

সুখমণী ।

শিখ গ্রন্থ-সাহেবের অন্তর্গত পঞ্চম শিখগুরু
অর্জুনদাস কৃত অপূর্ব ভক্তিগ্রন্থ ।

শিখ-গ্রন্থ জপজী প্রকাশক,

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দত্ত, বি, এল,

বিদ্যাভিনোদ ভারতী কল্ক
অনুবাদিত ও প্রকাশিত !

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

১৯২৭ খৃঃ অঃ ।

শ্রীগোষ্ঠবিহারী মাগ্নার দ্বারা মুদ্রিত ।

“মিত্র প্রেস”

৩১।১নং গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা ।

গুরুপ্রণাম :

রাগিণী গৌরী ।

গুরুদেব মাতা, গুরুদেব পিতা, গুরুদেব স্বামী পরমেশ্বরা ।
গুরুদেব সখা, অজ্ঞান ভংজন, গুরুদেব বংশিপ সহোদরা ।
গুরুদেব দাতা, হরিনাম উপদেষ্টা, গুরুদেব মন্ত নিরোধরা ।
গুরুদেব শাস্তি, সতিবুদ্ধি মুরতি, গুরুদেব পারশ পরশপরা ।
গুরুদেব তীরথ, অমৃত সরোবর, জ্ঞানমজ্জন অপরাংপরা ।
গুরুদেব করতা, সভাপাপ হরতা, গুরুদেব পতিত পবিতকরা ।
গুরুদেব আদি, যুগাদি যুগ যুগ, গুরুদেব মন্তহরি জপ উধারা ।
গুরুদেব সদাতি, প্রভু মেলি কর কিরপা, হম মুঢ় পাপী,
যিত লগি তরা ।
গুরুদেব সতিগুরু, পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, গুরুদেব হরি নমসকরা ॥

গুরুদেব মাতা, গুরুদেব পিতা, গুরুদেব স্বামী, গুরুদেব
পরমেশ্বর ।

গুরুদেব সখা, অজ্ঞান দূর করেন, গুরুদেব বন্ধু এবং
সহোদর ভ্রাতা ।

গুরুদেব দাতা, হরিনাম উপদেশ করেন ;
গুরুদেব জন্ম মরণ নিবারক মন্ত্র প্রদান করেন ।
গুরুদেব শাস্তি ও সধুন্ধি প্রদান করেন ;
গুরুদেবের মূর্তি স্পর্শ, স্পর্শমণি স্পর্শের সমান ।

গুরুদেব তীর্থ, অমৃত সরোবর ;
 গুরুদেবের জ্ঞান সরোবরে স্নান, বহুতীর্থ স্নানের সমান ।
 গুরুদেব কঠা, সকল পাপ হরণ করেন,
 গুরুদেব পতিতকে পবিত্র করেন ।
 গুরুদেব আদি, যুগসৃষ্টির পূর্বেও ছিলেন ;
 গুরুদেব যুগে যুগে হরিমন্ত জপ করাইয়া জীবের উদ্ধার করে ॥
 গুরুদেবের সঙ্গ লাভ হইয়াছে ; প্রভু কৃপা কর ;
 আমি মূঢ় পাপী, যেন তরিয়া যাইতে পারি ।

পরমারাধ্য

শ্রীমৎ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়

শ্রীশ্রীগুরু দেব !

আপনার শ্রীকর কমলে

এই ভক্তি-গ্রন্থ,—যাহাতে নাম মাহাত্ম্য,

সাধু মাহাত্ম্য এবং গুরু মাহাত্ম্য

বর্ণিত আছে

এবং

মাহা আপনি নিত্য পাঠ করিতেন,

ভক্তি সহকারে,

আপনার শ্রীকরকমলে

অর্পণ করিলাম ।

শিখ ভক্তি-গ্রন্থ সুখামণী :

৪৫৮ বৎসর গত হইল, নানক এই ভারতবর্ষে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ৬৯ বৎসর বয়সে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার ধর্মমত সম্পূর্ণ হিন্দু শাস্ত্র সঙ্গত ছিল। নূতন কোন একটা ধর্ম সংস্থাপন তিনি করেন নাই। তাঁহার উপদিষ্ট সাধন হিন্দুশাস্ত্র সঙ্গত একটা পন্থা মাত্র। সেই কারণে তাঁহার পন্থানুবর্তী লোকদিগকে নানক-পন্থী বলে। বেদ উপনিষদের ধর্ম, সরলভাবে ভক্তি মিশ্রিত করিয়া তিনি সাধারণের মধ্যে প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

শিখ সন্ন্যাসীগণ দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত, বড় আখাড়া ও ছোট আখাড়া—বৈরাগী ও উদাসী। একদল নানক-শিষ্য অঙ্গদের ও অপর দল নানক পুত্র শ্রীচাঁদের শিষ্য প্রশিয়ায়ুক্রমে চলিয়া আসিতেছে। ইহাদের মঠ ভারতের সকল হিন্দু-তীর্থস্থানে স্থাপিত। কুস্ত মেলার সাধু সমাগমে ইহাদের বিশিষ্ট সম্মান হইয়া থাকে। হিন্দুশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ কোন কোন বৈদেশিক পণ্ডিত শিখদিগকে একেশ্বরবাদী বলিয়া হিন্দু হইতে পৃথক করিতে চাহেন। কিন্তু হিন্দুরা যেমন তেত্রিশ কোটি দেবতা মানিয়াও প্রকৃত একেশ্বর বাদী, শিখরাও সেইরূপই একেশ্বরবাদী। শিখ গ্রন্থ পাঠ করিলেই বুঝিতে পারা যায় শিখ গুরুদিগের মতে সেই এক অখণ্ড দেবতার ভিতর সমস্ত দেব দেবী রহিয়াছেন, যেমন উপনিষদ প্রভৃতি হিন্দু শাস্ত্রে বিবৃত আছে। শিখগণ সেই

অথও দেবতাকে কখনও রাম, কখনও হরি, কখনও কান
(কানাই) কখনও মহেশ এবং কখনও পার্শ্বতী মাই (মাতা)
বলিয়া স্তুতি করিয়াছেন। যেমন মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের বৈষ্ণব
পন্থা, সেইরূপ নানকও সাধনের একটা পন্থা দেখাইয়াছেন মাত্র।

ধর্মজীবনের উচ্চতরে আরোহণ করিলে, সাম্প্রদায়িকতা
চলিয়া যায়। সেই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়ায়, নানকের নিকট হিন্দু
মুসলমান উভয়েই সমান ছিল। তিনি এরূপ উদার ধর্মজীবন
দেখাইয়া ছিলেন যে হিন্দু মুসলমান উভয়েই তাঁহাকে আপনার
বলিয়া মনে করিত। তাঁহার অসাম্প্রদায়িক ভাবের ২টা শ্লোক
নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

রাহ দোটৈ খসম একো জাহু।

হিন্দু এবং মুসলমানের দুই পৃথক পথ ; কিন্তু প্রভু এক।

ছিয় ঘর, ছিয় গুরু, ছিয় উপদেশ।

গুরু গুরু এক, বেশ অনেক।

ছয় দর্শনের ছয় সম্প্রদায়, ছয় গুরু, ছয় প্রকার উপদেশ।
কিন্তু গুরুর গুরু এক, তাঁহার বেশ অনেক।

নানকের জীবন ও ধর্মমত বিস্তৃত ভাবে জগজী গ্রন্থে বিবৃত
আছে। সুতরাং এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন।
পাঠকগণ সুখমণী ও জগজী গ্রন্থ পাঠ করিলে নানক প্রচারিত
সকল কথাই বিশিষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

শিখদিগের ক্রমান্বয়ে দশজন গুরু ছিলেন—১। নানক,
২। অঙ্গদ, ৩। অমরদাস, ৪। রামদাস, ৫। অর্জুনদাস, ৬। হর
গোবিন্দ, ৭। হরি রায়, ৮। হরেকৃষ্ণ, ৯। তেগ বাহাদুর এবং

১০। গোবিন্দ সিং। নানকের উপদেশ ও প্রার্থনা, সমস্তই সঙ্গীতে সম্বদ্ধ। অপর গুরুদিগের কথাও সেইরূপ সঙ্গীতময়। নানক হইতে রামদাসের সময় পর্য্যন্ত এই সকল সঙ্গীত লিখিত হইত না মুখে মুখেই গীত হইত। অর্জুন দাসই প্রথমে সেই সকলকে গ্রন্থাকারে সম্বদ্ধ করেন। তিনি নানকের লিখিত গীত মহলা ১ নামে এবং ২য়, ৩য় এবং ৪র্থ গুরুর এবং নিজের উপদেশ পরম্পর মহলা ২, মহলা ৩, মহলা ৪ এবং মহলা ৫ নামে অভিহিত করেন। তৎপর হইতে প্রত্যেক গুরুর উপদেশ গ্রন্থসাহেবে তাঁহার মহলা সংখ্যা যুক্ত হইয়া সম্বদ্ধ আছে। ১০ম গুরুর পর আর কোন গুরু নির্বাচিত হয়েন নাই। তখন হইতে শিখগণ এই গ্রন্থ সাহেবকেই গুরুরূপে মানিয়া পূজা করিয়া থাকেন। প্রতিদিন গ্রন্থ সাহেব পাঠ এবং ফুল ও ধূপ ধুনা দিয়া তাঁহার পূজা করা শিখদিগের একটা বিশেষ দৈনিক কার্য।

অর্জুনদাস একজন অতি ভক্ত সাধক ছিলেন। তাঁহার প্রণীত সুখমণী নামক গ্রন্থ তাঁহার উচ্চ ধর্মজীবনের পরিচয় প্রদান করে। এই গ্রন্থ পাঠ করিলে হৃদয় বিশ্বাস ও ভক্তিতে পরিপ্লুত হয়।

সুখমণী শব্দের কএক প্রকার অর্থ, যথা—

১। সুখমণী অর্থাৎ যাহাঁ পাঠ করিলে সুখী নাড়ীতে অর্থাৎ সমস্তগুণে মন অবস্থান করে। ২। প্রকৃত সুখাশ্রয়ী ব্যক্তি যাহা পাঠ করিলে তাহা লাভ করিয়া থাকেন। দুঃখময় সংসারে যাহুব নিরবচ্ছিন্ন সুখ কিরূপে লাভ করিতে পারে? উত্তর হইল “সিমরউ, সিমর সিমর সুখ পাবউ”—স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ করিতে করিতে সুখ পাইবে। ৩। যেমন দরিদ্র ব্যক্তি মূল্যবান

মনি পাইলে অতুল আনন্দ লাভ করে, সেইরূপ মুমূর্ষু পুরুষ ইহা পাঠ করিলে আনন্দ ও শান্তি পাইয়া থাকেন। ৪। যেমন স্পর্শ মনি সংযোগে অপর বস্তু স্বর্ণ হইয়া যায়, সেইরূপ স্মৃৎস্মণী পাঠ করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিলে হৃদয়ে দেবভাবের উদয় হয়।

স্মৃৎস্মণী গ্রন্থের পদাবলী সুরলয় যোগে গান করা যায়। গৌরী রাগিণীতে শিখেরা ইহা গান করেন। ইহা গুরুমুখী ভাষায় রচিত। গুরু মুখী ভাষা প্রথমে অত্যন্ত কঠিন বলিয়া মনে হয়। কিন্তু কিছুদিন পাঠ করিলে অতি সহজ হইয়া যায়। বাঙ্গালা ভাষার সহিত এই ভাষায় অনেক সৌসাদৃশ্য আছে। ইহা অতি শ্রুতি মধুর। পাঠকগণ অগ্ৰাণু শ্লোকের শ্রায় ইহাও সুর করিয়া পাঠ করিলে আনন্দ পাইবেন। ইহা একখানি অতি উপাদেয় ভক্তি গ্রন্থ।

আমার গুরুদেবের কৃপায় স্মৃৎস্মণী প্রকাশের ইচ্ছা ও উপায় আপনা হইতে আসিয়াছিল। যখন আমি এই গ্রন্থের অনুবাদ করিতাম, তাঁহার কৃপায় ইহাতে তন্ময় হইয়া যাইতাম। প্রত্যেক কথা যেন আমার হৃদয়কে স্পর্শ করিত এবং আমি যেন এক আশ্চর্য্য ভক্তি রাজ্যে বিচরণ করিতাম। এই গ্রন্থ প্রকাশের পর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যায়। দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ হইতেছে। অনেকেই ইহা পাঠ করিয়া আমাকে এই গ্রন্থের প্রশংসা সূচক পত্র দিয়াছেন। নবদ্বীপের পণ্ডিতগণ ইহা পাঠ করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক “বিজ্ঞানভূষণ ভারতী” উপাধি প্রদান করেন। ইহাতে আমার কোন গৌরব নহে, এই ভক্তি গ্রন্থেরই গৌরব।

নানকের ধর্ম সম্বন্ধে মং প্রকাশিত জপজী গ্রন্থে বিস্তারিত ভাবে লিখিয়াছি। সুতরাং এ স্থানে তাহার পুনরুক্তি নিম্নয়োজন !

সুখমণীর ভাব সম্পূর্ণ বৈষ্ণব ভাবানুগত। ইহা নিত্যপাঠ্য। ইহা পাঠ করিলে ঐহিক এবং পারত্রিক মঙ্গল হয়। শিখেরা কোন বিপদ হইলে, তাহা হইতে উদ্ধারের সময়ে সম্মুখে জলপূর্ণ ঘট রাখিয়া সুখমণী পাঠ করেন, এবং সেই জল পরিবারস্থ সকলে পান করেন।

শিখ মতানুযায়ী সাধনের আনুসঙ্গিক বিষয়।

অন্তরের মলা এবং সাংসারিকতা মানুষকে ভগবান হইতে পৃথক করিয়া রাখে।

সাধুসঙ্গ ও সাধুসেবা ধর্ম জীবনের উপায়।

জীবে দয়া অবশ্য কর্তব্য।

মাংসাহার নিষিদ্ধ—

জীয় যো মাবহি জোরু কারি, কহ তেহহি জুলোলু।

দফতর দই যব কাড়িহে হোইগা কোনহ বালু ॥

যাহারা জোর করিয়া জীব হত্যা করে, অথচ বলে যে তাহাদের কার্য্য ধর্মসঙ্গত, যখন ভগবান তাহাদের হিসাব লইবেন, তাহারা কি জবাব দিবে ?

সংসারে থাকিয়াও মানুষ উচ্চ ধর্ম জীবন লাভ করিতে পারে।

ধির, ধির, চিত্ত ধির হাঁ।

বন গৃহ সমসরি হাঁ।

অন্তর এক পিব হাঁ।

বাহর অনেক ধরি হাঁ।

কহ নানক লোগ আলোগিরি সখী।

স্থির স্থির চিত্ত স্থির হইল।

বন এবং গৃহ সমান হইয়া গিয়াছে।

আমার অন্তরে সেই প্রিয় বিরাজমান।

বাহিরেও আমি তাঁহাকে অনেক আকাবে দেখিতেছি।

আমি রাজযোগ অবলম্বন করিবাছি।

নানক বলিতেছেন, হে সখি, আমি সংসাবে আছি, কিন্তু
সংসারের নহি।

শিখের দৈনিক জীবন।

- ১। প্রাতঃকালে গ্রন্থ সাহেবেব কোন অংশ পাঠ করিবে।
- ২। আহারের পূর্বে জপজী পাঠ করিবে।
- ৩। কার্য্যারম্ভের পূর্বে অরদাস অর্থাৎ প্রার্থনা করিবে।
- ৪। সন্ধ্যাকালে রহিবাস পাঠ করিবে।
- ৫। শীতল জলে স্নান করিবে এবং দুইবার কঁরিয়া মস্তকের
কেশ আঁচড়াইবে।
- ৬। প্রতিদিন দস্ত ধাবন করিবে।
- ৭। ধূমপান নিষেধ।
- ৮। জুয়াখেলা নিষেধ।
- ৯। বেস্তাগমন নিষেধ।
- ১০। কড়া প্রসাদ বিতরণ করা কর্তব্য। (হালুয়ার ভোগ

প্রস্তুত করিয়া গ্রন্থ সাহেবের পূজা হয় সেই প্রসাদকে
কড়া প্রসাদ কহে ।)

১১। বিবাহে পণ গ্রহণ নিষেধ ।

১২। সত্য কথা বলা আবশ্যক ।

১৩। দরিদ্র ও দুঃখীর প্রতি দয়া করিবে ।

১৪। চুরী, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, পরনিন্দা, চরিত্রদোষ, এ সকল
মহাপাপ ।

১৫। ইন্দ্রিয় দমন প্রধান কর্তব্য ।

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন ।

জগৎপতিকে প্রণাম । দেবী সরস্বতীকে প্রণাম । আমার
পূজনীয় গুরুভ্রাতাদিগকে প্রণাম । ঠাকুরের প্রশিষ্যদিগকে
'আশীর্বাদ । বাঙ্গালী ধর্মপ্রাণ সাধুভক্ত এবং পণ্ডিতগণকে
প্রণাম । শ্রীমৎ রামকৃষ্ণপরমহংসদেবের সেবকগণকে প্রণাম ।
ইহারা সকলেই সুখমণীর প্রথম সংস্করণকে আদরের সহিত
গ্রহণ করিয়াছিলেন । আশা করি দ্বিতীয় সংস্করণও অনেকের
ভক্তি ভাবে উদ্বীপিত করিবে ।

সুখমণী প্রকাশে আমার তৃতীয় পুত্র শৈলেন্দ্র আমাকে
পাণ্ডুলিপি প্রভৃতিতে অনেক সাহায্য করিয়াছিল । এখন সে

পরলোকে। তাহার ধৈর্যপ উজ্জ্বল ধর্মভাব ছিল, তাহাতে বোধ হয় যোগভ্রষ্ট সাধক অল্প অবশিষ্ট ভোগের জন্তই ইহলোকে আসিয়াছিল। বি, এ, পাশ করিয়া ২২ বৎসর বয়সে ইহধাম পরিত্যাগ করিয়া যায়। তাহার হাত দুইটা প্রণত ভাবে অধিকাংশ সময়েই মাথার উপর থাকিত। পিতামাতাকে প্রাতে উঠিয়া এবং শয়নেব পূর্বে প্রতিদিন প্রণাম করিত। ঠাকুরের কথায় অত্যন্ত অহুবাগী এবং ব্রহ্মচর্য্য পালনে আদর্শ জীবন ছিল। আমার নিকট সাধন লইবার জন্ত অত্যন্ত অহুরোধ করিত। কিন্তু ঠাকুরের প্রত্যক্ষ আদেশ না পাওয়ায় তাহা দিতে পারি নাই। একদিন শ্রীমৎভাগবৎ পাঠেব সময় তন্নিবিষ্ট বাসুদেব মন্ত্র উচ্চারণ করিতে শুনিয়া সে তাহাই মনে মনে গ্রহণ করে। তাহার মাতাকে সে বলিত “আমি বাবার নিকট মন্ত্র পাইয়াছি।” দেহ ছাড়িবার অল্প পূর্বে প্রাণেব বরদা বাবু তাহার কর্ণে ঐ মন্ত্রই পুনঃ প্রদান করেন। তাহার নিকট নাম শুনিতে শুনিতে সে ইহধাম পরিত্যাগ করে। আমি এবং আমার স্ত্রী অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ি। আমার স্ত্রী অনববত অজ্ঞান হইয়া গড়িতে লাগিলেন এবং পাগলেব জ্ঞায় তাহার মাথা খাব্যাপ হইবার উপক্রম হইল। কিন্তু ঠাকুরের রূপায় ক্রমে তাহার আশ্রয় উন্নত অবস্থা লাভ হইল। “ধীর প্রশাদে এক মুহুর্তে সকল শোক অপসারি।” এই জন্ম-মৃত্যু প্রহেলিকা-পূর্ণ সংসারে ঠাকুরই আমাদের সহায়।

স্বধর্মগীর দেবতাকে প্রণাম। তিনি সকলের কল্যাণ করুন।

ইতি—

— শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দত্ত।

সুখমণী ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতি গুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরুর কৃপা ।

—:০:—

শ্লোক । ১

আদি গুরয়ে নমঃ ।

যুগাদি গুরয়ে নমঃ ।

সতি গুরয়ে নমঃ ।

শ্রীগুর দেবয়ে নমঃ । ১

আদি গুরুকে নমস্কার

যুগাদি গুরুকে নমস্কার

সদগুরুকে নমস্কার

শ্রীগুরুদেবকে নমস্কার ॥ ১

আদিগুরু—আদি অর্থে জগৎ উৎপন্ন হইবার অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্ব সময় । সৃষ্টির পূর্বে যে পরমাত্মা বিরাজমান ছিলেন ।

যুগাদিগুরু—সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলিযুগে যে পরমাত্মা বিরাজমান থাকেন ।

সতিগুরু—যে পরমাত্মা গুরুরূপে শিষ্যকে সত্যবস্তুর উপদেশ
দেন ।

শ্রীগুরুদেব—শ্রী অর্থে ব্রহ্মবিজ্ঞা । ব্রহ্মবিজ্ঞা যুক্ত গুরুদেব ।
ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব ভবতি—ব্রহ্মবেত্তা গুরু-ব্রহ্ম, অর্থাৎ পরমাত্মা ।

গুরুপ্রণাম দ্বারা গ্রন্থের মঙ্গলাচরণ করা হইল ।

অষ্টপদী ।

সিমরউ সিমর সিমর সুখ পাবউ ।

কল কলেশ তনমাহি মিটাবউ ।

সিমরউ যাস বিস্মৃভর একৈ ।

নাম জপত অগনত অনেকৈ ।

বেদ পুরাণ সিম্মত সুধাকর ।

কিনে রাম নাম ইক আখর ।

কিনকা এক যিস জীয় বসাবৈ ।

তাকি মহিমা গনি ন আবৈ ।

কাংশী একৈ দরশ তুহারো ।

নানক উন সংগি মোহি উধারো ॥ ১

ভগবানকে স্মরণ কর, স্মরণ করিতে করিতে সুখ পাইবে ।

কলির ক্লেশ এই শরীর থাকিতেই নষ্ট কর । সেই এক
বিশুদ্ধ পুরুষকে স্মরণ কর ।

অনেক অসংখ্য বার তাঁহার নাম জপ কর । বেদ পুরাণ
ও স্মৃতি, সুধার আকর, এক অক্ষর রাম নামেই কেনা যায় ।

এই নাম যাহার হৃদয়ে কণিকামাত্র বাস করে তাঁহার মহিমা গণনা করা যায় না; একবার মাত্র সেই সাধকের দর্শন আকাজ্ঞা করি। নানক প্রার্থনা করিতেছেন, হে প্রভু ঐ (ভক্ত) সঙ্গে আমাকেও উদ্ধার কর ॥ ১

সুখমণী সুখ অমৃত প্রভ নাম ।

ভগত জনাকৈ মন বিশ্রাম ॥

সুখমণী গুরুদত্ত নামেই সুখ, প্রভুর নামেই অমৃত ।

ভক্তজনের মনেতেই শান্তি বিরাজ করে ।

রহাউ ।

পরমেশ্বরে মন রাখ ।

সিমরউ—শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হৃৎকমল সংসারে মানুষ নিরবচ্ছিন্ন সুখ কিরূপে পাইতে পারে? গুরু উত্তর করিলেন, ভগবানকে স্মরণ কর ।

কল কলেশ—কলিযুগের গুণে যে সকল অদৃষ্ট সঞ্চিত ও প্রারব্ধ কর্ম আছে তাহা এই শরীর থাকিতেই ভগবৎ নাম স্মরণ দ্বারা ক্ষয় করিয়া লও যাহাতে আর ভবিষ্যতে জন্ম মরণের ভয় না থাকে ।

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন—কাহার স্মরণ করিব ?

গুরু বলিলেন—সেই বিশ্বস্তর-পুরুষকে স্মরণ কর ।

শিষ্য বলিলেন—যিনি বিশ্ব-ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন, সেই নিরাকার পুরুষকে আমি কিরূপে ধারণা করিব, কিরূপে বা স্মরণ করিব? গুরু তখন বলিলেন—নাম জপ কর, অগনত অনেক ।

প্রভকৈ সিমরণ গরভি ন বসৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ দুখ যম নশৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ কাল পরহরৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ দুসমন টরৈ ।
 প্রভ সিমরণ কছু বিষন ন লাইগৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ অনদিন জাগৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ ভউ ন বিয়াপৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ দুখ ন সংতাপৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ সাধকৈ সংগি ।
 সরব নিধান নানক হরি রংগি ॥ ২

প্রভুর স্মরণ করিলে গর্ভে বাস করিতে হয় না ।
 প্রভুর স্মরণে যম যজ্ঞনা নাশ হয় ।
 প্রভুর স্মরণে মৃত্যু পরিহার করে ।
 প্রভুর স্মরণে শত্রু পলাইয়া যায় ।
 প্রভুর স্মরণ করিলে কোন বিষ আসে না ।

প্রভুর স্মরণে অহুদিন জাগ্রত রাখে ।
 প্রভুর স্মরণ করিলে ভয় আসিতে পারে না ।
 প্রভুর স্মরণে দুঃখ সন্তাপিত করিতে পারে না ।
 সাধুসঙ্গ লাভে প্রভুকে স্মরণ করিতে মন যায় ।

নানক বলিতেছেন, হরিতে অনুরক্ত হইলে সকল বস্তুই

প্রভকৈ সিমরণ রিধি সিধি নউ নিধি ।
 প্রভকৈ সিমরণ জ্ঞান ধ্যান তত বুদ্ধি ।
 প্রভকৈ সিমরণ জপ তপ পূজা ।
 প্রভকৈ সিমরণ বিনশৈ ছুজা ।
 প্রভকৈ সিমরণ তীরথ ইস্নানি ।
 প্রভকৈ সিমরণ দরগহি মানী ।
 প্রভকৈ সিমরণ হোয় সুভলা ।
 প্রভকৈ সিমরণ সুফল ফলা ।
 সে সিমরহি যে আপ সিমরায় ।
 নানক তাকৈ লাগউ পায় ॥ ৩

প্রভুর স্মরণে ঋদ্ধি অর্থাৎ সৌভাগ্য এবং সিদ্ধি এবং নবনিধি অর্থাৎ কুবেরের সম্পত্তি লাভ হয় ।

প্রভুরই স্মরণে জ্ঞান, ধ্যান এবং বিস্তৃত বুদ্ধি লাভ হয় ।

প্রভুর স্মরণেই জপ তপ এবং পূজা ।

প্রভুর স্মরণেই দ্বিত্বভাব নষ্ট হয় ।

প্রভুর স্মরণে তীর্থস্নানের ফললাভ হয় ।

প্রভুর স্মরণে ভগবানের দ্বারে সম্মান পায় ।

প্রভুর স্মরণ শুভজনক হয় ।

প্রভুর স্মরণে সুফল ফলে ।

সেই তাঁহাকে স্মরণ করিতে পারে যাহাকে তিনি নিজে স্মরণ করাইয়া দেন ।

নানক বলিতেছেন এমন (ভক্ত) জনের চরণে আমি পতিত হই ॥ ৩

প্রভকা সিমরণ সভতে উচা ।
 প্রভকৈ সিমরণ উধরে মুচা ।
 প্রভকৈ সিমরণ ত্রিষণা বুঝৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ সভ কিছু স্থঝৈ ।
 প্রভকৈ সিমরণ নাহি যমত্রাসা ।
 প্রভকৈ সিমরণ পূরণ আশা ।
 প্রভকৈ সিমরণ মনকি মল যায় ।
 অমৃত নাম রিদ মাহি সমায় ।
 প্রভজী বসহি সাধকি রসনা ।
 নানক জনকা দাসন দসনা ॥ ৪

প্রভুরে স্মরণ রাখা সকলের শ্রেষ্ঠ কার্য্য ।
 প্রভুর স্মরণে অনেক লোক উদ্ধার পায় । (মুচা—অনেক)
 প্রভুর স্মরণে তৃষ্ণা মিটে ।
 প্রভুর স্মরণে সকল সুখ হয় ।
 প্রভুর স্মরণে যমের ত্রাস থাকে না ।
 প্রভুর স্মরণে আশা পূর্ণ হয় ।
 প্রভুর স্মরণে মনের ময়লা দূর হয় ।
 নামরূপ অমৃত হৃদয়ে প্রবেশ করে ।
 সাধকের রসনাতে প্রভু বাস করেন ।
 নানক এইরূপ সাধুব্যক্তির দাসের দাস ॥ ৪

প্রভকউ সিমরহি সে ধনবন্তে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে পতিবন্তে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে জন পরবান ।
 প্রভকউ সিমরহি সে পুরুষ প্রধান ।
 প্রভকউ সিমরহি সে বেমুহতাজে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে সরবকে রাজে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে সুখ বাসী ।
 প্রভকউ সিমরহি সদা অবিনাশী ।
 সিমরণ তে লাগে জিন আপ দয়ালা ।
 নানক জনকি মংগৈ রবালা ॥ ৫

প্রভুকে যে মনে রাখে সেই ধনবান ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই পতিবতী ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই জনই শ্রেষ্ঠ ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই পুরুষ-প্রধান ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সে কাহারও অধীন নহে ।
 (বে—বিনা ; মুহতাজ—অধীন)
 প্রভুর স্মরণে সে সকলের রাজা ।
 প্রভুর স্মরণে সে সুখে বাস করে ।
 প্রভুর স্মরণে সে সদা অবিনাশী ।
 স্মরণ করিতে তাঁহারাই পারেন ঋণীদের প্রতি প্রভুর দয়া হয় ।
 নানক এই সকল (ভক্ত) জনের পদরেণু প্রার্থনা করে ॥ ৫

প্রভকউ সিমরহি সে পর উপকারী ।
 প্রভকউ সিমরহি তিন সদ বলিহারী ।
 প্রভকউ সিমরহি সে মুখ সুহাবৈ ।
 প্রভকউ সিমরহি তিন সুখ বিহাবৈ ।
 প্রভকউ সিমরহি তিন আতম জীতা ।
 প্রভকউ সিমরহি তিন নিরমল রীতা ।
 প্রভকউ সিমরহি তিন অনদ ঘনেরে ।
 প্রভকউ সিমরহি বসহি হরি নেরে ।
 সংত কিরপা তে অনদিন জাগ ।
 নানক সিমরন পুরে ভাগ ॥ ৬

প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহারা পর উপকারী হইলেন ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহাদিগকে বলিহারি যাই ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহাদের মুখ উজ্জ্বল ।
 (সুহাবৈ—শোভাবান)

প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহারা সুখে কাল যাপন করেন ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহারা আশ্রয়িত ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহাদের নিঃশ্রম রীতি ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহারা আনন্দঘন লাভ করেন ।
 প্রভুকে ঐহারা স্মরণ করেন তাঁহারা হরির নিকট বাস করেন ।
 সাধুদের কৃপাতে তাঁহারা অহুদিন জাগ্রত ।

নানক বলিতেছেন, সম্পূর্ণ সৌভাগ্য হইলেই মানুষ হরিস্মরণ
 করিতে পারে ॥ ৬

প্রভকৈ সিমরণ কারয় পূরে ।
 প্রভকৈ সিমরণ কবছন বুঝে !
 প্রভকৈ সিমরণ হরিগুণ বাণী ।
 প্রভকৈ সিমরণ সহজী সমানী ।
 প্রভকৈ সিমরণ নিহচল আসন
 প্রভকৈ সিমরণ কমল বিগাসন ।
 প্রভকৈ সিমরণ অনহদ ঝুনকার ।
 সুখ প্রভ সিমরণ কা অন্ত ন পার ।
 সিমরহি সে জন যিন কউ প্রভ মায়া ।
 নানক তিন জন শরণী পয়া ॥ ৭

প্রভুর স্মরণে কার্য্য সফল হয় ।
 প্রভুর স্মরণ করিলে কখন কাদিতে হয় না । (ঝুঝে--জন্মন করা)
 প্রভুর স্মরণ করিতে করিতে হরিগুণ গানে ইচ্ছা হয় ।
 প্রভুর স্মরণে সহজেই মন শান্ত হয় ;
 প্রভুর স্মরণে আসন স্থির হয় ।
 প্রভুর স্মরণে হৃদয়-পদ্ম প্রস্ফুটিত হয় ।
 প্রভুর স্মরণে অনাহতধ্বনি অবগপথে আসে ।
 প্রভুর স্মরণে যে সুখ, তাহার অন্ত নাই ।
 সেই জনই তাঁহাকে স্মরণ করিতে পারে যাহাকে তিনি
 রূপা করিয়াছেন ।
 নানক এই মহাজনের শরণ লইয়াছেন ॥ ৭

হরি সিমরণ করি ভগত প্রগটায় ।
 হরি সিমরণ লগ বেদ উপায় ।
 হরি সিমরণ ভয়ে সিধ যতি দাতে ।
 হরি সিমরণ নীচ চহু কুঁট জাতে ।
 হরি সিমরণ ধারী সভ ধরণা ।
 সিমর সিমর হরি কারণ করণা ।
 হরি সিমরণ কিয়ে সগল অকারা ।
 হরি সিমরণ মহি আপ নিরংকারা ।
 কর কিরপা যিস আপ বুঝায়া ।
 নানক গুরুমথ হরি সিমরন তিন পায়া ॥ ৮

হরিকে স্মরণ করিয়া ভক্ত প্রগট হইলেন ।
 হরি স্মরণ করায় বেদের সৃষ্টি ।
 হরি স্মরণ করিয়া সিদ্ধ, যতী এবং দানী হইলেন ।
 হরি স্মরণ করিয়া নীচ ব্যক্তিও চারিদিকে জানিত হন ।
 হরির স্মরণে সমস্ত পৃথিবী রঞ্জিত হয় ! (ধরণা—ধরণী)
 স্মরণ কর, স্মরণ কর, সেই কারণের কারণ হরিকে ।
 হরির স্মরণে সকল বস্তুর সৃষ্টি । (অকারা—সৃষ্টি)
 হরির স্মরণে আপনি নিরঙ্কার বিরাজিত ।
 হরি কৃপা করিয়া যাহাকে আপনি বুঝাইয়া দেন,
 নানক বলিতেছেন, হে শিষ্য, হরিকে স্মরণ করিতে সেই
 পারিয়াছে ॥ ৮

শ্লোক । ২

দীন দরদ দুঃখ ভংজনা ঘট ঘট নাথ অনাথ
শরণ তুমারি আয়ো নানক কে প্রভ সাথ ॥ ১

হে দীন দরিত্র দুঃখ ভঞ্জন, সকল অনাথ জীবের নাথ !
হে নানকের প্রভু, তোমার নিকট আসিলাম, তোমার
শরণ লইলাম ॥ ১

অষ্টপদী ।

যহ মাত পিতা স্মৃত মিত ন ভাই ।
মন উহা নাম তেরৈ সঙ্গ সহাই ।
যহ মহা ভয়ান দূত যম দলৈ ।
তহ কেবল নাম সংগ তেরৈ চলৈ ।
যহ মুসকল হোবৈ অতি ভারি ।
হরিকো নাম খিন মাহি উধারি ।
অনিক পুনহ চরণ করত নহি তরৈ ।
হরিকো নাম কোট পাপ পরহরৈ ।
গুরু মুখ নাম জপহু মন মেরে ।
নানক পাবহু সুখ ঘনেরে ॥ ১

যেখানে মাতা পিতা পুত্র মিত্র ভাই সঙ্গে নাই,
হে মন, সেখানে হরিনাম তোমার সঙ্গ ও সহায় ।
যেখানে মহা ভয়ানক যমদূত দলন করে, সেখানে তোমার
সঙ্গে কেবল হরি নামই যায় ।

যে সময় অত্যন্ত বিপদ হয়, হরিনাম এক মুহূর্তে উদ্ধার করে ।
অনেক পুণ্য করিয়াও মানুষ তরিতে পারে না, কিন্তু হরিনামে
কোটি পাপ হরণ করে ।

হে মন, গুরুদত্ত নাম জপ কর—

নানক বলিতেছে, তাহাতে সুখ ঘন প্রাপ্ত হইবে ॥ ১

সগল সৃষ্টি কো রাজা দুঃখীয়া ।
 হরিকা নাম জপত হোয় সুখীয়া ।
 লাখ করোরী বন্ধন পরৈ ।
 হরিকা নাম জপত নিসতরৈ ।
 অনিক মায়া রংগ তিষ ন বুঝাবৈ ।
 হরিকা নাম জপত আঘাবৈ ।
 যহ মারগ ইহ যাত ইকেলা ।
 তহ হরিকা নাম সংগ হোত সুহেলা ।
 ঐসা নাম মন সদা ধিয়াইঞ ।
 নানক গুরুমুখ পরম গতি পাইঞ ॥ ২

যদি কেহ সকল সৃষ্ট বস্তুর রাজা হয়, তাহা হইলে সে দুঃখী ।

কেবল মাত্র হরিনাম জপ করিয়াই মানুষ সুখী হইতে পারে ।

লক্ষ এবং কোটি বন্ধন থাকিলেও, হরিনাম জপ করিয়া নিস্তার পাইতে পারে ।

অনেক মায়ার রন্ধেও প্রাণের তৃষ্ণা মিটে না ।

এক হরিনাম জপিলেই তৃষ্ণা মিটে । (আঘাবৈ—তৃপ্তি হয়)

যে মার্গে মানুষ একা যায় সেখানে সুখের হরিনাম সঙ্গে থাকে । হে মন এমন নাম সর্বদা ধ্যান কর ; নানক বলিতেছেন তাহা হইলে শিষ্য পরমগতি লাভ করে ॥ ২

ছুটত নাহি কোট লখ বাহী ।
 নাম জপত তহ পার পরাহী ।
 অনিক বিঘন যহ আয় সংঘারৈ ।
 হরি কা নাম তৎকাল উধারৈ ।
 অনিক যোন জনমৈ মরি যাম ।
 নাম জপত পাবৈ বিশরাম ।
 হউ মৈলা মল কবছ ন খোবৈ ।
 হরি কা নাম কোটি পাপ ধোবৈ ।
 ঐসা নাম জপছ মন রঙ্গ ।
 নানক পাইঐ সাধ কৈ সঙ্গ ॥ ৩

কোটি লক্ষ সেনা যখন উদ্ধার করিতে পারে না, নাম জপ করিলে তাহা হইতে উদ্ধার হয়। (বাহী—শৈল্প)

অনেক বিষয় যখন সংহার করিতে আসে, হরি নামই তখন বিপদ হইতে উদ্ধার করে ।

অনেক যোনিতে যে জন্মিতেছে ও মরিতেছে, নাম জপ করিয়া সে জন্ম মরণ হইতে বিশ্রাম পায় ।

অহঙ্কারের ময়লা বাহার কখন ধোত হয় নাই, হরিনামে তাহার কোটি পাপ হরণ করে ।

হে আমার মন, আনন্দের সহিত এই নাম জপ কর,
 নানক বলিতেছেন, সাধু সঙ্গ যখন পাইয়াছ ॥ ৩

যিহ মারগ কে গনি যাহি ন কোশা ।
 হরিকা নাম উহা সঙ্গ তোষা ।
 যিহ পৈড়ে মহা অঙ্ক গুবারা ।
 হরিকা নাম সঙ্গ উজ্জিয়ারা ।
 যহ পংথ তেরা কো ন সিঝানু ।
 হরিকা নাম তহ নাল পছানু ।
 যহ মহা ভয়ান তপত বহু ঘাম ।
 তহ হরি কে নাম কি তুম উপর ছাম ।
 যহ তুষা মন তুঝ আকরথৈ,
 তহ নানক হরি হরি অমৃত বরথৈ ॥ ৪

যে রাস্তার দূরত্ব (কোশ) গণনা করা যায় না,
 হরিনাম সেই পথে তোমার সুখকর সঙ্গী ;
 যে পথে মহা ঘোর অঙ্কার, (গুবারা—ঘোব)
 হরিনাম সেখানে তোমার আলোক ।
 যে পথে তোমার কোন পরিচিত নাই,
 হরিনাম সেখানে তোমার বন্ধু ।
 যেখানে ভয়ানক গ্রীষ্ম ও ঘর্ষণ,
 সেখানে হরিনাম তোমার উপর ছায়া ।
 হে মন, যেখানে হরিতৃষ্ণায় মনকে আকর্ষণ করে,
 নানক বলিতেছেন, হরি হরি । সেখানে অমৃত বর্ষণ হয় ॥ ৪

ভকত জনাকি বরতন নাম ।
 সন্ত জনা কৈ মন বিশ্রাম ।
 হরিকা নাম দাস কি ওঠ ।
 হরিকৈ নাম উধরৈ জন কোট ।
 হরি যশ করত সন্ত দিন রাত ।
 হরি হরি ঔষধ সাধ কামাত ।
 হরি জনকৈ হরি নাম নিধান ।
 পরব্রহ্ম জন কিনো দান ।
 মন তন রঙ্গ রতে রঙ্গ একৈ ।
 নানক জন কৈ বিরত বিবেকৈ ॥ ৫

ভক্ত জনের উপজীবিকা হরিনাম ।
 ভক্ত জনের মনে শান্তি বিরাজ করে ।
 হরিনাম তাঁহার দাসের আশ্রয় ।
 হরিনামে কোটি কোটি ব্যক্তি উদ্ধার পায় ।
 সাধুগণ দিবারাজি হরিনাম পান করেন ;
 সাধুগণ হরিনাম ঔষধ কামনা করেন ;
 হরিজনের হরিনামই সম্পদ ;
 পরব্রহ্ম হরিজনকে এই নাম প্রদান করিয়াছেন ।
 মন এবং শরীর সেই একেরই আনন্দে মগ্ন ;
 নানক বলিতেছেন, হরি জনের ইহাই বিবেক এবং

বৈরাগ্য ॥ ৫

১৯০৬ ২১ ১১.১০.৭৫

হরিকা নাম জন কউ মুকত যুগত ।
 হরি কৈ নাম জন কউ তৃপ্তি ভুগত ।
 হরিকা নাম জনকা রূপ রঙ্গ ।
 হরি নাম জপত কব পঠৈ ন ভঙ্গ ।
 হরিকা নাম জনকি বড়িয়াই ।
 হরিকৈ নাম জন শোভা পাই ।
 হরিকা নাম জন কউ ভোগ যোগ ।
 হরি নাম জপত কছু নাহি বিয়োগ ।
 জন রাতা হরি নামকি সেবা ।
 নানক পূজৈ হরি হরি দেবা ॥ ৬

হরিজনের হরিনামই মুক্তি এবং যুক্তি ;
 হবিজনের হরিনামই তৃপ্তি ও ভোগ ।
 হরিজনের হরিনামই রূপ ও রঙ্গ ।
 হরিনাম জপ করিয়া তিনি কখনও কষ্ট পান না ।
 হরিজনের হরিনামই শ্রেষ্ঠত্ব ।
 হরিজনের হরিনামই শোভা ।
 হরিজনের হরিনামই যোগ এবং ভোগ ।
 হরিনাম জপ করিলে কিছুই অভাব থাকে না ।
 হরিজন হরিনাম সেবাতেই রত থাকেন ।
 নানক বলিতেছেন, হরি দেবতার পূজা কর ॥ ৬

হরি হরিজন কৈ মাল খজিনা ।
 হরি ধন জন কউ আপ প্রভ দিনা ।
 হরি হরিজন কৈ ওঠ সতানি ।
 হরি প্রতাপ জন অবর ন জানি ।
 ওত পোত জন হরি রস রাতে ।
 শুংন সমাধ নাম রস মাতে ।
 আঠ প্রহর জন হরি হরি জপৈ ।
 হরিকা ভগত প্রগট নহি ছপৈ ।
 হরিকি ভগত মুকত বহু করৈ ।
 নানক জন সংগ কেতে তরৈ ॥ ৭

হরিজনের ধন সম্পদ হরিনাম ।
 হরিজনকে আপনি দয়া করিয়া প্রভু ইহা দিয়াছেন ।
 হরিজনের হরিই শক্তি, মান ও আশ্রয় ।
 হরিজন হরির প্রতাপ ব্যতীত আর জানে না ।
 হরিজন হরিরসে ওতপ্রোত ।
 বাহুজ্ঞানশূন্য সমাধিতে বসিয়া নাম রসে মগ্ন ।
 হরিজন অষ্ট প্রহর হরিনাম জপ করেন ।
 হরিভক্ত প্রকাশ হইয়া পড়েন, গুপ্ত থাকেন না ।
 হরিভক্ত বহু লোককে মুক্ত করেন ।
 নানক বলিতেছেন, হরিজনের সঙ্গে কত লোক তরিয়া
 যায় ॥ ৭

পারজাত ইহু হরিকা নাম ।
 কামধেন হরি হরিগুণ গান ।
 সভতে উত্তম হরিকি কথা ।
 নাম শুনত দরদ দুখলথা ।
 নামকি মহিমা সংত হৃদ রসে ।
 সংত প্রতাপ দূরত সভ নশে ।
 সংতকা সঙ্গ বড় ভাগী পাইঞ ।
 সংতকা সেবা নাম ধিয়াইঞ ।
 নাম তুল কছু আবর ন হোয় ।
 নানক গুর মুখ নাম পাঁবে জন কোয় ॥ ৮

হরিনামই অর্গের পারিজাত পুষ্প ।
 হরিগুণগানই কামধেনু ।
 হরিকথা সকলের উত্তম ।
 নাম শুনিলে দুঃখ কষ্ট দূর হয় ।
 নামের মহিমা সাধুগণের হৃদয়ে অবস্থান করে ।
 সাধুগণের প্রতাপে পাপ নাশ হয় ।
 সাধুসঙ্গ বড় ভাগ্যে হয় ।
 সাধুসঙ্গে হরিনাম স্মরণ করায় ।
 নামের তুল্য আর কিছুই নাই ।
 নামক বলিতেছেন, কোন কোন শিষ্য গুরুদত্ত নাম লাভ
 করেন ॥ ৮

শ্লোক । ৩

বহু শাস্ত্র বহু সিম্বতি পেথ সরব চংটোল,
পূজসি নাহি হরি হরে নানক নাম অমোল ॥ ১

জপ তপ জ্ঞান সভ ধ্যান,
ষট শাস্ত্র সিম্বত বখ্যান,
যোগ অভয়াস কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম কিরিয়া,
সগল তিয়াগি বন মধ্যে ফিরিয়া,
অনিক প্রকার কিয়ে বহু যতনা,
পুংন দান হোম বহু রতনা,
শরীর কটায় হোমৈ কর রাতি,
বরত নেম কঠৈ বহু ভাতি,
নাহি তুল রাম নাম বিচার,
নানক গুরুমুখ নাম জপিয়ে ইকবার ॥ ১

অনেক শাস্ত্র এবং স্মৃতি খুঁজিয়া দেখিলাম, সে সকল হরিনামের
তুলনায় আসে না ।

নানক বলিতেছেন, হরিনাম অমূল্য ॥ ১
সকল প্রকার জপ, তপ, জ্ঞান এবং ধ্যান,
ষড়্ দর্শন এবং স্মৃতির ব্যাখ্যান,
যোগ অভয়াস এবং ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম ও ক্রিয়া,
সকল ত্যাগ করিয়া বনমধ্যে ভ্রমণ করা ;
অনেক প্রকারের অনেক যত্ন করা,
পুণ্য এবং হোম ও বহু রত্ন দান ;
শরীরকে টুকরা টুকরা কাটিয়া তাহা দ্বারা হোম করা,
বহু প্রকারের ব্রত মিয়ম করা,
এ সকল কিছুই রাম নামের তুল্য বিচারে আসে না ।
নানক বলিতেছেন, একবার সেই গুরুদত্ত নাম জপ কর ॥ ১

নব খণ্ড পৃথিবী ফিরে চিরজীবৈ ।
 মহা উদাস তপীসর খীবৈ ॥
 অগনি মাহি হোমত প্রান ।
 কনিক অশ্ব হৈবর ভূমি দান ॥
 নৌলী কৰ্ম্ম কৰৈ বহু আসন ।
 জৈন মারগ সংযম অতি সাধন ॥
 নিমথ নিমথ করি শরীর কটাবৈ ।
 তৌভি হোঁমৈ মৈলু ন যাবৈ ॥
 হরিকে নাম সমসরি কছু নাহি ।
 নানক গুরুমুখ নাম জপত গতি পাহি ॥ ২

নব খণ্ড যুক্ত পৃথিবী ঘুরিলেও এবং দীর্ঘ জীবন লাভ করিলেও,
 মহা উদাসী এবং তপস্বী হইলেও, শরীরকে অগ্নিমধ্যে হোম
 করিলেও, স্বর্ণ, অশ্ব, হস্তি এবং ভূমি দান করিলেও, যোগ কৰ্ম্ম
 এবং বহু আসন এবং দান করিলেও, জৈন মার্গে কঠোর সংযম
 করিলেও, চক্ষু বুজিয়া থাকিয়া শরীরকে খণ্ড খণ্ড করাইলেও,
 তথাপি অহঙ্কারের মলা যায় না। হরি নামের সমান কিছুই
 নহে। নানক বলিতেছেন, শিষ্য হরি নাম জপ করিলে গতি
 পাইবে ২

মনকাম ন তীরথ দেহ ছুটে ।
 গর্ব গুমান ন মনতে ছুটে ॥
 শৌচ কৈর দিনস্থ অরু রাতি ।
 মনকি মৈলু ন তনতে যাতি ॥
 ইস দেহী কো বহু সাধনা কৈর ।
 মনতে কবহু ন বিষ্যা টরৈ ॥
 জল ধোবৈ বহু দেহ অনীতি ।
 শুধ কহা হোই কাচী ভতি ॥
 মন হরিকে নামকি মহিমা উচ ।
 নানক নাম উধরে পতিত বহু মুচ ॥ ৩

তীর্থে গমন কবিলে মনের বাসনা দূব হয় না এবং মনেব
 গর্ব এবং অহঙ্কার যায় না । দিন বাত কেন শৌচ কার্য্য কব
 না, তথাপি মনের ময়লা দূব হয় না । এই শবীবে অনেক
 প্রকার সাধনা কর না কেন, মন হইতে কিছুতেই বিষয় চিন্তা দূর
 হয় না । জল দ্বারা ধোত কর, তথাপি শবীবে অনেক দুর্নীতি
 থাকে । কাঁচা ইটের গাঁথুনিতে কি কখন পাকা গাঁথুনী হয় ?
 মন, হরি নামের মহিমাতেই উচ্চ হয় । নানক বলিতেছেন
 অসংখ্য পতিত ব্যক্তি ভগবানেব নামে উদ্ধার পায় ॥ ৩

বহুত সিয়াগপ যমকা ভৌ ব্যাপৈ ।
 অনিক যতন করি তৃষ্ণা ন ধ্রুপৈ ॥
 ভেথ অনেক অগনি নহি বুঝে ।
 কোটি উপাব দরগহ নহি সিরে ॥
 মোহি বিয়াপহি মায়া জাল ।
 ছুটসি নাহি উভ পয়াল ।
 অবর করতুতি সগলি যম ডানৈ ।
 গোবিন্দ ভজন বিন তিল নহি মানৈ ॥
 হরিকা নাম জপত দুখ যাই ।
 নানক বোলৈ সহজ শুভাই ॥ ৪

অনেক চতুরতা সত্ত্বেও যমভয় যায় না । অনেক যত্নেও
 তৃষ্ণা দূর হয় না । নানা প্রকার ভেথ ধারণ করিলেও মনের অগ্নি
 নির্বাপিত হয় না । কোটি উপায় করিলেও মাহুষ ভগবানের
 দ্বারে যাইবার অধিকারী হয় না ;

জন্ম ও মরণ হইতে তাহার মুক্তি হয় না ।
 মোহ এবং মায়া জাল তাহাকে ব্যাপ্ত করে ।
 তাহার সকল কার্য্যেই যমের দণ্ড পতিত হয় ।
 গোবিন্দ ভজন ব্যতীত কোথাও তিল মাত্র সন্মান নাই ।
 হার নাম জপ করিলে দুঃখ দূর হয় ।
 নানক বলিতেছেন, ইহাতে সহজেই সুখ হয় ॥ ৪

চার পদার্থ যে কো মাংগৈ ।
 সাধ জনা কি সেবা লাগৈ ।
 যে কো আপনা ছুখ মিটাবৈ ।
 হরি হরি নাম রিদৈ সদ গাবৈ ।
 যে কো আপনি শোভা লোরৈ ।
 সাধ সঙ্গ ইহু হউ মৈ ছোরৈ ।
 যে কো জনম মরণ তে ডরৈ ।
 সাধ জনা কি শরণি পরৈ ।
 যিস জন কউ প্রভ দরশ পিয়াসা ।
 নানক তাকৈ বলি বলি যাসা ॥ ৫

যে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারি পদার্থ লাভ করিতে চায়,
 তাহার উচিত সাধু জনের সেবা করা ।

যে নিজের দুঃখ নিবারণে অভিলাষী হয়, সে হৃদয় মধ্যে
 সর্বদা হরি নাম গান করুক ।

যে নিজের শোভা দর্শন করিতে চায়, সাধু সঙ্গ করিয়া সে
 নিজের অহঙ্কার ত্যাগ করুক ।

যাহার জন্ম মরণের ভয় আছে, সে সাধুজনের শরণ লউক ।

যে ব্যক্তির অন্তঃকরণে প্রভুকে দর্শন করিবার পিপাসা
 আছে ;

নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিকে বলিহারি যাই ॥ ৫

সগল পুরুষ মহি পুরুষ প্রধান ।
 সাধ সংগ যাকা মিটে অভিমান ।
 আপন কউ যো জানৈ নীচা ।
 সউ গনিয়ৈ সভতে উচা ।
 যাকা মন হোয় সগল কি রিনা ।
 হরি হরি নাম তিন ঘটি ঘটি চিনা ।
 মন অপনেতে বুরা মিটানা ।
 পেথে সগল সৃষ্টি সাজনা ।
 সুখ দুঃখ জন সম দৃষ্টেতা ।
 নানক পাপ পুংন নহি লেপা । ৬

সকল পুরুষের মধ্যে তিনিই পুরুষ শ্রেষ্ঠ, যাঁহার অভিমান সাধু
 সঙ্গে দূর হইয়াছে । যিনি আপনাকে নীচ বলিয়া জানেন,
 তাঁহাকেই সকলের উচ্চ বলিয়া গণনা করা হয় ।

যাঁহার মন সকলের পদরেণু হইয়া থাকে, তিনি ঘটে ঘটে হরি
 দর্শন করেন ।

যিনি নিজের মনেতেই মনোবিকারকে নষ্ট করিয়াছেন, তিনি
 সকল সৃষ্টির মধ্যে সেই বন্ধুকে দর্শন করেন ।

যাঁহার সুখ ও দুঃখে সম দৃষ্টি,

নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে পাপ পুণ্যে লিপ্ত করিতে
 পারে না ॥ ৬

নিরধন কউ ধন তেরি নাউ ।
 নিথাবে কউ নাউ তেরি থাউ ।
 নিমানে কউ প্রভ তেরি মান ।
 সগল ঘট। কউ দেবলু দান ॥
 করন করাবনহার স্বামী ।
 সগল ঘটাকে অংতরযামী ।
 আপনি গতি মিতি জানলু আপে ।
 আপন সংগি আপি প্রভ রাতে ।
 তুমরি উসতুতি তুমতে হোয় ।
 নানক অবর ন জানসি কোয় ॥ ৭

হে প্রভু ! তোমার নাম নিধনের ধন ।
 ষাহার গৃহ নাই তাহার তুমি গৃহ ।
 ষাহার মান নাই, তাহার তুমি সন্মান ।
 সকল জীবকে তুমি দান করিতেছ ।
 হে প্রভু, তুমি সকল সৃষ্টির কারণ ।
 সকল জীবের তুমি অন্তর্ধামী পুরুষ ।
 তোমার গতি এবং কার্য্য তুমি আপনিই জান ।
 হে প্রভু ! তুমি নিজের আনন্দে নিজেই মগ্ন ।
 তোমার স্তুতি তুমিই করিতে পার ।
 নানক বলিতেছে, অপর কেহ তোমার মহিমা জানে না ॥

সরব ধর্ম মহি শ্রেষ্ঠ ধর্ম ।
 হরি কো নাম জপি নির্মল কর্ম ।
 সগল ক্রিয়া মহি উত্তম কিরিয়া ।
 সাধ সংগ দুঃখতি মল হিরিয়া ।
 সগল উদম মহি উদম ভলা ।
 হরি কা নাম জপহু জীয় সদা ।
 সগল বাণী মহি অমৃত বাণী ।
 হরি কো যশ শুন রসন বখানী ।
 সগল থান তে ওহু উত্তম থান ।
 নানক যিহ ঘট বসৈ হরি নাম ॥ ৮

সকল ধর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্ম, নির্মল কর্ম হরিনাম জপ করা ।
 ইহা সকল ক্রিয়ার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া ।
 সাধু সঙ্গে মনের মলা দূর হয় ।
 সকল উদমের মধ্যে সেই শ্রেষ্ঠ উদম, যদি জীব সর্বদা
 হরিনাম জপ কর ।

সকল বাণীর মধ্যে সেই অমৃত বাণী, যদি হরির যশ শ্রবণ ও
 কীর্তন করা হয় ।

সকল স্থান হইতে সেই উত্তম স্থান,
 নানক বলিতেছেন, যে স্থানে হরিনাম বর্তমান ।

শ্লোক । ৪

নিরগুনিয়ার ইয়ানিরা, সো প্রভু সদা সমালি ।
 যিন কিয়া, তিসু চিতি রখ, নানক নিবহি নালি ।
 হে গুনহীন, হে অজ্ঞান, সেই প্রভুকে সর্বদা মনে রাখ ।
 নানক বলিতেছেন, যিনি তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে
 চিন্তে রাখ ; তিনি সঙ্গে যাইবেন ।

অষ্টপদী ।

রমইয়া কে গুণ চেত পরাণী ।
 কবন মূল তে কবন দ্রিষ্টানী ॥
 যিনি তুঁ সাজি সবার সীগারিয়া ।
 গরভ অগন মহি যিনিহি উবারিয়া ॥
 বার বিবস্থা তুবাহি পিয়ারে দুধ ।
 ভরি জীবন ভোজন সুখ সুখ ॥
 বিরধ ভয়া উপর সাক সৈন ।
 মুখ অপিয়াউ বৈঠকউ দৈন ॥
 ইহ নিরগুণ, গুণ কছু ন বুঝে ।
 বখস লেছ তউ নানক সীঝে ॥ ১

হে প্রাণী, যিনি সকলের মধ্যে রমণ করিতেছেন, তাঁহার গুণ
 মনে রাখ ।

যিনি সকলের মূল, তাঁহার দৃষ্টান্ত কি আছে ?—
 যিনি তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন ও শোভাযিত করিয়াছেন,
 যিনি তোমাকে গর্ভ অগ্নি হইতে রক্ষা করিয়াছেন ;
 শৈশব কালে যিনি দুগ্ধের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ;
 যৌবন কালে ভোজন সুখ ও আনন্দ দিয়াছেন ।
 বৃদ্ধকালে আত্মীয় স্বজনের মধ্যে রাখিয়া দেন ;
 তোমার মুখে আহাৰ দিতেছেন, যাহাতে তুমি বসিয়া
 থাকিতে পার ।

হে প্রভু ! গুণহীন ব্যক্তি তোমার গুণ কিছুই বুঝে না ।

নানক বলিতেছেন, হে প্রভু, ক্ষমা কর তাহা হইলেই আমি
 সিদ্ধ হইব ॥ ১

যিহ প্রসাদি ধর উপর সুখ বসহি ।
 স্তত ভ্রাত মিত বনিতা সংগি হসহি ।
 যিহ প্রসাদি পিবহি শীতল জলা ।
 সুখদাই পবন পাবক অমূলা ।
 যিহ প্রসাদি ভোগহি সভ রসা ।
 সগল সমগ্রী সংগী সাথ বসা ।
 দিনে হসত পাব করণ নেত্র রসনা ।
 তিসহি তিয়াগ অবর সংগি রচনা ।
 ঐসে দোষ মূঢ় অন্ধ বিয়াপে ।
 নানক কাঢ় লেহু প্রভ আপে ॥ ২

ঐহার প্রসাদে ধরার উপর সুখে বাস করিতেছ, এবং স্তত,
 ভ্রাতা, বন্ধ ও স্ত্রীর সঙ্গে হাসিতেছ ; ঐহার প্রসাদে শীতল জল
 পান করিতেছ ; সুখদায়ক পবন সেবন করিতেছ এবং অমূল্য
 অগ্নি পাইয়াছ ; ঐহার প্রসাদে সকল প্রকার রস ভোগ করিতেছ,
 এবং সকল সামগ্রী সহ সুখে বসিয়া আছ ; যিনি হস্ত, পদ,
 কর্ণ, নেত্র ও রসনা দিয়াছেন ;

তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া তুমি অন্ধ কর্মে মত্ত । এই দোষ মূঢ়
 অন্ধকে ব্যাপিয়া আছে ।

নানক বলিতেছেন, হে প্রভু, তুমি নিজে আমাকে টানিয়া
 লও ॥ ২

আদি অন্ত যো রাখন হার ।
 তিস সিউ প্রীতি ন করৈ গবার ।
 যাকি সেবা নবনিধি পাবৈ ।
 তাসিউ মুঢ়া মন নহি লাবৈ ।
 যো ঠাকুর সদ সদা হজুরে ।
 তাকউ অন্ধা জানত দূরে ।
 যাকি টহলে পাবৈ দরগহ মান ।
 তিসহি বিসারৈ মুগধ অজান ।
 সদা সদা এহ ভুলনহার ।
 নানক রাখনহার অপার ॥ ৩

যিনি আদিতো এবং অন্তে রক্ষা করেন, মূর্খ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে প্রীতি করে না ।

যাঁহার সেবাতে নবনিধি পাওয়া যায়, মূর্খ ব্যক্তিগণ তাঁহার দিকে মন দেয় না ।

যে ঠাকুর সর্বদা সম্মুখে আছে, অন্ধ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে দূরে মনে করে ।

যাঁহাকে পাইলে ভগবানের দ্বারে সম্মান হয়, মুগ্ধ অজ্ঞ তাঁহাকে ভুলিয়া থাকে ।

সদা সর্বদা এইরূপ ভুল হইতেছে ।

নানক বলিতেছেন, তাঁহার রক্ষা করাও অপার ॥ ৩

রতন তিয়াগি কোড়ি সংগি রচৈ ।
 সাচ ছোড়় ঝুট সংগি মচৈ ॥
 যো ছোড়়না স্ত্র অসথির কর মানৈ ।
 যো হোবন সো দূর পরাণৈ ॥
 ছোড়় যায় তিসকা শ্রম করৈ ।
 সংগি সহাই তিস পরহরৈ ॥
 চন্দন লেপ উতারৈ ধোয় ।
 গরুধব প্রীতি ভষম সংগ হোয় ॥
 অন্ধ কূপ মহি পতিত বিকরাল ।
 নানাক কাট লেছ প্রভ দয়াল ॥ ৪

রত্ন ত্যাগ করিয়া কড়ি লইয়া খেলিতেছ ; সত্য ছাড়িয়া
 মিথ্যাতে মজিলে ; যাহা অনিত্য তাহাকে নিত্য বলিয়া বুঝিলে ;
 যাহা সত্য তাহাকে দূরে ফেলিলে ; যাহা থাকিবে না তাহার
 জন্ত পরিশ্রম করিতেছ ; যাহা সঙ্গে যাইবে তাহাকে পরিত্যাগ
 করিলে ।

চন্দনের লেপ তুমি ধুইয়া ফেলিলে ; গরুড়ের প্রীতি ভষ্মের
 সঙ্গেই হইয়া থাকে ।

যে মহা অন্ধ কূপে পতিত রহিয়াছে, নানক বলিতেছেন, হে
 দয়াল প্রভু ! তাহাকে উদ্ধার কর ॥ ৪

করতুতি পশুকি, মানষ জাতি ।
 লোক পচারা করৈ দিন রাতি ।
 বাহর ভেক অন্তর মল মায়া ।
 ছপসি নাহি কছু করৈ ছপায়া ।
 বাহর জ্ঞান ধ্যান ইস্নান ।
 অন্তর বিয়াপৈ লোভ স্নান ।
 অন্তর অগনি বাহরি তন স্নাহ ।
 গল্ পার্থর কৈসে তরে অথাহ ।
 জাকৈ অন্তর বসৈ প্রভু আপি ।
 নানক তেজন সহজি সমাতি ॥ ৫

কার্যে পশুর জায়, জাতিতে মানুষ, এই প্রকারে পৃথিবীতে সে
 দিন রাত্রি ঘুরিতেছে ।

বাহিরে ভেখ, অন্তরে মায়ার মলা, তাহা চেষ্টা করিয়াও ঢাকা
 দিয়া রাখিতে পারে না ।

বাহিরে জ্ঞান, ধ্যান এবং স্নান, কিন্তু অন্তরে কুক্করের জায়
 লোভ ; অন্তরে অগ্নি, বাহিরে ভস্ম দিয়া ঢাকা । গলায় পাথর
 বাঁধা, কিরূপে, সে অগাধ সমুদ্র তরিবে ?

যাহার অন্তরে প্রভু আপনি প্রকাশ হন, মানক বলিতেছেন,
 সে ব্যক্তি সহজেই তাঁহাতে মগ্ন হয় ॥ ৫

শুন অঙ্কা কৈসে মারগ পাইবে ।
 কর গাহি লেহ ওড় নিবহাবৈ ।
 কহা বুঝারত বুঝে ডোরা ।
 নিশি কহিয়ে তউ সমঝে ডোরা ।
 কহা বিষণ পদ গাবে গুংগ ।
 যতন কঠে তেউভি সুর ভংগ ।
 কহ পিংগল পরবত পর ভবন ।
 নহি হোত উয়া উস গবন ।
 করতার করুণা মৈ দীন বেনতি কঠে
 নানক তুমারি কিরপা তঠে ॥ ৬

কেবল কর্ণে শুনিয়া অঙ্ক কিরূপে পথ পাইবে ?
 তাহার হস্ত ধরিয়া পথে লইয়া যাও ।
 বধিঃ ব্যক্তি কুট বাক্য কিরূপে বুঝিবে ?
 যদি তাহাকে বল রাত্রি সে বুঝিবে ভোর ।
 গোঙ্গা কি কখন বিষুর গান গাহিতে পারে ?
 যত্ন করিলেও তাহার সুর ভঙ্গ হইয়া যায় ।
 খন্ড ব্যাক্ত কি কখনও পর্বত লঙ্ঘন করিতে পারে ?
 সে কখনই পর পারে যাইতে পারে না ।
 হে সৃষ্টি কর্ত্তা, করুণাময় ! দীন তোমাকে মিনতি
 করিতেছে ।

নানক একমাত্র তোমার রূপাতেই তরিতে পারে ॥ ৬

সংগি সহাই স্ত্র আবে ন চিতি ।
 যো বৈরাই তাসিউ প্রীতি ।
 বন্সুয়া কে গৃহ ভিতর বসৈ ।
 অনদ কেলি মায়া রংগি বসৈ ।
 দৃঢ় করি মানৈ মনহি প্রতীতি ।
 কাল ন আবে মূঢ়ে চিতি ।
 বৈর বিরোধ কাম ক্রোধ মোহ ।
 ঝুট বিকার মহা লোভ প্রোহ ।
 ইয়াহু জুগতি বিহনে কই জনম ।
 নানক রাখ লেহু আপন কর করম ॥ ৭

যিনি সঙ্গী ও সহায় তাঁহাকে মনে পড়ে না ।
 ষাঁহার সঙ্গে বৈরতা, তাহারই প্রতি প্রীতি ।
 বালির গৃহেতে বাস করা হইতেছে ; এবং সেখানে মায়া
 রঙ্গরসে মত্ত ।

মায়া কার্য্যকেই দৃঢ় করিয়া মনে হইতেছে ।
 কালের ভাবনা মূঢ়ের মন মধ্যে আসিতেছে না ।
 বৈরতা, বিরোধ, কাম, ক্রোধ এবং মোহ, মিথ্যা এবং
 মনোবিকার, মহালোভ ও খলতা ;

এই সকল লইয়া কত জন্মই যাওয়া আসা হইতেছে !
 নানক বলিতেছেন, প্রভু, আপনার দয়া বিস্তার করিয়া রক্ষা
 কর ॥ ৭

তুঁ ঠাকুর তুম পহি অরদাস ।
 জীউ পিংড সভ তেরি রাস ॥
 তুম মাত পিতা হম বারিক তেরে ।
 তুমরি কৃপা মহি স্তুত ঘনেরে ॥
 কোয় ন জানৈ তুমরা অন্ত ।
 উচ তে উচা ভগবন্ত ॥
 সগল সামগ্রী তুমরে স্তুতধারী ।
 তুমতে হোয় স্তু আজ্ঞাকারী ॥
 তুমরি গতি মতি তুমহি জানি ।
 নানক দাস সদা কুরবানি ॥ ৮

তুমিই ঠাকুর, তোমারানিকট নিবেদন ; আত্মা এবং শরীর
 সকলই তোমার বস্তু ।

তুমিই মাতা পিতা, আমরা তোমার সন্তান, তোমার কৃপার
 মধ্যেই প্রকৃত স্তুত ।

তোমার অন্ত কেহ জানে না ।

তুমি ভগবান, উচ্চ হইতেও উচ্চ ।

তোমার স্তুত্রে সকল সামগ্রী গাঁথা ।

তোমারই সৃষ্ট বস্তু সকল, তোমারই আজ্ঞাকারী ।

তোমারই গতি মতি প্রভু তুমিই জান ।

নানক দাস সর্বদা তোমাতেই আত্মবলি দিতেছে ॥ ৮

শ্লোক । ৫

দৈনহার প্রভু ছাড়িকৈ লাগহি আন স্রয়ায় ।
নানক কহন সিঝাই, বিন নাবৈ পতি যায় ॥ ১

দয়ার আধার প্রভুকে ছাড়িয়া যে অগ্নিতে আকৃষ্ট হয়,
নানক বলিতেছেন, সে কখনও সিদ্ধি লাভ করে না ;
নাশ না পাইয়া সে পতিত হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

দশ বস্তু লে পাট্টে পাট্টে ।

এক বস্তু কারণ বিথোট গবাবে ॥

এক ভি ন দেয় দশ ভি হির লেয়

তউ মূঢ়া কহু কহা করেয় ॥

যিস ঠাকুর সিউ নাহি চারা ।

তাকউ কিজৈ সদ নমস্কারা ॥

যাকৈ মন লাগা প্রভু মিঠা ।

সরব সুখ তাহু মন বুটা ॥

যিস জন আপনা হুকুম মনায়া ।

সব থোক নানক তিন পায় ॥ ১

ভগবানের দত্ত দশ বস্তু লইয়া তুমি নিকটে রাখিলে,

কিন্তু আবার এক বস্তু না পাইয়া বিশ্বাস হারাইলে ।

তোমার বিশ্বাস চলিয়া যাওয়ায় তুমি সে বস্তু পাইলে না
এবং দশ বস্তু বাহা ছিল তাহাও হারাইলে ।

হে মূঢ়, বল তখন তুমি কি করিবে ?

যে ঠাকুর ব্যতীত আর কোনও উপায় নাই,

হে গানব, তাঁহাকেই সর্বদা নমস্কার কর ।

যে মাছুষের মনে প্রভুকে মিষ্ট বলিয়া বোধ হয়,

তাহার মধ্যে সর্বদাই সুখ ও শান্তি বিরাজ করে ।

যে ব্যক্তি তাঁহার আদেশ মানিয়া চলে, নানক বলিতেছেন,
সকল বস্তুই সে প্রাপ্ত হয় ॥ ১

অগনত সাহু অপনি দে রাস ।
 খাত পিত বরতৈ অনদ উলাস ॥
 অপনি অমান কছু বহুর সাহু লেয় ।
 অজ্ঞানী মন রোষ করেয় ॥
 অপনি প্রতীত আপহি খোবৈ ।
 বহুর উসুকা বিশ্বাস ন হোবৈ ॥
 জিনকি বস্তু তিস আগৈ রাঠৈ ॥
 প্রভুকি আজ্ঞা মানৈ মাঠৈ ।
 উসুতে চৌগুণ করৈ নিহাল ।
 নানক সাহিব সদা দয়াল ॥ ২

অনন্ত ভাণ্ডার হইতে ভগবান কত বস্তু দিতেছেন ।

মানুষ তাহা আহাৰ ও পান করিতেছে ও আনন্দে ভোগ করিতেছে ।

ভগবান নিজে নির্লিপ্ত ; কিন্তু কিছু যদি আবার মানুষের নিকট হইতে ফিরাইয়া লন,

অজ্ঞানী মানুষ তাহাতে রোষ করে ।

তখনই তাহার মনের বিশ্বাস চলিয়া যায় ।

পুনরায় তাহার বিশ্বাস মনে আসে না ।

হে মানব, ঈহাৰ বস্তু তাঁহারই সম্মুখে রাখ ।

এবং তাঁহার আজ্ঞা মন্তকে রাখিয়া পালন কর ।

তাহা হইলে ভগবান তোমাকে চতুগুণ কৃতার্থ করিবেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু সদাই দয়াল ॥ ২

অনিক ভাতি মায়া কে হেতু ।
 সরপর হোবত জান অনেত ॥
 বুক্ষ কি ছায়া সিউরংগ লাবৈ ।
 ওহ বিনসৈ ওহ মন পছুতাবৈ ॥
 যো দিসৈ সো চালনহার ।
 লপট রহিও তহ অন্ধ অন্ধার ॥
 বটাউ সিউ যো লাবৈ নেহ ।
 তাকউ হাথি ন আবৈ কেহ ।
 মন হরিকে নামকি প্রীত সুখদাই ।
 কর কিরপা নানক আপ লএ লাই ॥ ৩

মায়ার বস্ততে অনেক যত্ন করিতেছ ।
 কিন্তু তাহা অনিত্য, চলিয়া যাইবে ।
 যদি কেহ বুক্ষের ছায়ায় আনন্দ করিতে থাকে ।
 ছায়া চলিয়া গেলে, মনে অহুতাপ করে ।
 যাহা দেখিতেছ তাহা অস্থায়ী ।
 যে ইহাতে মাতিয়া থাকে সে একেবারে অন্ধ ।
 যে পথিকের প্রতি প্রেম করে,
 তাহার কিছুই প্রাপ্তি হয় না ।
 হে মন, হরি নামে প্রীতিই শাস্তিকর ।
 নানক বলিতেছেন তিনি কৃপা করিয়া এই প্রেম দান
 করেন ॥ ৩

মিথিয়া তন ধন কুটংব সবায়।
 মিথিয়া হউমৈ মমতা মায়া ॥
 মিথিয়া রাজ জীবন ধন মাল।
 মিথিয়া কাম ক্রোধ বিকরাল ॥
 মিথিয়া রথ হস্তী অশ্ব বস্ত্র।
 মিথিয়া রংগ সংগ মায়া পেথ হস্তা ॥
 মিথিয়া ধোহ মোহ অভিমান।
 মিথিয়া আপস উপর করত গুমান ॥
 অস্থির ভগত সাধকি শরন।
 নানক জপ জপ জীবৈ হরিকে চরণ ॥ ৪

বৃথা তনু, ধন এবং কুটম্ববর্গ; বৃথা অহঙ্কার এবং মায়া মমতা।
 বৃথা রাজ্য, যৌবন, ধন এবং বিষয়।
 বৃথা কাম এবং বৃথা বিকট ক্রোধ।
 বৃথা রথ, হস্তী, অশ্ব এবং বস্ত্র।
 বৃথা মায়ার রঙ্গ সঙ্গ, বৃথা দৃশ্য এবং হাশ্র।
 বৃথা ক্রোধ মোহ এবং অভিমান।
 আপনাকে বড় মনে কর তাহাও বৃথা।
 সাধু ভক্তের শরণ লইয়া সাধন করাই স্থায়ী কার্য।
 নানক বলিতেছেন, হে জীব অহরহঃ হরির চরণ জপ কর ॥ ৪

মিথিয়া শ্রবণ পর নিংদা শুনহি ।
 মিথিয়া হস্ত পর দরব কউ হিরহি ।
 মিথিয়া নেত্র পেখত পর ত্রিয় রূপাদ ।
 মিথিয়া রসনা ভোজন অনস্বাদ ।
 মিথিয়া চরণ পর বিকারকউ ধাবহি ।
 মিথিয়া মন পর লোভ লুভাবহি ।
 মিথিয়া তন নহি পর উপকারা ।
 মিথিয়া বাস লেত বিকারা ।
 বিন বুঝে মিথিয়া সভ ভএ ।
 সফল দেহ, নানক, হরি হরি নাম লএ ॥ ৫

কর্ণ বৃথা, যদি পরনিন্দা শ্রবণ করে ।
 হস্ত বৃথা, যদি তাহা পরদ্রব্য হরণ করে ।
 নেত্র বৃথা, যদি তাহা পর স্ত্রীর রূপ দর্শন করে ।
 রসনা বৃথা যদি তাহা অভোজ্য ভোজন করে ।
 চরণ বৃথা, যদি তাহা পরকে কষ্ট দিবার জন্ত ধাবমান হয় ।
 মন বৃথা, যদি তাহা পরবস্ত লোভে মুগ্ধ হয় ।
 শরীর ধারণ বৃথা, যদি তাহা পর উপকার না করে ।
 বাস গৃহ বৃথা, যদি তাহাতে এই সকল বিকার হয় ।
 ভগবানকে না বুঝিলে সকলই বৃথা হয় ।
 নানক বলিতেছেন, হরি হরি নাম লইলেই দেহ সফল হয় ॥ ৫

বিরথি শাকত কি আরজা ।
 সাচ বিনা কহ হোবত সূচা ।
 বিরথা নাম বিনা তন অন্ধ ।
 মুখ আবত তাকৈ দুর্গন্ধ ।
 বিন সিমরন দিন রৈণ বৃথা বিহায় ।
 মেঘ বিনা যিউ খেতী যায় ।
 গোবিন্দ ভজন বিন বৃথে সভ কাম ।
 যিউ কিরপন কে নিরারথ দাম ।
 ধংন ধংন তে জন যিহ ঘট বসিও হরি নাউ ।
 নানক তাকৈ বলিবলি যাউ ॥ ৬

১

শাক্ত অর্থাৎ তান্ত্রিকদিগের চেষ্টা বৃথা ।
 সত্য বিনা কি প্রকারে পবিত্র হওয়া যায় ?
 অন্ধ তনু যদি নাম নাহি করে, তাহা বৃথা ।
 তাহার মুখ হইতে দুর্গন্ধ বাহির হয় ।
 ভগবানের স্মরণ বিনা সে দিবা রাত্রি বৃথা কাটায় ।
 যেমন জল বিনা ক্ষেত্র শুকাইয়া যায় ।
 গোবিন্দ ভজন ব্যতিরেকে সকল কার্য্যই বৃথা ;
 যেমন কৃপণের ধন নিরর্থক হইয়া থাকে ।
 সেই ব্যক্তিই ধন্য ধন্য, যাহার হৃদয়ে হরি নাম বাস করে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই জনকে বলিহারি যাই ॥ ৬

রহত অবর কছু, অবর কমা'বত ।
 মন নহি প্রীত, মুখহু গংড লা'বত ।
 জাননহার প্রভু পরবীন ।
 বাহর ভেখন কাহু ভীন ।
 অবর উপদেশে আপন করৈ ।
 আবত বাবত জনমৈ মরৈ ।
 যিনকৈ অন্তর বসৈ নিরংকার ।
 তিসকি শিখ তরৈ সংসার ।
 যো তুম ভানে তিনে প্রভ যাতা ।
 নানক উন জন চরণ পরাতা ॥ ৭

মানুষের বস্তু থাকিতেও আরও আকাঙ্ক্ষা করিতেছে ;
 ভিতরে প্রেম নাই মুখে ভালবাসা দেখাইতেছে ।
 কিন্তু সর্বজ্ঞ প্রভু সব জানেন ।
 মানুষ বাহিরে ভেখ লইয়াছে, কিন্তু ভিতরে প্রেম নাই ।
 অপরকে উপদেশ দেয়, নিজে কিছু করে না ।
 আসিতেছে, যাইতেছে, জন্মিতেছে, মরিতেছে ।
 ঈহার অন্তরে নিরংকার পুরুষ বাস করেন,
 তাঁহার উপদেশে সংসার তরিয়া যায় ।
 প্রভু, তুমি যাহাদের ভাব বাস, তাহারাই তোমাকে জানিতে
 পারৈ ।
 নানক সেই ভক্তের চরণে পতিত হয় ॥ ৭

করউ বেনতি পারব্রহ্ম সভ জানৈ ।
 আপন কিয়া আপহি মানৈ ॥
 আপহি আপ, আপি করতা নিবেরা ।
 কিসৈ দূর জনাবত ; কিসৈ বুঝাবত নেরা ॥
 উপাব সিয়ানপ সগলতে রহত ।
 সভ কছু জানৈ আতমকি রহত ॥
 যিস ভাবৈ তিস লয়ে লড় লায় ॥
 থান থনন্তর রহিয়া সমায় ।
 সো সেবক যিস কিরপাকরি ।
 নিমথ নিমথ জপ নানক হরি ॥ ৮

তঁাহাকে স্তুতি কর, পরব্রহ্ম সকল জানেন ।
 তিনি আপনার কার্য্য আপনি দেখিতেছেন ।
 তিনি আপনিই কর্ত্তা হইয়া সব করিতেছেন ।
 কাহাকেও জানান তিনি দূরে আছেন, কাহাকেও বুঝান
 তিনি নিকটে ।
 তিনি ধূর্ত্ততা এবং কূট বুদ্ধি রহিত ।
 তিনিই আত্মার গতি জানেন ।
 যাহার প্রতি তিনি কৃপা করেন, তঁাহাকেই তিনি নিজের
 বসে টানিয়া লন ।
 তিনি সকল স্থানেই প্রবেশ করিয়া আছেন ।
 সেই তঁাহার সেবক, যাহার প্রতি তিনি কৃপা করেন ।
 নানক বলিতেছেন, হে সাধক, প্রতি নিমেষে হরি নাম
 জপ কর ॥ ৮

শ্লোক । ৬

কাম ক্রোধ অরু লোভ, মোহ, বিনশ যাই
অহমেব ।

নানক প্রভু শরণাগতী কর প্রসাদু গুরুদেব ॥ ১

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ এবং অহঙ্কার, তাহার নষ্ট হইয়া
যায় ;

নানক বলিতেছেন, যাহাকে গুরুদেব কৃপা করিয়া প্রভুর
শরণাগত করিয়াছেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

যিহ প্রসাদি ছত্তীহ অমৃত খাহি ।
 তিস ঠাকুর কো রথ মন মাছি ।
 যিহ প্রসাদ সুগন্ধত তন লাবহি ।
 তিসকৌ সিমরত পরম গতি পাবহি ॥
 যিহ প্রসাদি বসহি সুখ মন্দর ।
 তিসহি ধিয়াই সদা মন অন্দর ॥
 যিহ প্রসাদি গৃহ সংগি সুখ বসনা ।
 আঠ প্রহর সিমরহু তিসু রসনা ॥
 যিহ প্রসাদি রংগ রস ভোগ ।
 নানকু সদা ধ্যাইয়ে ধ্যাবন যোগ ॥ ১

যাঁহার প্রসাদে ছত্রিশ ব্যঞ্জন অন্ন খাইতেছে, সেই ঠাকুরকে
সদা মনোমধ্যে রাখ ।

যাঁহার প্রসাদে সুগন্ধ যুক্ত শরীর পাইয়াছ, তাঁহাকে স্মরণ
কর, পরম গতি লাভ করিবে ।

যাঁহার প্রসাদে সুখের ভবনে বাস করিতেছ ;

তাঁহাকে সতত মনোমধ্যে ধ্যান কর ।

যাঁহার প্রসাদে তোমার জন্ম সকল প্রকার গৃহসুখ রহিয়াছে ।

অষ্ট প্রহর রসনাতে তাঁহাকে স্মরণ কর ।

যাঁহার প্রসাদে সুখের ভবনে বাস করিতেছ ;

নানক বলিতেছেন, সর্বদা তাঁহাকে ধ্যান কর, তিনি ধ্যানের
যোগ্য ॥ ১

যিহ প্রসাদি পাট পটংবর হডাবহি ।
 তিসহি ত্যাগি কত অবর লুভাবহি ॥
 যিহ প্রসাদি সুখ শেষ শেইজৈ ॥
 মন আট পহর তাকা যশ গাবিজৈ ॥
 যিহ প্রসাদি তুবা সব কোউ মানৈ ।
 মুখি তাকে যশ রসন বখানৈ ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা রহতা ধর্ম্ম ।
 মন সদা ধ্যায় কেবল পারব্রহ্ম ॥
 প্রভুজি জপত দরগহ মান পাবহি ।
 নানক পতিসেতী ঘর যাবহি ॥ ২

ঐহার প্রসাদে রেসমের বস্ত্র পরিধান করিতেছ ;
 তাঁহাকে ছাড়িয়া অগ্র কি বিষয়ের জগ্ন লোভ করিতেছ ?
 ঐহার প্রসাদে সুখ শয্যাতে নিদ্রা যাও ;
 হে মন তাঁহার যশ অষ্ট প্রহর গান কর ।
 ঐহার প্রসাদে তোমাকে সকলে মাগ্ন করে,
 তাঁহার যশ মুখ ও রসনা ব্যাখ্যান করুক ।
 ঐহার প্রসাদে তোমার ধর্ম্ম থাকে ;
 হে মন, সেই পরব্রহ্মকে সর্বদা ধ্যান কর ।
 প্রভুর নাম জপ করিলে তাঁহার দ্বারে সম্মান পাইবে ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে সম্মানের সহিত তাঁহার
 গৃহে যাইবে ॥ ২

যিহ প্রসাদি অরোগ কংচন দেহী ।
 লিব লাবহু তিসু রাম সনেহী ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা ওলা রহত ।
 মন সুখ পাবহি হরি হরি যশ কহত ॥
 যিহ প্রসাদি তেরে সগল ছিদ্র ঢাকে ।
 মন শরনী পর ঠাকুর প্রভু তাকে ॥
 যিস প্রসাদি তুঝ কো ন পঁহুচে ।
 মন শ্বাসি শ্বাসি সিমরুহ প্রভু উচে ॥
 যিহ প্রসাদি পাই দুর্লভ দেহ ।
 নানক তাকি ভগতি করেহ ॥ ৩

যাঁহার প্রসাদে তোমার অরোগী এবং স্বর্ণকাস্তি দেহ ;
 হে বন্ধু সেই রামকে হৃদয়ে ধারণ কর ।
 যাঁহার প্রসাদে তোমার উপর আবরণ রহিয়াছে ;
 হে মন, সেই হরির যশ গান করিয়া সুখ লাভ কর ।
 যাঁহার প্রসাদে তোমার সকল দোষ ঢাকিয়া যায় ;
 হে মন, সেই প্রভুর স্মরণাপন্ন হও ।
 যাঁহার প্রসাদে তোমার তুল্য কেহ হইতে পারে না ;
 হে মন প্রতি নিশ্বাস প্রশ্বাসে সেই উচ্চ প্রভুকে স্মরণ কর
 যাঁহার প্রসাদে তুমি দুর্লভ দেহ পাইয়াছ ;
 নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে ভক্তি কর ॥ ৩

যিহ প্রসাদি আভূষণ পহিরিজৈ ।
 মন তিস্ সিমরত কেঁয়। আলস কিজৈ ॥
 যিহ প্রসাদি অশ্ব হস্তি অসবারী ।
 মন তিস প্রভুচৌ কবল্হঁন বিসারী ॥
 যিহ প্রসাদি বাগ মিলখ ধনা ।
 রাখু পরোহা প্রভু আপনে মনা ॥
 যিন তেরি মন বনত বনাই ।
 উঠত বৈঠত সদ। তিসহি ধিয়াই ॥
 তিসহি ধিয়াই যো। একু অলক্ষৈ ।
 ইহা উহা নানক তেরি রক্ষৈ ॥ ৪

যাহার প্রসাদে সমস্ত ভূষণ পরিধান করিতেছ ;
 হে মন, তাঁহাকে স্মরণ কবিতো অলস কব কেন ?
 যাহার প্রসাদে তুমি অশ্ব, হস্তী যান প্রভৃতি পাইয়াছ ;
 হে মন সেই প্রভুকে কখনও ভুলিও না ।
 যাহার প্রসাদে উত্তান, বিষয় এবং ধন পাইয়াছ ;
 সেই প্রভুকে আপনাব মনে বাঁধিয়া রাখ ।
 যিনি তোমার মনকে ক্রমে ক্রমে প্রস্তুত কবিতেছেন ;
 তাঁহাকে উঠিতে বসিতে সর্বদা ধ্যান কর ।
 সেই এক অলক্ষ্য পুরুষকে ধ্যান কর ।

নানক বলিতেছেন, তিনি ইহলোক ও পরলোক উভয়
 স্থানেই রক্ষা করিবেন ॥ ৪

যিহ প্রসাদি করহি পুণ্য বহু দান ।
 মন আঠ প্রহর করি তিসকা ধ্যান ॥
 যিহ প্রসাদি তুঁ আচার ব্যোহারী ।
 তিস প্রভুকৌ শ্বাসি শ্বাসি চিতারী ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা সুন্দর রূপ ।
 সো প্রভু সিমরহু সদা অনুপ ॥
 যিহ প্রসাদি তেরি নীকি জাতি ।
 সো প্রভু সিমরহু সদা দিন রাতি ॥
 যিহ প্রসাদি তেরি পতি রহৈ ।
 গুরু প্রসাদি নানক যশ কহৈ ॥ ৫

ষাঁহার কৃপায় তুমি অনেক দান ও পুণ্য কর ।
 হে মন অষ্ট প্রহর তাঁহার ধ্যান কর ।
 ষাঁহার প্রসাদে তুমি আচার ও ব্যবহারী, সেই প্রভুকে শ্বাসে
 শ্বাসে স্মরণ কর ।

ষাঁহার প্রসাদে তোমার সুন্দর রূপ,
 সেই অল্পম প্রভুকে সদা স্মরণ কর ।
 ষাঁহার প্রসাদে তুমি উত্তম জাতিতে জন্মিয়াছ,
 সেই প্রভুকে রাত্রিদিন স্মরণ কর ।
 ষাঁহার প্রসাদে তুমি সকলের নিকট সম্মানিত,
 নানক বলিতেছেন, গুরু প্রসাদেই তাঁহার যশ গান করা
 যায় ॥ ৫

যিহ প্রসাদি শুনহি কর্ণ নাদ ।
 যিহ প্রসাদি পেখহি বিষমাদ ॥
 যিহ প্রসাদি বোলহি অমৃত রসনা ।
 যিহ প্রসাদি স্নিগ্ধ সহজি বসনা ॥
 যিহ প্রসাদি হস্ত কর চলহি ।
 যিহ প্রসাদি সম্পূরণ ফলহি ॥
 যিহ প্রসাদি পরম গতি পাবহি ।
 যিহ প্রসাদি স্নিগ্ধ সহজ সমাবহি ॥
 ঐসা প্রভু ত্যাগি অবর কত লাগহ ।
 গুরু প্রসাদি নানক মন জাগহ ॥ ৬

বাহার প্রসাদে কর্ণ শ্রবণ করিতেছে,
 বাহার প্রসাদে চক্ষু নানা প্রকার বস্তু দর্শন করিতেছে ।
 বাহার প্রসাদে রসনা মিষ্ট কথা বলিতেছে,
 বাহার প্রসাদে মাহুষ স্নিগ্ধে শান্তিতে বাস করিতেছে,
 বাহার প্রসাদে হস্ত পদ চলিতেছে,
 বাহার প্রসাদে মাহুষ সম্পূর্ণ ফল লাভ করে,
 বাহার প্রসাদে মানব পরম গতি পায়,
 বাহার প্রসাদে স্নিগ্ধ ও শান্তিতে মাহুষ বাস করে,
 সেই প্রভুকে ছাড়িয়া তুমি অপর বস্তুতে কেন লিপ্ত হইতেছ ?
 নানক বলিতেছেন, হে মানব, গুরু প্রসাদে জাগরিত হও । ৬

যিহ প্রসাদি তুঁ প্রগট সংসার ।
 তিন প্রভুকৌ মূল ন মনহি বিসার ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা পরতাপ ।
 রে মন মূঢ় তু তাকৌ জাপ ॥
 যিহ প্রসাদি তেরে কারয পুরে ।
 তিসহি জান মন সদা হজুরে ॥
 যিহ প্রসাদি তুঁ পাবহি সাচ ।
 রে মন মেরে তুঁ তাসিউ রাচ ॥
 যিহ প্রসাদি সভকি গতি হোই ।
 নানক জাপ জপৈ জপি সোই ॥ ৭

ষাহার প্রসাদে তুমি সংসারে সম্মানিত,
 সেই প্রভুকে তুমি কোন প্রকারে ভুলিও না ।

ষাহার প্রসাদে তুমি প্রতাপবান,
 রে মূঢ় মন তাঁহাকে জপ কর ।

ষাহার প্রসাদে তোমার কার্য পূর্ণ হয় ;
 তাঁহাকে সর্বদা মনোমধ্যে রাখিও ।

ষাহার প্রসাদে তুমি সত্য লাভ কর,
 রে মন তুমি তাঁহাতেই রত থাক ।

ষাহার প্রসাদে সকলের গতি হয়,

নানক বলিতেছেন, তাঁহার নাম জপ কর, তিনিই জপ
 করিবার যোগ্য ॥ ৭

অপি জপায়ে জপৈ সো নাউ ।
 আপি গাবায়ে সু হরি গুণ গাউ ॥
 প্রভু কিরপাতে হোয় প্রগাশ ।
 প্রভু দয়াতে কমল বিগাশ ॥
 প্রভু সুপ্রসন্ন বসৈ মন সোয় ।
 প্রভু দয়াতে মতি উত্তম হোয় ॥
 সরব নিধান প্রভু তেরি মায়া ।
 আপহু কছু ন কিনহু লয়া ॥
 যিতু যিতু লাবহু তিতু তিতু লগহি হরি নাথ ।
 নানক ইনকৈ কছু ন হাথ ॥ ৮

তিনি আপনিই মাহুষকে নাম জপ করান,
 আপনিই নিজের গুণ গান করান ।
 প্রভুর কৃপাতেই জ্ঞান প্রকাশ পায় ।
 প্রভুর দয়াতেই হৃদয় কমল বিকাশ হয় ।
 ষাহার প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন, তাঁহারই মন প্রভুতে রত থাকে ।
 প্রভুর দয়াতেই মাহুষের স্মৃতি হয় ।
 হে সর্ব নিধান প্রভু, সকলই তোমার মায়া ।
 তুমি নিজে কিছুই কাহারও নিকট হইতে লও না ।
 হে হরি, হে নাথ, তুমি যাহাতে লাগাও তাহাতেই আমি
 থাকি ।

নানক বলিতেছেন, মাহুষের কোন হাত নাই ॥ ৮

শ্লোক । ৭

অগম অগাধ পরব্রহ্ম সোয় ।
যে যো কঠেহ সো মুকতা হোয় ।
শুন মিতা নানক বিনবস্তা ।
সাধু জনাকি অচরজ কথা ॥ ১

সেই পরব্রহ্ম অগম্য ও অপার ।
যে তাঁহার নাম করে সেই মুক্ত হয় ।
নানক বিনয়ের সহিত বলিতেছেন, হে মিত্র,
সাধু জনের আশ্চর্য্য চরিত্র শ্রবণ কর ॥ ১

অষ্টপদী ।

সাধ কৈ সংগি মুখ উজ্জল হোত ।
 সাধ সংগি মল সগলি খোত ॥
 সাধ কৈ সংগি মিটে অভিমান ।
 সাধ কৈ সংগি প্রগটে স্বেচ্ছান ।
 সাধ কৈ সংগি বুঝে প্রভু নেরা ।
 সাধ সংগি সভ হোত নিবেরা ॥
 সাধ কৈ সংগি পায় নাম রতন ।
 সাধ কৈ সংগি এক উপর যতন ॥
 সাধ কি মহিমা বরণে কউন প্রাণী ।
 নানক সাধকি শোভা প্রভ মাহি সমানী ॥১

সাধুসঙ্গে মুখ উজ্জল হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল মালিন্য ধোত হইয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে মনের অভিমান দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে জ্ঞানের প্রকাশ হয় ।
 সাধুসঙ্গে প্রভুকে নিকটে মনে হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল নিষ্পত্তি হইয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে নাগরাজ লাভ হয় ।
 সাধুসঙ্গে সেই একের উপর যত্ন হয় ।
 সাধুর মহিমা কোন জীব বর্ণনা করিতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর শোভা সেই ভগবানের শোভার
 সাহিত্য মিলিত ॥ ১

সাধ কৈ সংগি অগোচর মিলে ।
 সাধ কৈ সংগি সদা পরফুলে ॥
 সাধ কৈ সংগি আবহি বশি পংচা ।
 সাধ সংগি অমৃত রস ভুংচা ।
 সাধ সংগি হোয় সভকি রেণ ।
 সাধ কৈ সংগি মনোহরি বৈন ॥
 সাধ কৈ সংগি ন কতছ ধাবৈ ।
 সাধ সংগি অসখিত মন পাবৈ ॥
 সাধ কৈ সংগি মায়া তে ভিৎন ।
 সাধ সংগি নানক প্রভ স্প্রসংন ॥ ২

সাধুসঙ্গে অগোচরকে পাওয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে মন সর্বদা প্রফুল্ল থাকে ।
 সাধুসঙ্গে পঞ্চেন্দ্রিয় বসে আসে ।
 সাধুসঙ্গে অমৃত রস ভোগ হয় ।
 সাধুসঙ্গে মাছুষ সকলের রেণু, অর্থাৎ বিনয়ী, হয় ।
 সাধুসঙ্গে বাক্য স্মধুর হয় ।
 সাধুসঙ্গে মন এদিক ওদিক ধাবমান হয় না ।
 সাধুসঙ্গে মন স্থির হয় ।
 সাধুসঙ্গে মায়া কাটিয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুসঙ্গ করিলে প্রভু প্রসন্ন হ'ন ॥ ২

সাধু সংগি দুসমন সভ মিত ।
 সাধুকে সংগি মহা পুণিত ॥
 সাধ সংগি কিস সিউ নহি বৈর ।
 সাধ কৈ সংগি ন বিগা পৈর ॥
 সাধ কৈ সংগি নাহি কো মন্দা ।
 সাধ সংগি জ্ঞানৈ পরমানন্দা ॥
 সাধ কৈ সংগি নাহি হউ তাপ ।
 সাধ কৈ সংগি তজৈ সভ আপ ॥
 আপে জ্ঞানৈ সাধ বড়াই ।
 নানক সাধ প্রভু বনিয়াই ॥ ৩

সাধুসঙ্গেব গুণে শত্রু মিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ পবিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গেব গুণে কাহারও সহিত বৈবত্যা থাকে না ।
 সাধুসঙ্গের গুণে পদাশ্রয় হয় না ।
 সাধুসঙ্গে কোন অভাব থাকে না ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ সেই পরমানন্দ পুরুষকে জানিতে পারে ।
 সাধুসঙ্গের গুণে অহঙ্কারের তাপ দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে অহমিকা চলিয়া যায় ।
 হরি আপনিই সাধুর মহত্ত্ব জানেন ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুতে এবং প্রভুতে এক যোগ ॥ ৬

সাধ কৈ সংগি ন কবলু ধাবৈ ।
 সাধ কৈ সংগি সদা সুখ পাবৈ ।
 সাধ সংগি বস্তু অগোচর লহৈ ।
 সাধ কৈ সংগি অজরু সহৈ ।
 সাধ কৈ সংগি বসৈ থান উঠৈ ।
 সাধ কৈ সংগি মহলি পছঁটৈ ।
 সাধ কৈ সংগি দৃঢ়ৈ সভ ধর্ম্ম ।
 সাধ কৈ সংগি কেবল পারত্রক্ষ ।
 সাধ কৈ সংগি পায়ে নাম নিধান ।
 নানক সাধু কৈ কুরবান ॥ ৪

সাধুসঙ্গে কখনও স্থানভ্রষ্ট হইতে হয় না ।
 সাধুসঙ্গে সদাই সুখ ।
 সাধুসঙ্গে অগোচর বস্তু পাওয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে রিপুর বেগ সহ্য করিতে পারা যায় ।
 সাধুসঙ্গে মাহুষ উচ্চ স্থান লাভ করে ।
 সাধুসঙ্গে সে ভগবানের গৃহে যাইতে পারে ।
 সাধুসঙ্গে ধর্ম্ম দৃঢ় হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল বস্তুতে পরত্রঙ্কের সত্ত্বা অদৃশ্য হয় ।
 সাধুসঙ্গে মাহুষ নাম ধন প্রাপ্ত হয় ।
 নানক সর্ব্বদা সাধুকে বলিহারি ধান ॥ ৪

সাধ কৈ সংগি সভ কুল উধারৈ ।
 সাধ সংগি সাজন মিত কুঁটুংব নিস্তারৈ ।
 সাধু কৈ সংগি সো ধন পাবৈ ।
 যিস্ত্র ধনতে সভকো বরষাবৈ ।
 সাধ সংগি ধর্ম্মরাই করে সেবা !
 সাধ কৈ সংগি শোভা সুরদেবা ।
 সাধু কৈ সংগি পাপ পলাইন ।
 সাধ সংগি অমৃত গুণ গাইন ।
 সাধ কৈ সংগি সরব থান গংমি ।
 নানক সাধকৈ সংগি সফল জনমি ॥ ৫

সাধুসঙ্গলাভে সমস্ত কুল উদ্ধার হয় ।
 সাধুসঙ্গে যে করে তার স্বজন, মিত্র, কুটুম্ব, সকলে মুক্ত হয় ।
 সাধুসঙ্গে সেই পরম ধন পাওয়া যায়,
 যে ধন লইয়া সাধক সকলের উপর বর্ষণ করেন ।
 সাধুসঙ্গ হইলে ধর্ম্মরাজ অর্থাৎ ষম লেবা করে ।
 সাধুসঙ্গে সুর ও দেবতার শোভা লাভ হয় ।
 সাধুসঙ্গে পাপ পলায়ন করে ।
 সাধুসঙ্গে অমৃতের গুণ গান করে ।
 সাধুসঙ্গে সকল স্থানে যাওয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুসঙ্গলাভে জন্ম সফল হয় ॥ ৫

সাধ কৈ সংগি নহি কছু ঘাল ।
 দর্শন ভেট হোত নিহাল ।
 সাধ কৈ সংগি কলুষত হরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি নরক পরহরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি ইহা উহা অহেলা ।
 সাধ সংগি বিছুরত হরি মেলা ।
 যো ইচ্ছে সোই ফল পাবৈ ।
 সাধ কৈ সংগি ন বিরথা যাবৈ ।
 পরব্রহ্ম সাধ রিদ বসৈ ।
 নানক উধরৈ সাধ শুনি রসৈ ॥ ৬

সাধুসঙ্গে কোন বিপদ নাই ।
 সাধু দর্শন ও সাধু সঙ্গ লাভে মানুষ পবিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গে পাপ দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গ লাভ হইলে নরকে যাইতে হয় না ।
 সাধুসঙ্গে ইহলোক ও পরলোক সুখকর হয় ।
 সাধুসঙ্গ ঘাটিলে মানুষ হরিকে হারাইলেও আবার পায় ।
 সাধুসঙ্গের গুণে মানুষ যা ইচ্ছা করে সেই ফলই পায় ।
 সাধুসঙ্গ কখনও বুথা যায় না ।
 পরব্রহ্ম সাধুর হৃদয়ে বাস কবেন ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুসঙ্গে জীবন সার্থক হয় ॥ ৩

সাধ কৈ সংগি শুনউ হরি নাউ ।
 সাধ সংগি হরি কৈ গুণ গাউ ।
 সাধ কৈ সংগি ন মনতে বিসরৈ ।
 সাধ সংগি সরপর নিসতরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি লাগৈ প্রভু মিঠা ।
 সাধ কৈ সংগি ঘট ঘট ডিটা ।
 সাধ সংগি ভয়ে আজ্ঞাকারী ।
 সাধ সংগি গতি ভই হমারি ।
 সাধ কৈ সংগি মিটে সভ রোগ ।
 নানক সাধ ভেট সংযোগ ॥ ৭

সাধুসঙ্গে হরিনাম শ্রবণ কর ।
 সাধুসঙ্গে হরিগুণ গান কর ।
 সাধুসঙ্গে মন হইতে প্রভুর বিন্ধরণ হয় না ।
 সাধুসঙ্গে অবশেষে তুমি উদ্ধার হও ।
 সাধুসঙ্গে প্রভুকে মিষ্ট লাগে ।
 সাধুসঙ্গে সর্ব্বঘটে প্রভুর দর্শন হয় ।
 সাধুসঙ্গে প্রভুর আজ্ঞাকারী হওয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে আমাদের সুগতি হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল রোগ দূর হয় ।
 নানক বলিতেছেন সাধুর দর্শন ভাগ্যগুণে হয় ॥ ৭

সাধকি মহিমা বেদ ন জানহি ।
 যেতা শুনহি তেতা বখিয়ানহি ।
 সাধকি উপমা তিহু গুণেতে দূরি ।
 সাধকি উপমা রহি ভরপুরি ।
 সাধকি শোভাকা নাহি অন্ত ।
 সাধকি শোভা সদা বে অন্ত ।
 সাধকি শোভা উচতে উচী ।
 সাধকি শোভা মুচতে মুচী ।
 সাধকি শোভা সাধ বনিয়াই ।
 নানক সাধ প্রভ ভেদ ন ভাই ॥ ৮

সাধুর মহিমা বেদ জানে না ;
 যতটুকু শুনিয়াছে, ততটুকু মাত্র ব্যাখ্যা করে ।
 সাধুর স্বভাব ত্রিগুণের অতীত ।
 সাধুর মহিমা সর্বদাই পূর্ণ ।
 সাধুর শোভার অন্ত নাই ।
 সাধুর শোভা অনন্ত ।
 সাধুর শোভা উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 সাধুর শোভা বৃহৎ হইতেও বৃহৎ ।
 সাধুর শোভা সাধুতেই সাজে ।
 নানক বলিতেছেন, হে ভ্রাতঃ, সাধুতে ও প্রভুতে ভেদ
 নাই ॥ ৮

শ্লোক । ৮

মন সাচা মুখ সাচা সোয় ।
অবর ন পেঠে একস বিন কোয় ।
নানক এহ লছন ব্রহ্মজ্ঞানী হোয় ॥ ১

যাঁহার মন সত্য, যাঁহার বাক্য সত্য, এবং যিনি এক ব্যক্তিত
অন্ত কিছু দেখেন না, নানক বলিতেছে, এই সকল লক্ষণেই
তাঁহাকে ব্রহ্মজ্ঞানী বলিয়া জানিবে ॥ ১

অষ্টপদী ।

ব্রহ্মজ্ঞানী সদা নিরলেপ ।
 যৈসে জল মহি কমল অলেপ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা নিরদোথ ।
 যৈসে স্রব সরব কউ সোথ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ দৃষ্টি সমান ।
 যৈসে রাজ রংক কউ লাগৈ তুলি পবান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ ধীরজ এক ।
 জিউ বসুধা কোউ খোদৈ কাউ চন্দন লেপ
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা ইহৈ গুণাউ ।
 নানক যিউ পাবক কা সহজ শুভাউ ॥ ১

ব্রহ্মজ্ঞানী সদাই নির্লিপ্ত,
 যেমন জলমধ্যে কমল অলিপ্ত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদাই দোষশূন্য,
 যেমন সূর্য্য সকলকেই শোধন করে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর দৃষ্টি সমান ;
 যেমন পবন, রাজা এবং দরিদ্র উভয়েতেই বহিয়া থাকে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ধৈর্য্য এক ভাবে থাকে, পৃথিবীর জ্বায় ; যেমন
 পৃথিবীকে কেহ খনন করুক, বা কেহ বা চন্দন লেপন করুক,
 তাহাতে রুষ্ট বা তুষ্ট হয়েন না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর এই সকল গুণ স্বভাবসিদ্ধ, নানক বলিতেছেন,
 যেমন অগ্নির গুণ স্বাভাবিক ॥ ১

ব্রহ্মজ্ঞানী নিরমল তে নিরমলা ।
 যৈসে মৈল ন লাগৈ জলা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মন হোয় প্রগাশ ।
 যৈসে ধর উপর আকাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মিত্র শত্রু সমান ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাহি অভিমান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী উচতে উচা ।
 মন অপনৈ হৈ সভতে নীচা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সে জন ভয়ে ।
 নানক যিন প্রভু আপ করয়ে ॥ ২

ব্রহ্মজ্ঞানী নির্মল হইতেও নির্মল,
 যেমন জলেতে মলা লাগে না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অন্তর আলোকময়,
 যেমন পৃথিবীর উপর আকাশ অবস্থিত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর নিকট শত্রু মিত্র সমান ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অভিমান নাই ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী উচ্চ হইতেও উচ্চ,
 কিন্তু তিনি আপনাকে সকলের নীচ জানেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সেই হইতে পারে,
 নানক বলিতেছেন, যাহাকে প্রভু আপনি ব্রহ্মজ্ঞানী করেন ॥ ২

ব্রহ্মজ্ঞানী সগল কি রীনা ।
 আতম রস ব্রহ্মজ্ঞানী চিনা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি সভ উপর ময়া ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী তে কছু বুঝা ন ভয়া ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা সমদরশী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি দৃষ্টি অমৃত-বরষী ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধন তে মুকুতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি নিরমল যুগতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা ভোজন গিয়ান ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীকা ব্রহ্ম ধিয়ান ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের রেণু ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী আত্মার রহস্য চিনিয়াছেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সকলের উপর দয়া ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর দ্বারা কাহারও কিছু অনিষ্ট হয় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সর্বদা সমদর্শী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর দৃষ্টি অমৃত বর্ষণ করে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধন হইতে মুক্ত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর যুক্তি নির্মল ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর জ্ঞানই আহার ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীর ব্রহ্মই ধ্যান ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞানী এক উপর আশ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা নহি বিনাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ গরিবী সমাহা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পর উপকার উমাহা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাহী ধন্কা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী লে ধাবত বন্কা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ হোয় সুভলা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুফল ফলা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সঙ্গ সগল উদার ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী জপৈ সগল সংসার ॥ ৪

ব্রহ্মজ্ঞানীর আশা একেরই উপর ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনাশ নাই ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনয়েতেই আনন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর পরোপকারই সম্ভাষ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর কোন কৰ্ম নাই ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী চঞ্চল মনকে বন্ধন করিয়াছেন ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর শুভ হয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সুফল লাভ হয় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সহিত সকলের উদ্ধার হয় ।
 মানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীকে সকল সংসার পূজা করে ॥ ৪

ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ একৈ রংগ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ বসৈ প্রভ সংগ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাম অধার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাম পরবার ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা সদ জাগত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অহং-বুদ্ধি তিয়াগত ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মন পরমানন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ ঘর সদা আনন্দ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুখ সহজ নিবাস ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীকা নহি বিনাশ ॥ ৫

ব্রহ্মজ্ঞানীর মনের একই অবস্থা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সহিত ব্রহ্ম থাকেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ভগবৎ নামই আধার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ভগবৎ নামই সঙ্গী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সতত জাগ্রত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অহং-বুদ্ধি-হীন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর হৃদয়ে পরমানন্দ বিরাজ করে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ঘরে সদাই আনন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুখে ও শান্তিতে বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনাশ নাই ॥ ৫

ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকা বেতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী এক সংগ হেতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীকৈ হোয় অচিৎত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা নিরমল মংত ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী যিস করৈ প্রভ আপ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা বড় পরতাপ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা দরশ বড়ভাগী পাইয়ে
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ বলি বলি যাইয়ে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ খোজহি মহেশ্বর ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী আপ পরমেশ্বর ॥ ৬

ধানী ব্রহ্মবিৎ হয়েন ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর সেই একের সঙ্গে প্রেম ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর চিন্তা নাই ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর মত নির্মল ।

যাহাকে প্রভু ব্রহ্মজ্ঞানী করেন, সেই ব্রহ্মজ্ঞানী হইতে পারে

ব্রহ্মজ্ঞানীর অত্যন্ত প্রতাপ ।

সৌভাগ্যশালীরাই ব্রহ্মজ্ঞানীর দর্শন পায় ।

ব্রহ্মজ্ঞানীকে বলিহারী যাই ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর অহুসঙ্কান মহেশ্বর করেন ।

নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীই স্বয়ং পরমেশ্বর ॥ ৬

ব্রহ্মজ্ঞানীকি কিমত নাহি ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকৈ সংগল মনমাহি ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা কউন জ্ঞানৈ ভেদ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ সদা আদেশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা কথিয়া না যায় অধাখর ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সরব কা ঠাকুর ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি মতি কউন বাখানৈ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি গতি ব্রহ্মজ্ঞানী জ্ঞানৈ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা অন্ত ন পার ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী কউ সদা নমস্কার ॥ ৭

ব্রহ্মজ্ঞানীর মূল্য নির্দেশ হয় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর মনোমধ্যে সকল বস্তু ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় কে জ্ঞানিতে পারে ?
 ব্রহ্মজ্ঞানীকে সর্বদা নমস্কার করি ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অর্ধ অক্ষরও বর্ণনা করা যায় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের ঈশ্বর ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় কে বলিতে পারে ?
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় ব্রহ্মজ্ঞানীই জানেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অন্ত বা পার নাই ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীকে সদা নমস্কার করিতেছেন ॥ ৭

ব্রহ্মজ্ঞানী সভ সৃষ্টিকা করতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা জীব নহি মরতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী মুকুত যুগত জীয়কা দাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পূরণ পুরুষ বিধাতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী অনাথ কা নাথ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা সভ উপর হাথ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা সগল অকার ।
 ব্রহ্মগিরানী আপ নিরংকার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি শোভা ব্রহ্মজ্ঞানী বনী ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী সরব কা ধনী ॥ ৮

ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের সৃষ্টিকর্তা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা জীবিত, মৃত হয়েন না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী মাহুষের মুক্তি ও বিবেকের দাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পূর্ণ-পুরুষ বিধাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অনাথের আশ্রয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর হস্ত সকলের উপর প্রসারিত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সকল সৃষ্ট-বস্তুর উপর অধিকার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীই স্বয়ং নিরঙ্কার পুরুষ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর শোভা ব্রহ্মজ্ঞানীতেই সাজে ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানী সকল ধনে ধনী ॥ ৮

শ্লোক । ৯

উরধারে যো অন্তর নাম ।
সরম মৈ পেথৈ ভগবান ।
নিমথ নিমথ ঠাকুর নমস্কারৈ ।
নানক ওহু অপরশ সগল নিসতাই ॥ ১

যিনি নামকে হৃদয়ে ধারণ করেন,
তিনি সকল বস্তুতেই ভগবানকে দর্শন করেন ।
তিনি প্রতি নিমেষে ঠাকুরকে নমস্কার করেন ।
নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না,
তিনি সকলকে উদ্ধার করেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

মিথিয়া নাহি রসনা পরশ ।
 মন মহি প্রীতি নিরঞ্জন দরশ ॥
 পরত্রীয় রূপ ন পেথে নেত্র ।
 সাধকি টহল সন্ত সঙ্গ হেত ॥
 কারণ ন শুনৈ কাঙ্ক্ষি নিন্দা ।
 সভতে জানৈ আপস কউ মংদা ॥
 গুরু প্রসাদি বিষ্যা পরহরৈ ।
 মন কি বাসনা মনতে টরৈ ॥
 ইন্দ্রিজীত পঞ্চ দোষতে রহত ।
 নানক কোটি মধ্যে কো ঐসা অপরশ ॥ ১

যার রসনা মিথ্যা স্পর্শ করে না,
 যার মনে নিরঞ্জন দর্শনে প্রীতি,
 যার নেত্রে পরত্রীয় রূপ দর্শন করে না,
 যে সাধু সেবা করে এবং সাধু সঙ্গ যার প্রীতি,
 যার কর্ণ কাহারও নিন্দা শুনে না,
 যে আপনাকে সকলের অপেক্ষা নীচ জানে,
 গুরু প্রসাদে যে বিষয়-বাসনা ছাড়িয়াছে,
 যে মনের বাসনা মনেই মিটাইয়া লয়,
 যে ইন্দ্রিয় জয় করিয়াছে, এবং পঞ্চ দোষ যাহার দূর হইয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, এমন ব্যক্তি কোটি মধ্যে একজন পাওয়া
 যায় ॥ ১

বৈষনী সো যিস উপর সুপ্রসন্ন ।
 বিষণ কি মায়াতে হোয় ভিৎন ॥
 কন্ম করত হোবৈ নিহ কন্ম ।
 তিন বৈষনী কা নিশ্চল ধন্ম ॥
 কাহু ফল কি ইচ্ছা নহি বাটে ।
 কেবল ভগতি কীরতন সঙ্গ রাটে ॥
 মন তন অন্তরি সিমরণ গোপাল ।
 সভ উপর হোবত কিরপাল ॥
 আপি দৃটে অবরহ নাম জপাটে ।
 নানক ওহ বৈষনী পরমগতি পাটে ॥ ২

সেই বৈষ্ণব, যার প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন ।
 তিনি বিষ্ণুমায়া হইতে ভিন্ন ।
 তিনি নিষ্কাম ভাবে কন্ম করিয়া যান ।
 তাঁহার স্বভাব অতি নিশ্চল ।
 কোন ফলেরই তিনি আকাঙ্ক্ষা করেন না ।
 তিনি কেবল ভক্তি কীর্তনেই মগ্ন থাকেন ।
 তাঁহার শরীর এবং মন কেবল গোপালের স্মরণেই নিযুক্ত ।
 সকলের উপরেই তিনি দয়ালু ।
 আপনি দৃঢ়রূপে নামকে ধরিয়া থাকেন এবং অপরকে নাম
 জপান ।

নানক বলিতেছেন, এমন বৈষ্ণব পরম গতি পাইয়া থাকেন ॥ ২

ভগউতী ভগবন্ত ভগতি কা রঙ্গ ।
 সগল তিয়াগে ছুষ্ট কা সঙ্গ ॥
 মনতে বিনশে সগল ভরম ।
 করি পূজৈ সগল পারব্রহ্ম ॥
 সাধ সঙ্গি পাপ মল খোবৈ ।
 তিস ভগউতী কি মতি উত্তম হোবৈ ॥
 ভগবন্ত কি টহল করৈ নিতনিতি ।
 মন তন অরপৈ বিষণ প্রীতি ॥
 হরিকে চরণ হিরদৈ বসাবৈ ।
 নানক ঐসা ভগউতী ভগবন্ত কউ পাবৈ ॥ ৬

সেই ভগবন্ত, ভগবানের ভক্তিতে যার আনন্দ ।
 সে সকল প্রকার ছুষ্ট সঙ্গ ত্যাগ করে ।
 সে মন হইতে সকল ভ্রম নাশ করে ।
 সে সকল বস্তুতে পরব্রহ্ম জানে পূজা করে,
 এবং সে সাধুসঙ্গে পাপের মল দূর করে ।
 সেই ভক্তেরই মতি উত্তম হয় ;
 সে ভগবানের সেবা নিত্য নিত্য করে ;
 সে শরীর মন বিষ্ণুর প্রীতিতে অর্পণ করে ;
 সে হরির চরণ হৃদয়ে ধারণ করে ।
 নানক বলিতেছেন, এইরূপ ভক্তই ভগবানকে লাভ করেন ॥ ৩

সো পণ্ডিত যো মন পরবোধে ।
 রাম নাম আতম মহি শোধে ॥
 রাম নাম সার রস পিবৈ ।
 উস পণ্ডিত কৈ উপদেশ জগ জীবৈ ॥
 হরি কি কথা হিরদৈ বসাবৈ ।
 সো পণ্ডিত ফির যোনি ন আবৈ ॥
 বেদ পুরাণ সিম্বত বুঝে মূল ।
 সুখম মহি জানৈ অশূল ॥
 চাহ বরনা কউ দে উপদেশ ।
 নানক উস পণ্ডিত কউ সদা আদেশ ॥ ৪

সেই পণ্ডিত যে মনে সন্তোষ রাখে এবং যে আপনাকে শোধন
 করিবার জন্য রাম-নাম করে ।

যে রাম-নাম সার রস পান করে,
 সেই পণ্ডিতের উপদেশে জগৎ বাঁচিয়া থাকে ।
 সেই পণ্ডিত হরি-কথা হৃদয়ে বসায়,
 সে আর যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে না ;
 সে বেদ পুরাণ ও স্মৃতির মূলকে বুঝিতে পারে,
 সে সূক্ষ্ম মধ্যে সূক্ষ্ম ব্রহ্মাণ্ডকে দেখে,
 সে চারি বর্ণকে উপদেশ প্রদান করে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই পণ্ডিতকে সদা নমস্কার ॥ ৪

বীজ মন্ত্র সরব কউ জ্ঞান ।
 চাহ বরণা মহি জপৈ কোউ নাম ॥
 যো যো জপৈ তিসকি গতি হোয় ।
 সাধ সঙ্গি পাবৈ জন কোয় ॥
 করি কিরপা অন্তরি উরধারৈ ।
 পশু প্রেত মুগধ পাথর কউ তারৈ ॥
 সরব রোগ কা ঔষধ নাম ।
 কলিয়াণ রূপ মঙ্গল গুণ গাম ॥
 কহু যুগত কিতৈ ন পাইঐ ধর্ম ।
 নানক তিস মিলৈ যিস লিখিয়া ধুর করমি ॥ ৫

বীজ মন্ত্র সকল জ্ঞানের সার ।
 চারিবর্ণের মধ্যে ভাগ্যক্রমে কেহ কেহ নাম জপ করে ।
 যে জপ করে তার গতি হয় ।
 সাধুসঙ্গ কোন কোন ভাগ্যবান নাম লাভ করে ।
 নাম-ত্রস্ত কৃপা করিয়া হৃদয়ে স্থান গ্রহণ করেন,
 পশু, প্রেত, মুগ্ধ এবং পাথরকে তরান ।
 নাম, সকল রোগের ঔষধ ।
 ইহা কল্যাণকর এবং মঙ্গলের আধার ।
 কোন প্রকার যুক্তি বা ধর্মকার্যে আসল ধর্মলাভ হয় না ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সে বস্তু লাভ করে, যার পূর্বের
 লেখাও ভাগ্য স্প্রশন ॥ ৫

যিসকি মনি পারব্রহ্ম কা নিবাস ।
 তিসকা নাম সতি রামদাস ॥
 আতমরাম তিস নদরি আয়া ।
 দাস দসংতন ভায় তিন পায়া ॥
 সদা নিকট নিকট হরি জ্ঞান ।
 সো দাস দরগহ পরবান ॥
 অপুঠৈ দাসকউ আপি কিরপা-কটৈ ।
 তিস দাসকউ সভ সোঝি পটৈ ॥
 সগল সংগি আতম উদাস ।
 ঐসি যুগতি নানক রামদাস ॥ ৬

ঈশর মনে পরব্রহ্মের বাস,
 তাঁর নাম সত্য রামদাস ।
 আত্মারাম তাঁর দৃষ্টিপথে আসেন ।
 সেই ভক্ত দাসের দাস হইয়া তাঁহাকে লাভ করেন ।
 তিনি হরিকে সর্বদা নিকটে বলিয়া জানেন ।
 সেই দাস ভগবানের দ্বারে সম্মানিত হন ।
 প্রভু আপনার দাসকে আপনি কৃপা করেন ।
 সেই দাসের দৃষ্টিপথে সকল বস্তু আসে ।
 তিনি সকলের মধ্যে থাকেন অথচ নিঃসঙ্গ ।
 নানক বলিতেছেন, রামদাসের এইরূপ যুক্তি ॥ ৬

প্রভু কি আজ্ঞা আতম হিতাবে ।
 জীবন মুকত সোউ কহাবে ॥
 তৈসা হরষ, তৈসা উস শোগ ।
 সদা অনন্দ, তহ নহি বিয়োগ ॥
 তৈসা সুবরণ, তৈসা উস মাটি ।
 তৈসা অমৃত, তৈসা বিষ খাটি ॥
 তৈসা মান, তৈসা অপমান ।
 তৈসা রংক, তৈসা রাজান ॥
 যো বরতায় সাই যুগত ।
 নানক উহ পুরুষ কহিয়ে জীবন মুকত ॥ ৭

যে আত্মার হিতের জন্য প্রভুর আজ্ঞার অনুসরণ করে,
 তাহাকে জীবনমুক্ত বলে ।

তাহার পক্ষে যেমন হর্ষ তেমন শোক ;
 সে সদাই আনন্দে মগ্ন ; ভগবান হইতে বিচ্যুত হয় না ।
 তার কাছে সুবর্ণ এবং মাটি সমান ।
 তার কাছে অমৃত এবং বিষ সমান ।
 তার কাছে মান এবং অপমান দুই সমান ।
 তার কাছে যেমন ভিখারী তেমন রাজা ।
 যার এইরূপ যুক্তি আছে,
 নানক বলিতেছেন, সেই জীবনমুক্ত ॥ ৭

পরব্রহ্মকে সগল ঠাউ ।
 যিত যিত ঘর রাঠৈ, তৈসা তিন নাউ ॥
 আপে করণ করাবন যোগ ।
 প্রভ ভাবৈ সেই ফুনি হোগ ॥
 পসরিয়ো আপ হোয় অনন্ত তরঙ্গ ।
 লখে ন যাহি পরব্রহ্মকে রঙ্গ ॥
 যৈসি মত দেয়, তৈসা প্রগাশ ।
 পরব্রহ্ম করতা অবিনাশ ॥
 সদা সদা সদা দয়াল ।
 সিমর সিমর নানক ভয়ে নিহাল ॥ ৮

পরব্রহ্মের আবাস সকল স্থান ।
 যেমন যেমন স্থানে জীবকে রাখেন, তেমনি তেমনি নাম
 করণ করেন ।

তিনি আপনিই সৃষ্টি করিতে পারেন, এবং সৃষ্টি করেন ।
 যাহা যাহা তিনি ভাবেন, তাহাই হয় ।
 তিনি আপনাকে প্রসারিত করিয়া অনন্ত হ'ন ।
 তাঁহার রঙ্গ মনে ধারণা হয় না ।
 যাহাকে যতটুকু বুঝিবার শক্তি দেন, সে ততটুকু বুঝে ।
 সেই কর্তা পরব্রহ্ম অবিনাশী ।

নানক বলিতেছেন, সৰ্বদা তাঁহার ভাবনা করিয়া কৃতার্থ
 হইলাম ॥ ৮

শ্লোক । ১০

উসূতত করহি অনেক জন অংত ন পারাবার ।
নানক, রচনা প্রভ রচি বহুবিধ অনেক প্রকার ॥১

সেই অনন্ত পরমেশ্বরের স্তুতি কত ব্যক্তি করিতেছে ।
নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু কত অসংখ্য প্রকারের রচনাই
রচিয়াছেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

কই কোট হোয়ে পূজারী ।
 কই কোট আচার বিউহারী ।
 কই কোট ভয়ে তীরথবাসী ।
 কই কোন বন ভ্রমহি উদাসী ।
 কই কোট বেদ কে শ্রোতে ।
 কই কোট তপীস্বর হোতে ।
 কই কোট অতম ধিয়ান ধারহি ।
 কই কোট কবি কবি বিচারহি ।
 কই কোট নবতন নাম ধিয়াবহি ।

নানক করতে কা অংতু ন পাবহি ॥ ১

কত কোটি ব্যক্তি ভগবানের পূজারী হইয়া আছেন ।
 কত কোটি ব্যক্তি আচার ব্যবহারী হইয়া আছেন ।
 কত কোটি ব্যক্তি তীথে বাস করিতেছেন ।
 কত কোটি উদাসী হইয়া বনে ভ্রমণ করিতেছেন ।
 কত কোটি বেদের শ্রোতা ।
 কত কোটি তপস্বী ।
 কত কোটি আত্মার ধ্যানে মগ্ন ।
 কত কোটি কবি হইয়া কবিতার বিচার করিতেছেন ।
 কত কোটি সাধক সেই নিত্য নূতন নামেতে রত থাকেন ।
 নানক বলিতেছেন, কর্তার অন্ত কেই পায় না ॥ ১

কই কোট ভয়ে অভিমানী ।

কই কোট অন্ধ অগিয়ানী ।

কই কোট কিরপন কঠোর ।

কই কোট অভিগ আতম নিকোর ।

কই কোট পর দরবকউ হিরহি ।

কই কোট পর দুখনা করহি ।

কই কোট মায়া ভ্রম গাহি ।

কই কোট পর দেশ ভ্রমহি ।

যিত যিত লাবহু তিত লগনা ।

নানক করতে কি জানহি করতা রচনা ॥ ২

কত কোটি ব্যক্তি অভিমানী ।

কত কোটি স্বন্ধ অজ্ঞানী ।

কত কোটি ব্যক্তি কঠোর কুপণ ।

কত কোটি ব্যক্তি অভিজ্ঞ, কিন্তু আত্ম বিষয়ে অন্ধ ।

কত কোটি ব্যক্তি পরদ্রব্য হরণ করিতেছে ।

কত কোটি ব্যক্তি অগরকে দুঃখ দিতেছে ।

কত কোটি মায়ায় ঘোরে ভ্রম করিতেছে ।

কত কোটি ব্যক্তি পরদেশে ভ্রমণ করিতেছে ।

যে যে বিষয়ে যাহাকে প্রভু নিযুক্ত করিয়াছেন, সে তাহাতেই
লাগিয়া আছে ।

নানক বলিতেছেন, সেই কর্তার কার্য কর্তাই জানেন ॥ ২

কই কোট সিধ যতী যোগী ।

কই কোট রাজে রস ভোগী ।

* কই কোট পংখা সরপ উপায়ে ।

কই কোট পাথর বিরথ নিপজায়ে ।

কই কোট পবন পানী বৈসংতর ।

কই কোট দেশ ভূমংগুল ।

কই কোট শশী অর সূর নিখত্র ।

কই কোট দেব দানব ইন্দ্র শিরছত্র ।

সগল সমগ্রী অপনৈ সূত্র ধারৈ ।

নানক যিস্ যিস্ ভাবে তিস তিস নিসতারৈ ॥৩

কত কোটি সিদ্ধ, যতী এবং যোগী হইয়া আছেন ।

কত কোটি রাজা হইয়া রসভোগ করিতেছেন ।

কত কোটি পক্ষী সর্প সৃষ্ট হইয়াছে ।

কত কোটি বৃক্ষ প্রস্তর রহিয়াছে ।

কত কোটি পবন, জল এবং অগ্নি ।

কত কোটি দেশ এবং ভূমণ্ডল ।

কত কোটি শশী, সূর্য এবং নক্ষত্র ।

কত কোটি দেব দানব এবং ইন্দ্র রাজা ।

সকল বস্তুর সূত্রধারী পুরুষ তিনিই ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু বাহাকে কৃপা করেন, তাহাকেই

উদ্ধার করেন ॥ ৩

কই কোট রাজস তামস সাতক ।
 কই কোট বেদ পুরান সিংস্বত অরু শাসত ।
 কই কোট কিয়ে রতন সমুদ ।
 কই কোট নানা প্রকার জংত ।
 কই কোট কিয়ে চিরজীবৈ ।
 কই কোট গিরি মের স্মরণ থীবৈ ।
 কই কোট যক্ষ কিংনর পিশাচ ।
 কই কোট ভূত প্রেত শূকর মুগাচ ।
 সভতে নেরৈ সভহতে দূরি ।
 নানক, আপি গ্রন্থপত বহিয়া ভরপূরি ॥ ৪

কত কোটি বঙ্গ তম এবং সম্বগুণযুক্ত ।
 কত কোটি বেদ, পুৰাণ, স্মৃতি এবং শাস্ত্র ।
 কত কোটি বস্তু সমুদ্র ।
 কত কোটি কোটি প্রকাবের জন্ত ।
 কত কোটি দীর্ঘ জীবন বিশিষ্ট জীব ।
 কত কোটি হীবক এবং স্বর্ণ সৃষ্ট হইয়াছে ।
 কত কোটি যক্ষ, কিন্নর এবং পিশাচ ।
 কত কোটি ভূত, প্রেত, শূকর এবং মুগ ।
 সকলের নিকটে তিনি, আবাব তিনি সকলের দূরে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু সকলের মধ্যে নির্লিপ্ত ভাবে
 . পূর্ণরূপে বিরাজমান আছেন ॥ ৪

কই কোট পাতালকে বাসী ।
 কই কোট নরক সুরগ নিবাসী ।
 কই কোট জনমহি জীবহি মরহি ।
 কই কোট বহু যোনি ফিরহি ।
 কই কোট বৈঠত হি খাহি ।
 কই কোট ঘালহি থকি পাহি ।
 কই কোট কিয়ে ধনবংত ।
 কই কোট মায়া মাহি চিংত ।
 যহ যহ ভানা, তহ তহ রাঠৈ ।
 নানক সভ কিছু প্রভক হাঠৈ ॥ ৫

কত কোটি পাতাল বাসী ।
 কত কোটি নরক এবং স্বর্গবাসী ।
 কত কোটি জন্মিতেছে, বাঁচিয়া আছে, আবার মরিতেছে ।
 কত কোটি নানা যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে ।
 কত কোটি বসিয়া বসিয়া আহাৰ পাইতেছে ।
 কত কোটি খাটিতে খাটিতে ক্লান্ত হইতেছে ।
 কত কোটিকে ধনবান করিয়াছেন ।
 কত কোটি মায়ায় পড়িয়া চিন্তা মগ্ন ।
 যেখানে যাহাকে রাখিবার ইচ্ছা তিনি সেখানে তাহাকে
 রাখেন ।
 নানক বলিতেছেন, সকলই প্রভুর হাথে ॥ ৫

কই কোট ভয়ে বৈরাগী ।
 রাম নাম সংগি তিন লিবলাগী ।
 কই কোট প্রভকউ খোঁজতে ।
 আতম মহি পারব্রহ্ম লহংতে ।
 কই কোট দরশন প্রভ পিয়াস ।
 তিনকউ মিলিয়ে প্রভু অবিনাশ
 কই কোট মাগহি সতসংগ ।
 পারব্রহ্ম তিন লাগা রংগ ।
 যিনকউ হোয়ে আপি সুপ্রসংন ।
 নানক তে জন সদা ধংন ধংন ॥ ৬

কত কোটি বৈরাগী হইয়াছেন ;
 তাঁহারা রাম নামে মগ্ন ।
 কত কোটি প্রভুকে অন্বেষণ করিতেছেন ;
 তাঁহারা আত্মমধ্যে সেই পরব্রহ্মকে লাভ করেন ।
 কত কোটি প্রভুর দর্শন পিপাসু ;
 তাহারা সেই অবিনাশী প্রভুকে প্রাপ্ত হন ।
 কত কোটি সংসঙ্গ অন্বেষণ করেন ;
 পরব্রহ্ম তাঁহাদের নিকট নিজের লীলা প্রকাশ করেন ।
 তাঁহাদের প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন হন,
 নানক বলিতেছেন, তাঁহারাই সদা ধন্য ॥ ৬

কই কোট খানী আর খণ্ড ।
 কই কোট আকাশ ব্রহ্মাণ্ড ।
 কই কোট হোয়ে অবতার ।
 কই যুগত কিনো বিস্তার ।
 কইবার পসরিয়ো পাসার ।
 সদা সদা এক একংকার ।
 কই কোট কিনে বহু ভাতি ।
 প্রভতে হোয় প্রভ মাহি সমাতি ।
 তাকা অংত ন জ্ঞানৈ কোয় ।
 আপে আপ নানক প্রভ সোয় ॥ ৭

কত কোটি খনী এবং ভূখণ্ড ।
 কত কোটি আকাশ এবং ব্রহ্মাণ্ড ।
 কত কোটি অবতার হইয়াছেন এবং কৌশল বিস্তার
 করিয়াছেন ।
 কত বার এই বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে ।
 সেই এক, একই চির বর্তমান ।
 কত কোটি কত প্রকারের সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 সেই প্রভু হইতে সকল হয় এবং প্রভুতেই প্রবেশ করে ।
 তাঁহার অস্ত কেহ জানে না ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনিই আপনাকে জানেন ॥ ৭

কই কোট পারব্রহ্মকে দাস ।
 তিন হোবত আতম প্রকাশ ।
 কই কোট ততকে বেতে ।
 সদা নিহারহি একো নেত্রে ।
 কই কোট নাম রস পিবহি ।
 অমর ভয়ে সদ সদ হি জীবহি ।
 কই কোট নাম গুণ গাবহি ।
 আতম রস সুখ সহজি সমাবহি ।
 অপনে জন কউ শ্বাস শ্বাস সমারে ।
 নানক ওয় পরমেশ্বর কে পিয়ারে ॥ ৮

কত কোটি পরব্রহ্মের দাস ;
 তাঁহাদের হৃদয়ে আত্মালোক প্রকাশ পায় ।
 কত কোটি তত্ত্ববেত্তা,
 সেই এককে সদা সর্বদা দর্শন করিতেছেন !
 কত কোটি নাম রস পান করিতেছেন ;
 অমর হইয়া চির জীবন লাভ করিতেছেন !
 কত কোটি তাঁহার নাম গুণ গান করিতেছেন,
 এবং আত্মরসে সহজ আনন্দে নিমগ্ন আছেন !
 তাঁহারা আপনার হরিকে প্রতি শ্বাসে শ্বাসে স্মরণ করেন ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহারাই পরমেশ্বরের প্রিয় ॥ ৮

শ্লোক । ১১

করণ কারণ প্রভু এক হৈ, দুসর নাহি কোয় ।
নানক তিস বলিহারনৈ, জল থল মহীঅলি
সোয় ॥ ১

সেই কারণের কারণ হরি, এক বই দুই নহেন ।
তিমি জলে স্থলে এবং পৃথিবীর উপরে ; নানক তাঁহাকে
বলিহারি যান ॥ ১

অষ্টপদী ।

করণ করাবন করণে যোগ ।
 যো তিস ভাবৈ সোই হোগ ।
 খিন মহি থাপিউ থাপন হার ।
 অংত নহি কিছু পারাবার ।
 হুকমে ধার অধর রহাবৈ ।
 হুকমে উপজৈ হুকমে সমাবৈ ।
 হুকমে উচ নীচ বিউহার ।
 হুকমে অনিক রঙ্গ পরকার ।
 কর কর দেখৈ আপনি বড়িয়াই ।
 নানক সভ মহি রহিয়া সমাই ॥ ১

তিনি কারণের কারণ, তিনিই সৃজন করিতে সমর্থ ।
 তিনি যাহা ভাবেন, তাহাই হয় ।
 ক্ষণ মধ্যে সৃষ্টি করেন, আবার ক্ষণমধ্যে নাশ করেন ।
 সেই পরাবর পুরুষের অন্ত নাই ।
 তাঁহার হুকুমেই এই পৃথিবী সংরক্ষিত রহিয়াছে ।
 তাঁহার হুকুমেই উৎপত্তি, আবার তাঁহার হুকুমেই বিনাশ :
 তাঁহার হুকুমেই মানুষের উচ্চ বা নীচ ব্যবহার ।
 তাঁহার হুকুমেই অনেক প্রকার রঙ্গ প্রকাশ ।
 তিনি সৃজন করিয়া করিয়া আপনার মহত্ত্ব দেখিতেছেন :
 মানক বলিতেছেন, সকলের মধ্যেই তিনি প্রবিষ্ট আছেন ॥ ১

প্রভ ভাবৈ মানুষ গত পাবৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা পাথর তরাবৈ ।
 প্রভ ভাবৈ বিন শ্বাসতে রাথৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা হরিগুণ ভাথৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা পতিত উধারৈ ।
 আপ করৈ আপন বিচারৈ ।
 ছুহা সিরিয়া কা আপ স্ময়ামী ।
 খেলৈ বিগশৈ অংতরয়ামী ।
 যো ভাবৈ সে কার করাবৈ ।
 নানক দৃষ্টি অবর ন আবৈ ॥ ২

প্রভুর ইচ্ছা হইলেই মানুষ গতি লাভ করে ।
 প্রভু ইচ্ছা করিলে পাথরকে তরাইয়া দেন ।
 প্রভু ইচ্ছা করিলে বিনা শ্বাসে মানুষকে বাঁচাইয়া রাখেন ।
 প্রভুর কৃপা হইলে হরিগুণ হৃদয়ে প্রকাশ হয় ।
 প্রভুর ইচ্ছা হইলে পতিত উদ্ধার হইয়া যায় ।
 প্রভু আপনিই করেন, আপনিই বিচার করেন ।
 সেই প্রভু ইহ পরকালের স্বামী ।

অন্তর্যামী পুরুষ খেলিতেছেন এবং প্রকাশ করিতেছেন ।
 যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই করান ।

নানক বলিতেছেন, তাঁহা ব্যতীত আর কিছু দৃষ্টি পথে
 আসে না ॥ ২

কহু মানুষ তে কিয়া হই আবে ।
 যো তিস ভাবে সোই করাবে ।
 ইসকে হাথ হোয় ত সভ কিছু লেয় ।
 যো তিস ভাবে সোই করেয় ।
 অন জানত বিষিয়া মহি রচৈ ।
 যে জানত আপন আপ বচৈ ।
 ভরমে ভুলা দহ দিশ ধাবে ।
 নিমষ মাছি চার কুণ্ঠ ফির আবে ।
 কর কিরপা যিস অপনি ভগতি দেয় ।
 নানক তে জন নাম মিলেয় ॥ ৩

হে মানুষ, বল, তোমার দ্বারা কি হইতে পারে ?
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই করান ।
 যদি মানুষের হাথ থাকিত, তাহা হইলে মানুষ সবই লইত ।
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই হয় ।
 অজ্ঞান ব্যক্তি বিষয়েতেই মজিয়া থাকে ।
 যে আপনাকে জানিয়াছে সে উদ্ধার পায় ।
 মানুষ ভ্রমে পড়িলে দশদিকে ঘুরিতে থাকে ,
 আবার নিমেষ মধ্যে চারিদিক ঘুরিয়া আসিয়া উপস্থিত হয় ।
 যাহাকে প্রভু কৃপা করিয়া ভক্তি দেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তি হরিনাম লাভ করে ॥ ৩

খিন মহি নীচ কীট কউঁরাজ ।
 পারত্রক্ষ গরীব নিবাজ ।
 যাকি দৃষ্টি কছু ন আবৈ ।
 তিস ততকাল দহদিশ প্রগটাবৈ ।
 যাকউ আপনি করৈ বখসিশ ।
 তাকা লেখা ন গণৈ জগদীশ ।
 জিউ পিংড সভ তিসকি রাস ।
 ঘট ঘট পূরণ ব্রক্ষ প্রগাশ ।
 আপনি বনিত আপ বনাই ।
 নানক জীবৈ দেখ বড়াই ॥ ৪

ক্ষণমধ্যেই প্রভু, কীটকে সকলের রাজা করিতে পারেন
 সেই পরত্রক্ষ গরীবের অর্থাৎ বিনয়ীর পালক ।
 যাহাকে দেখিলে কিছুই বলিয়া মনে হয় না,
 তাহাকে প্রভু ক্ষণমধ্যে দশ দিকে বিখ্যাত করিয়া দেন ।
 যাহাকে প্রভু আপনি কৃপা করেন,
 তাহার পূর্ব জন্মের কর্মফল জগদীশ্বর কাটাইয়া দেন ।
 শরীর এবং আত্মা সকলই তাঁহার বস্তু ।
 সকল বস্তুর মধ্যেই তাঁহার প্রকাশ ।
 আপনার আকার তিনি আপনিই রচনা করেন ।
 নানক তাঁহার মহৎ ভাব দেখিয়া বাঁচিয়া আছেন ॥ ৪

ইস্কা বল নাহি ইস হাথ ।
 করন করাবন সরব কো নাথ ।
 আজ্ঞাকারী বপুরা জীউ ।
 যো' তিস ভাবে সোই ফুন থিউ ।
 কবছ উচ নীচ মহি বসৈ ।
 কবছ শোগ হরথ রংগ হসৈ ।
 কবছ নিংদ চিংদ বিউহার ।
 কবছ উভ আকাশ পয়াল ।
 কবছ বেতা ব্রহ্ম বিচার ।
 নানক আপ মিলাবণ হার ॥ ৫

মানুষের হাতে কোন শক্তি নাই ।
 সেই কারণের কারণই সকলের নাথ ।
 তাঁহার সৃষ্ট জীব তাঁহার আজ্ঞার অধীন ।
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন, তাহাই হয় ।
 কখনও এই মানুষ উচ্চ অবস্থায় রহিয়াছে, আবার কখনও
 নীচ অবস্থায় ।

কখনও শোক করিতেছে, কখনও হর্ষে রহিয়াছে, কখনও
 আনন্দে হাসিতেছে ;

কখনও নিন্দাভোগ করিতেছে, কখন চিন্তায় আকুল রহিয়াছে ।

কখনও সে আকাশের উপর, কখনও বা পাতালে ।

কখনও সে ব্রহ্ম বিচার বেত্তা ।

নানক বলিতেছে, হরি আপনিই আপনার নিকট আনিতেছেন ॥৫

কবছ নিরত কঁরে বহু ভাত ।
 কবছ শোয় রহৈ দিন রাত ।
 কবছ মহা ক্রোধ বিকরাল ।
 কবছ সরব কি হোত রবাল ।
 কবছ হায় বহৈ বড় রাজা ।
 কবছ ভিখারী নীচ কা সাজা ।
 কবছ অপকীরতি মহি আবে ।
 কবছ ভলা ভলা কহাবে ।
 যিউ প্রভ রাথে তিবহি রহৈ ।
 গুরু প্রসাদি নানক সচ কহৈ ॥ ৬

কখনও এই মানুষ কত প্রকার যুক্তি করিতেছে ;

কখনও বা দিবা রাত্রি ঘুমাউয়া আছে ;

কখনও প্রচণ্ড ক্রোধে রহিয়াছে,

কখনও বা সকলেব পদরেণু হইয়া বিনয়ী হইয়াছে ।

কখনও বা সেই ব্যক্তি রাজা হইয়া বসিয়া আছে,

কখনও নীচ বেশে ভিখারী হইয়া আছে ।

কখনও সে অপকীর্তির মধ্যে রহিয়াছে,

আবার কখনও তাহাকে সকলে “ভাল” “ভাল” বলিতেছে ।

প্রভু যে ভাবে রাখেন, সেই অবস্থাতেই মানুষ থাকে ।

নানক বলিতেছেন, গুরুর কৃপা হইলেই মানুষ সংবচন অর্থাৎ

ভগবানের নাম করিতে পারে ॥ ৬

কবলু হোয় পংডিত করে বখ্যান ।
 কবলু মোন ধারী লাবৈ ধিয়ান ।
 কবলু তট তীর্থ ইসনান ।
 কবলু সিধ সাধিক সুখ গিয়ান ।
 কবলু কীট হসতি পতংগ হোয় জীয়া ।
 অনিক যোন ভরমৈ ভরমিয়া ।
 নানারূপ যিউ স্বাংগী দিখাবৈ ।
 যিউ প্রভ ভাবৈ তিবৈ নচাবৈ ।
 যো তিসু ভাবৈ সোই হোয় ।
 নানক দুজা অবর ন কোয় ॥ ৭

কখনও এই মানুষ পণ্ডিত হইয়া শাস্ত্র ব্যাখ্যা করে,
 কখনও বা মোন হইয়া ধ্যান ধারণাতে রত থাকে ।
 কখনও তীর্থ-জলের তীরে গিয়া স্নান করে,
 কখনও সিদ্ধ সাধক হইয়া মুখে জ্ঞান কথা উচ্চারণ করে ।
 কখনও মানুষ কীট, হস্তি, পতঙ্গ প্রভৃতি জীবন ধারণ করিয়া,
 অনেক যোনিতে জন্ম লইয়া থাকে ;
 বাজিকরের পুস্তলিকার জায় নানারূপ ধারণ করে ।
 যেমন প্রভু ইচ্ছা করেন সেইরূপ নাচান ।
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই হয় ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহা ব্যতীত আর কেহ দ্বিতীয় নাই ॥ ৭

কবছ সাধ সংগত ইছ পাঁবে ।
 উস অস্থান তে বছর ন আঁবে ।
 অংতর হোয় জ্ঞান পরগাশ ।
 উস অস্থান কা নহি বিনাশ ।
 মন তন নাম রতে ইক রংগ ।
 সদা বসহি পারব্রহ্ম কৈ সংগ ।
 যিউ জল মহি জল আয় খটানা ।
 তিউ জ্যোতি সংগ জ্যোত সমানা ।
 মিট গয়ে গবন পায়ে বিশ্রাম ।
 নানক প্রভকৈ সদ কুরবান ॥৮

কখনও এই মানুষ সাধুসঙ্গ লাভ করে ।
 সে অবস্থা হইতে আর ফিরিয়া আসে না ।
 অন্তরেতে তাহার জ্ঞানের প্রকাশ হয় ।
 সে অবস্থায় আর বিনাশ নাই ।
 তাহার শরীর এবং মন এক নামের সঙ্গে রঞ্জিত থাকে ।
 সে সদাই পরব্রহ্মের সঙ্গে বাস করে ।
 যেমন মহা জলের মধ্যে ক্ষুদ্র জল মিশিয়া থাকে ।
 যেমন মহা জ্যোতির মধ্যে ক্ষুদ্র জ্যোতি এক হইয়া থাকে ।
 তাহার যাওয়া আসা মিটিয়া যায়, সে বিশ্রাম পায় ।
 নানক সেই প্রভুকে সদাই বলিহারি যান ॥৮

শ্লোক । ১২

স্থখী বসৈ মসকিনিয়া, আপ নিবারতলে ।
বড়ে বড়ে অহংকারীয়া, নানক, গরব গলে ॥

যে অহংকে নাশ করিয়াছে, সে দরিদ্র হইলেও স্থখী ।
কিন্তু বড় বড় অহংকারীরা নিজেদের গর্বেতেই গলিয়া যায় ॥

যিসকৈ অংতর রাজ্য অভিমান ।
 সো নরক পাতে হোবত সুআন ।
 যো জ্ঞানৈ মৈ যৌবন বংত ।
 সো হোবত বিষ্ঠা কা যংত ।
 আপস কোউ কন্ম বংত কহাবৈ ।
 জনমি মরে বহু যোন ভ্রমাবৈ ।
 ধন ভূমি কা যো করৈ গুমান ।
 সো মুরখ অংধা অজ্ঞান ।
 কর কিরপা যিস্ কৈ হিরদে গরিবী বসাবৈ ।
 নানক ইহা মুকত আগৈ সুখ পাবৈ ॥১

বাহার অন্তরে রাজ্য অভিমান আছে,
 সে নরকে পতিত হইরা কুকুর হয় ।
 যে নিজকে যৌবনবান বলিয়া মনে করে,
 সে বিষ্ঠার কীট হয় ।
 নিজকে যে সুকস্মী বলিয়া মনে করে ।
 সে বহু যোনিতে জন্মে এবং মরে ।
 যে ধনের এবং ভূমির গর্ব করে,
 সে মূর্থ অন্ধ এবং অজ্ঞান ।
 প্রভু কৃপা করিয়া বাহার হৃদয়ে বিনয় আনিয়া দেন,
 নানক বলিতেছেন, তিনি ইহলোকে মুক্ত হন এবং পরলোকে
 সুখ পান ॥১

ধন বংতা হোয় করি গরবাবৈ ।
 ত্রিণ সমান কছু সংগি ন যাবৈ ।
 বহু লসকর মানুষ উপর করৈ আশ
 পল ভিতর তাকা হোয় বিনাশ ।
 সভিতে আপি জানৈ বলবংত ।
 খিন মহি হোয় যায় ভসমংত ।
 কিসে ন বদৈ আপ অহংকারী ।
 ধরম রায় তিস করৈ খুয়ারী ।
 গুর প্রসাদি যাকা মিটে অভিমান ।
 সো জন, নানক, দরগহ পরবান ॥২

ধনবান হইয়া যে গর্ব করে,
 তাহাব সঙ্গে তুণ সমান বস্তুও যায় না ।
 অনেক অহুচর এবং মাহুষের উপরে যে আশা করে,
 এক পলের মধ্যেই তাহার বিনাশ হয় ।
 যে সকলের অপেক্ষা আপনাকে বলবান মনে করে,
 ক্ষণ মধ্যেই সে ভস্ম হইয়া যায় ।
 যে অহংকারী হইয়া কাহাকেও গ্রাহ করে না,
 ধর্মরাজ তাহার দুর্দশা করেন ।
 গুরু-কৃপায় যাহার অভিমান মিটিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, সেই প্রভুর দ্বারে গিয়া শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয় ॥২

কোটি করম করৈ হউ ধারৈ ।
 শ্রম পাবৈ সগলে বিরথারৈ ।
 অনিক তপস্তা করৈ অহংকার ।
 নরক সুরগ ফির ফির অবতার ।
 অনিক যতন কর, আতম নহি দ্রবৈ ।
 হরি দরগহ কহ কৈসে গবৈ ।
 আপস কো যো ভলা কহাবৈ ।
 তিসহি ভলাই নিকট ন আবৈ ।
 সরব রেণ যাকা মন হোয় ।
 কহ, নানক, তাকি নিরমল সোয় ॥৩

কোটি স্বকর্ষ করে, অথচ যদি মনে অহংকার পোষণ করে,
 তাহা হইলে সে মানুষের শ্রমমাত্র সার হয়, সকলই বৃথা যায় ।
 যে অহংকারের সহিত নানা প্রকার তপস্তা করে,
 সে কেবল নরক এবং স্বর্গে ঘুরিয়া বেড়ায় ।
 যে আপনাকে ভাল করিবার জন্ত অনেক যত্ন করে, কিন্তু
 হৃদয়ে অহংকার রাখে,
 বল, সে কি প্রকারে হরির দ্বারে যাইবে ?
 আপনাকে যে “ভাল” “ভাল” মনে করে,
 সে “ভালর” নিকট দিয়াও যায় না ।
 যাহার মন সকলের রেণু হয়,
 মানক বলিতেছেন, সেই নির্মল হইতে পারে ॥৬

যবলগ জানে মুঝতে কিছু হোয় ।
 তব ইস্কুউ সুখ নাহি কোয় ।
 যব ইছ জানৈ মৈ কিছু করতা ।
 তবলগ গরভ যোনি মহি ফিরতা
 যব ধারৈ কোউ বৈরী মিত ।
 তবলগ নিহচল নাহি চিত ।
 যবলগ মোহ মগন সংগি মায় ।
 তবলগ ধরম রায় দেয় সজায় ।
 প্রভ কিরপাতে বন্ধন তুটে ।
 গুরু প্রসাদি নানক হউ ছুটে ॥৪

যত দিন মানুষ মনে করে যে তাহার দ্বারা কিছু হয়,
 তত দিন সে কোন সুখের অধিকারী হয় না ।
 যত দিন মানুষ মনে করে যে “আমি কার্য্য করি”
 তত দিন সে গর্ভ এবং যোনি মধ্যে কিরিতে থাকে ।
 যত দিন মানুষের শত্রু মিত্র জ্ঞান থাকে,
 তত দিন তাহার চিত্ত স্থির হয় না ।
 যত দিন মানুষ মোহে এবং মায়ায় সজে থাকে ।
 তত দিন ধর্ম্মরাজ তাহাকে সাজা দেন ।
 প্রভুর কৃপা হইলেই বন্ধন কাটিয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, গুরুর কৃপা হইলে অহঙ্কার কাটে ॥৪

সহস খটে লখকউ উঠ ধাবৈ ।
 ত্রিপতি ন আবৈ মায়া পাছে পাটৈ ।
 অনিক ভোগ বিথিয়াকে করৈ ।
 নহি ত্রিপতাবৈ খপি খপি মরৈ ।
 বিনা সংতোষ নহি কোউ রাজৈ ।
 সুপন মনোরথ বুথে সভ কাষৈ ।
 নাম রংগি সরব সুখ হোয় ।
 বড় ভাগীকি সৈ পরাপতি হোয় ।
 করণ করাবন আপে আপি ।
 সদা সদা, নানক, হরি জাপি ॥৫

যদি কেহ সহস্র মুদ্রা পায়, তাহা হইলে লক্ষের জন্ত ধাবিত হয়,
 মনে তৃপ্তি আসেনা, মায়া'র পাছে ঘুরিতে থাকে ।
 যদি মানুষ অনেক প্রকার বিষয় ভোগ করে,
 তাহাতেও তাহার তৃপ্তি হয় না, খাটিয়া খাটিয়া মরে ।
 সন্তোষ না থাকিলে তৃপ্তি আসে না ;
 বিনা সন্তোষে সকল কার্য্যই স্বপনের গায়, সকল কার্য্যই বুথা ।
 নামে মগ্ন থাকিলেই সকল সুখ পাওয়া যায় ;
 ভাগ্যবান লোকেই এই হরিনাম লাভ করে ।
 সেই হরিই সকল কারণের কারণ ।
 নানক বলিতেছেন, সদাই হরিনাম জপ কর ॥৫

করন করাবন করনৈহার ।
 ইসকে হাথ কথা বিচার ।
 যৈসি দৃষ্টি করৈ তৈসা হোয় ।
 আপে আপি আপি প্রভু সোর ।
 যো কিছু কিনো স্ত্রু অপনৈ রংগি ।
 সভতে দূরি সভহু কৈ সংগি ।
 বুঝে দেথে করৈ বিবেক ।
 আপহি এক আপহি অনেক ।
 মরৈ ন বিনশৈ আবে ন যায় ।
 নানক সদহি রহিয়া সমায় ॥৬

কারণের কারণ সেই সৃষ্টি কর্তা ।
 তাঁহার হাতেই বাক্য, এবং বিচার ।
 যেমন তাঁহার দৃষ্টি হয়, সেইরূপ কার্য হয় ।
 সেই প্রভু আপনি আপনাতে বিরাজ করিতেছেন ।
 যাহা কিছু সৃষ্টি করিয়াছেন, সে তাঁহার ইচ্ছায় হইয়াছে ।
 তিনি সকল হইতে দূরে আবার সকলের নিকটে ।
 তিনি বুঝিতেছেন, দেখিতেছেন, বিচার করিতেছেন ।
 তিনি আপনি এক এবং আপনিই অনেক ।
 তাঁহার মৃত্যু বা ধ্বংস নাই, তিনি আসেন না বা যান না ;
 মানক বলিতেছেন, তিনি সদাই সকল বস্তুতে বর্তমান ॥৬

আপ উপদেশ সমঝে আপি ।
 আপে রচিয়া সভকৈ সাথ ।
 আপি কিনো আপন বিস্তার ।
 সভ কিছু উসকা ওহ করনৈ হার ।
 উসতে ভিংন কহহু কিছু হোয় ।
 থান থনংতর একৈ সোয় ।
 অপুনে চলিত আপি করণৈ হার ।
 কোতুক কঠৈ রংগি অপার ।
 মন মহি আপ, মন অপুনে মাহি ।
 নানক কিমতি কহনু ন যায় ॥ ৭

তিনি আপনিই উপদেশ দেন, আপনিই উপদেশ গ্রহণ করেন ।
 তিনি আপনিই সৃষ্টি করিয়া সকলের সঙ্গে থাকেন ।
 তিনি আপনিই আপনাকে বিস্তার করিয়াছেন ।
 সকলই তাহার বস্তু তিনিই সৃষ্টি কর্ত্তা ।
 তাহা ভিন্ন, বল, কি হইতে পারে ?
 সকল স্থানে সেই এক তিনিই বর্ত্তমান ।
 আপনার কার্য্য তিনি আপনিই করিতেছেন ।
 প্রভু বসিয়া বসিয়া, কতই কোতুক ও রঙ্গ করিতেছেন ।
 মনোমধ্যে তিনি এবং মন তাহার মধ্যে বর্ত্তমান ।
 নানক বলিতেছেন তাহার মূল্য নির্দ্ধারণ করা যায় না ॥ ৭

সতি সতি সতি প্রভু স্ময়ামী ।
 গুরু প্রসাদি কিনৈ বখ্যানী ।
 সচ সচ সচ সভ কিনা ।
 কোটি মধ্যে কিনৈ বিরলৈ চিনা ।
 ভলা ভলা ভলা তেরা রূপ ।
 অতি সুন্দর অপার অনূপ ।
 নিরমল নিরমল নিরমল তেরি বানী ।
 ঘটি ঘটি ঘটি শুনি শ্রবণ বখানী ।
 পবিত্র পবিত্র পবিত্র পুনীত ।
 নাম জপৈ, নানক, মন প্রীত ॥ ৮

সত্য, সত্য সত্য, সেই প্রভু-স্বামী ।
 গুরু প্রসাদে কেহ কেহ তাঁহার ব্যাখ্যা করিতে পারে ।
 সত্য, সত্য, সত্য, সেই সৃষ্টি কর্ত্তা ।
 কোটি মধ্যে কেহ কেহ বিরল ব্যক্তি তাঁহাকে চিনিতে পারে ।
 সুন্দর, সুন্দর, সুন্দর, তোমার রূপ ;
 অতি সুন্দর অপার এবং অমুপম ।
 নির্মল, নির্মল, নির্মল তোমার বানী ।
 সকল জীবে সেই বানী শুনিতেছি ও স্তুতি করিতেছি ।
 পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র এবং নির্মল তুমি ।
 নানক বলিতেছেন, সাধক প্রেমের সহিত তাঁহার নাম জপ
 করেন ॥ ৮

শ্লোক । ১৩

সংত শরনি যো জন পাই, সো জন উধরন হার
সংত কি নিংদা, নানক, বহুর বহুর অবতার ॥১

সাধুর শরণ যে ব্যক্তি লইয়াছে, সে উদ্ধারের পথ পাইয়াছে ।

সাধুর নিন্দা যে করে, হে নানক, তাহাকে বহু জন্ম লইতে

হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

সংত কৈ দুখনি আরজা ঘটে ।
 সংত কৈ দুখনি যম তে নহি ছুটে ।
 সংত কৈ দুখনি সুখ সভ যায় ।
 সংত কৈ দুখনি নরক মহি পায় ।
 সংত কৈ দুখনি মত হোয় মলিন ।
 সংত কৈ দুখনি শোভা তে হীন ।
 সংত কৈ হতেকউ রথে ন কোয় ।
 সংত কৈ দুখনি থান ভ্রষ্ট হোয় ।
 সংত কুপাল, কুপা যে করৈ ।
 নানক সংত সংগি নিন্দক ভি তরৈ ॥ ১

সাধুকে কষ্ট দিলে পরমায়া ক্ষয় হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে যমের হাথ এড়ান যায় না ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে, সকল সুখ চলিয়া যায় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে নরকে যাইতে হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে মন মলিন হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে মাহুৰ শোভাহীন হয় ।
 সাধুকে যে আঘাত করে, তাহাকে কেহ রক্ষা করিতে পারে না ।
 সাধুকে যে দুঃখ দেয় সে স্থান ভ্রষ্ট হয় ।
 দয়াবান সাধু যদি কুপা করেন,
 নানক বলিতেছেন, সংসঙ্গে নিম্নকও তরিয়া যায় ॥ ১

সংত কৈ দুখনি নতেমুখ ভবৈ ।
 সংতন কৈ দুখনি কাগ যিউ লবৈ ।
 সংতন কৈ দুখনি সরপ যোনি পায় ।
 সংত কৈ দুখনি ত্রিগদ যোনি ফিরমায় ।
 সংতন কৈ দুখনি ত্রিঘনা মহি জ্বলৈ ।
 সংত কৈ দুখনি সভকো ছলৈ ।
 সংত কৈ দুখনি তেজ সভ যায় ।
 সংত কৈ দুখনি নীচ নীচায় ।
 সংত দোষী কা থাউ কো নাই ।
 নানক, সংত ভাবৈ তা ওয়ভি গতি পাই ॥ ২

সাধুকে দুঃখ দিলে মাহুষ অবনত অর্থাৎ হেঁঠ মুখ হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে কাকের জায় ডাকিতে থাকে ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে সর্প যোনি প্রাপ্ত হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে তীর্থক যোনি প্রাপ্ত হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে তৃষ্ণায় জ্বলিতে থাকে ।
 সাধুকে যে দুঃখ দেয়, সকলেই তাহাকে ছলে ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে সকল তেজ চলিয়া যায় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে নীচ হইতেও নীচ হয় ।
 সাধুকে যে কষ্ট দেয় তাহার কোথাও স্থান নাই ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর রূপা হইলে এমন ব্যক্তিও তরিয়া

- সংত কা নিংদক মহা অততাই ।
 সংত কা নিংদক খিন টিকন ন পাই ।
 সংত কা নিংদক মহা হতিয়ারা ।
 সংত কা নিংদক পরমেশ্বর মারা ।
 সংত কা নিংদক রাজ তে হীন ।
 • সংত কা নিংদক ছুখিয়া অর দীন ।
 সংত কে নিংদক কউ সরব রোগ ।
 সংত কে নিংদক কউ সদা বিয়োগ ।
 সংত কি নিংদা দোষ মহি দোষ ।
 নানক সংত ভবৈ তা উসকা হোয় মোক্ষ ॥ ৩

সাধু নিন্দুক মহা শত্রু ।
 সাধু নিন্দুক কোন স্থানেই শান্তি পায় না ।
 সাধু নিন্দুক মহা হত্যাকারী ।
 সাধু নিন্দুক ভগবানের দ্বারা হত হন ।
 সাধু নিন্দুক তৃপ্তি হীন ।
 সাধু নিন্দুক দীন দুঃখী ।
 সাধু নিন্দুককে সকল রোগ আক্রমণ করে ।
 সাধু নিন্দুক সদাই ভগবান হইতে বিযুক্ত ।
 সাধু নিন্দা সকল দোষের মধ্যে মহাদোষ ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর ইচ্ছা হইলে এমন ব্যক্তিও ত্যাগ

সংত কা দোষী সদা অপবিত্র ।
 সংত কা দোষী কিসেকা নহি মিত্র ।
 সংত কে দোষী কউ ডান লাগৈ ।
 সংত কে দোষী কউ সভ তিয়াগৈ ।
 সংত কা দোষী মহা অহংকারী ।
 সংত কা দোষী সদা বিকারী ।
 সংত কা দোষী জনমৈ মরৈ ।
 সংত কি দুখনা সুখতে টরৈ ।
 সংত কে দোষী কউ নাহি ঠাউ ।
 নানক সংত ভাবৈ তা লয়ে মিলায় ॥ ৪

সাধুর অপকারী ব্যক্তি সদাই অপবিত্র ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তি কাহারও মিত্র নহে ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তি দণ্ড প্রাপ্ত হয় ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তিকে সকলেই ত্যাগ করে ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি মহা অহংকারী ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি সদাই বিকারযুক্ত ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি জন্ম মরণের অধীন ।
 সাধুকে দুঃখ যে দেয় সে চিরস্থখে বঞ্চিত হয় ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তির কোথাও স্থান নাই ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর ইচ্ছা হইলে এমন ব্যক্তিকেও
 ভগবানের সহিত মিলিত করেন ॥ ৪

সংত কা দোষী অধবীচ তে টুটে ।
 সংত কা দোষী কিতৈ কায ন পছঁ চৈ ।
 সংত কে দোষীকউ উচান ভ্রমাইয়ে ।
 সংত কা দোষী উঝড়ি পাইয়ে ।
 সংত কা দোষী অংতর তে থোঁথা ।
 ঘিউ শাস বিনা মিরতক কি লোঁথা ।
 সংত কে দোষী কি জড় কিছু নাহি ।
 আপন বীজি আপে হি খাহি ।
 সংত কে দোষী কউ অবর ন রাখন হার ।
 নানক সংত ভাবৈ তা লয়ে উবার ॥ ৫

সাধু ঘেবী ব্যক্তি অর্দ্ধ জীবনেই মৃত হয় ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তির কোন কার্যই সফল হয় না ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি বনে বনে ঘুরিতে থাকে ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি মরুভূমিতে পতিত হয় ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তির অন্তর শূন্য ;
 যেমন মৃত ব্যক্তি শ্বাসহীন পড়িয়া থাকে ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তির মূল অর্থাৎ দাঁড়াইবার স্থান নাই ।
 এমন ব্যক্তি আপনি বপন করে, আপনি ফলভোগ করে ।
 সাধু ঘেবীকে অপর কেহ রক্ষা করিতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর কৃপা হইলে এমন লোক ও উদ্ধার
 হইয়া যায় ॥ ৫

সংত কা দোষী ইউ বিললায় ।
 যিউ জল বিছন মছলি তড়ফড়ায় ।
 সংত কা দোষী ভুখা, নহি রাঁজৈ ।
 যিউ পাবক ইধঁনি নহি ধ্রাপৈ ।
 সংত কা দোষী ছুটে ইকেলা ।
 যিউ বুআড় তিল খেত মাঁহি ছুহেলা ।
 সংত কা দোষী ধরম ভ রহত ।
 সংত কা দোষী সদ মিথিয়া কহত ।
 কিরত নিংদককা ধুরি হি পয়া ।
 নানক যো তিস ভাবে, সোই থিয়া ॥ ৬

সাধু ঘেষী সেই প্রকার কষ্ট পায়,
 যেমন জল বিনা মৎস্ত ছট্‌ফট্‌ করে ।
 সাধু ঘেষী ক্ষুধায় কষ্ট পায়, পরিতোষ প্রাপ্ত হয় না ;
 যেমন অগ্নি কখনও ইন্ধন দ্বারা পরিতৃপ্ত হয় না ।
 সাধু ঘেষী একা ছুটাছুটি করে,
 যেমন তিল ক্ষেত্রে শস্ত কাটিবার পর, শস্ত বিহীন গাছ
 পড়িয়া থাকে ।

সাধু ঘেষী ধর্মহীন হয় ।
 সাধু ঘেষী সদাই মিথ্যা কহে ।
 নিন্দকের কার্য আকাশে ধুলি বিক্ষেপের স্তায় তাহার
 আপনার উপরেই পতিত হয় ।

নানক বলিতেছেন, হরি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই হয় ॥ ৬

সংত কা দোষী বিগড় রূপ হোয় যায় ।
 সংত কে দোষী কউ দরগহ মিলৈ সজায় ।
 সংত কা দোষী সদা সহকাইঞ ।
 সংত কা দোষী ন মরৈ ন জীবাইঞ ।
 সংত কা দোষী কি পূরৈ ন আশা ।
 সংত কা দোষী উঠ চলৈ নিরাশা ।
 সংত কা দোষী ন তুঠৈ কোয় ।
 যৈসা ভাবৈ তৈসা কোই হোয় ।
 পইয়া কিরত ন মেটে কোয় ।
 নানক, জানৈ সাচা সোয় ॥ ৭

সাধু ঘেযীর আকার বিকৃত হইয়া যায় ।
 সাধু ঘেযী ভগবানের দ্বারে সাজা পায় ।
 সাধু ঘেযী সদাই অহুতপ্ত হয় ।
 সাধু ঘেযী মরেও না বাঁচিয়াও থাকে না ।
 সাধু ঘেযীর আশা পূর্ণ হয় না ।
 সাধু ঘেযী নিরাশ হইয়া চলিয়া যায় ।
 সাধু ঘেযীর প্রতি কেহই সন্তুষ্ট নয় ।
 ভগবান যেমন ইচ্ছা করেন, তাহাকে তেমনই রাখেন ।
 পূর্ব জন্মের কর্মফল কেহ মিটাইতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সত্যস্বরূপ সকলই জানেন ॥ ৭

সভ ঘট তিসকে ওহ করনৈহার ।
 সদা সদা তিস কউ নমস্কার ।
 প্রভকি উসততি করছ দিন রাত ।
 তিসহি ধিয়াবহু শ্বাস গিরাশ ।
 সভ কছু বরতৈ তিসকা কিয়া ।
 যৈসা করৈ তৈসা কো থিয়া ।
 আপনা খেল আপ করনৈ হার ।
 দুসর কউন কহৈ বিচার ।
 যিসনো কুপা করৈ তিস আপনা নাম দেয় ।
 বড়ভাগী নানক জন সোয় ॥ ৮

সকল জীবই তাঁহার, তিনিই সকলের স্রষ্টা ।
 সদা সদা তাঁহাকে নমস্কার ।
 হে সাধক ! প্রভুর স্তুতি দিবারাত্রি করিতে থাক ।
 তাঁহাকে প্রতি শ্বাসে এবং প্রতি গ্রাসে স্মরণ কর ।
 যাহা কিছু রহিয়াছে, সকলই তাঁহার সৃষ্ট ।
 যেমন তিনি রাখিয়াছেন, তেমন সব রহিয়াছে ।
 আপনিই খেলিতেছেন, আপনিই কর্তা হইয়া আছেন ।
 দ্বিতীয় কেহ নাই, তাঁহার কার্যের কে বিচার করিবে ?
 ষাহাকে তিনি কুপা করেন, তাঁহাকে আপনার নাম তিনি

দেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই অত্যন্ত ভাগ্যবান ॥ ৮

শ্লোক । ১৪

তজহু সিয়ানপ সুরজনহু সিমরহু হরি হরি
রায় ।

এক আশ হরি মন রাখহু, নানক, দুখ ভরম
ভউ যায় ॥১

হে বন্ধু, ধূর্ততা ত্যাগ কর, সেই হরিরাজকে স্মরণ কর ।

হে মন সেই এক হরিতেই আশা রাখ ; নানক বলিতেছেন
তাহা হইলে দুঃখ ভ্রম এবং ভয় চলিয়া যাইবে ॥ ১

অষ্টপদী ।

মানুষ কি ঠেক রুখি সভ জান ।
 দেবনকৌ একৈ ভগবান ।
 যিস্টকৈ দিইয়ে রহৈ অঘায় ।
 বহুর ন তুষনা লাগৈ আয় ।
 মারৈ রাঠৈ একো আপ ।
 মানুষকৈ কিছু নাহি হাথ ।
 তিসকা হুকুম বুঝ সুখ হোয় ।
 তিসকা নাম রথ কণ্ঠ পরোয় ।
 সিমর সিমর সিমর প্রভু সোয় ।
 নানক বিঘন ন লাগৈ কোয় ॥ ১

মানুষের উপর নির্ভর বুঝা বলিয়া জানিবে ।
 দিবার মালিক সেই এক ভগবান্ ।
 যাহাকে তিনি দেন সেই তৃপ্ত হয় ।
 পুনরায় তাহাকে তৃষ্ণা লইয়া আসিতে হয় না ।
 সেই এক প্রভুই মারিতে পারেন ও রাখিতে পারেন ।
 মানুষের কোন হাত নাই ।
 তাঁহার হুকুম বুঝিলেই মানুষ সুখী হইতে পারে ।
 তাঁহার নাম কণ্ঠে ধরিয়া রাখ ।
 সেই প্রভুকে স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ কর ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে কোন বিঘ্ন আসিবে না ॥ ১

উসততি মন মহি কর নিরংকার ।
 কর মন মেরে সতি বিউহার ।
 নিরমল রসনা অমৃত পিউ ।
 সদা সুহেলা কর লেহি জীউ ।
 নৈনছ পেখ ঠাকুর কা রংগ ।
 সাধ সংগ বিনশৈ সভ সংগ ।
 চরণ চলউ মারগ গোবিংদ ।
 মিটহি পাপ জপিয়ে হরি বিংদ ।
 কর হরি করম, শ্রবণ হরি কথা ।
 হরি দরগহ নানক উজ্জল মথা ॥ ২

সেই নিরঙ্কারে স্ততি মনোমধ্যে কর ।
 হে আমার মন, সত্য ব্যবহার কর ।
 নিরমল রসনাতে অমৃত রস পান কর ।
 জীবনকে সদা সুখময় করিয়া লও ।
 নয়ন দ্বারা ঠাকুরের রূপ দর্শন কর ।
 সাধু সঙ্গে সকল শঙ্কা দূর হয় ।
 সেই গোবিন্দের মার্গে চরণকে চালাও ।
 হরি নাম অল্প জপিলেও পাপ মিটিয়া যায় ।
 হরির কার্য কর, হরির কথা শ্রবণ কর ।
 হরির দ্বারে তোমার মস্তক উজ্জল হইবে ॥ ২

বড় ভাগী তে জন জগ মাহি ।
 সদা সদা হরি কে গুণ গাহি ।
 রাম নাম যো করহি বিচার ।
 সে ধনবন্ত গনি সংসার ।
 মন তন মুখ বোলহি হরি মুখী ।
 সদা সদা জানহু তে সুখী ।
 এক এক এক পছানৈ ।
 ইত উতকি ওহ সোঝি জানৈ ।
 নাম সংগ জিসকা মন মানিয়া ।
 নানক তিনহি নিরঞ্জন জানিয়া ॥ ৩

সেই ব্যক্তিই পৃথিবীতে ভাগ্যবান,
 যে সদাই হরিনাম গান করে ।
 রামনাম যে বিচার করে,
 সংসারে তাহাকেই ধনবান্ বলিয়া গণনা করা হয় ।
 শরীর ও মন দিয়া যে শ্রেষ্ঠ হরিকথা উচ্চারণ করে,
 তাহাকেই সদা সুখী বলিয়া জানিবে ।
 গেই এক, এক, এককে যে চিনিয়াছে,
 ইহলোক এবং পরলোক উভয়ই সে জানিয়াছে ।
 নামের সঙ্গে যার মন মজিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, তিনিই নিরঞ্জনকে জানিয়াছেন ॥৩

গুর প্রসাদি আপন আপ সুরৈ ।
 তিসকি জানুহু ত্রিষণা বুঝে ।
 সাধ সংগ হরি হরি বশ কহত ।
 সরব রোগতে ওহ হরিজন রহত ।
 অনদিন কীরতন কেবল বখিয়ান ।
 গৃহস্থ মহি সোই নিরবান ।
 এক উপর যিস জনকি আশা ।
 তিসকি কাটিয়ে যম কি ফাঁসা ।
 পারত্রন্ধ কি যিস মন ভুখ ।
 নানক তিসহি ন লাগহি দুখ ॥ ৪

গুরু প্রসাদে ঐহার আত্মদৃষ্টি হইয়াছে,
 জানিও, তাঁহারই তৃষ্ণা দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে হরিবশ কীর্তন কর ।
 সেই হরিভক্ত সকল রোগ হইতে মুক্ত ।
 অহুদিন যে হরি কীর্তন ও হরিগুণ ব্যাখ্যান করেন,
 গৃহস্থ মধ্যে সেই নির্ঝানী পুরুষ ।
 সেই একের উপর যার আশা,
 তার যমফাঁস কাটিয়া যায় ।
 পরত্রন্ধের ক্ষুধা যার মনে আসে,
 নানক বলিতেছেন, তাহার নিকট আর দুঃখ আসে না ॥ ৪

যিসকউ হরি প্রভু মন চিত আবৈ ।
 সো সংত স্বহেলা নহি ডুলাবৈ ।
 যিস প্রভু অপনি কৃপা করৈ ।
 সো সেবক কহু কিসুতে ডরৈ !
 যৈসা সা তৈসা দৃষ্টায় ।
 অপনে কারয় মহি আপ সমায়া ।
 শোধত শোধত শোধত শোঝিয়া ।
 গুরু প্রসাদি তত সভ বুঝিয়া ।
 যব দেখউ তব সভ কিছু মূল ।
 নানক সে সুমম সোই অসখুল ॥ ৫

ষাঁহার মনে এবং চিন্তায় হরিপ্রভু থাকেন,
 সেই সাধু স্বখী, তিনি দোলায়মান হন না ।
 ষাঁহাকে প্রভু আপনি কৃপা করেন,
 বল, সেই সেবক কাহা হইতে ভয় পাইবেন ?
 ষাহা হইয়াছিল (পূর্বজন্মে), তাহা তিনি দেখিতে পান ;
 আপনার শুভকর্মে আপনি বাস করেন ।
 আপনাকে শোধন করিয়া করিয়া শুদ্ধ হন ।
 গুরু প্রসাদে সকল তত্ত্ব বুঝিতে পারেন ।
 যখনই দেখি, তখন সেই মূলকেই দেখিতে পাই ।
 নানক বলিতেছেন, তিনিই স্মৃষ্টি তিনিই স্থূল ॥ ৫

নহ কিছু জনমৈ, নহ কিছু মরৈ ।
 আপন চলিত আপহি করৈ ।
 আবন যাবন দৃষ্ট অনদৃষ্টি ।
 আজ্ঞাকারী ধারী সভ সৃষ্টি ।
 আপে আপি, সগল মহি আপি ।
 অনিক যুগতি রচি থাপিউ আপি ।
 অবিনাশী, নাহি কিছু থংড ।
 ধারণ ধারী রহিও ব্রহ্মাণ্ড ।
 অলখ অভেদ পুরুষ পরতাপ ।
 আপি জপায় ত নানক জাপ ॥ ৬

তিনি জন্মেন না, তিনি মরেন না ।
 তিনি আপনার কাষ আপনি করেন ।
 তিনি আসেন এবং যান ; তিনি অদৃশ্য থাকেন, তিনিই দৃষ্ট হন
 তিনি সমস্ত সৃষ্টিকে নিজের আজ্ঞাধীন রাখেন ।
 আপনি, আপনি, সকলের মধ্যেই আপনিই বিরাজমান ।
 তিনি অনেক কৌশল করেন, রচনা করেন, আবার সম্বরণ
 করেন ।

অবিনাশী প্রভু, তাঁহার অংশ নাই ।
 পৃথিবী ও সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়া আছেন ।
 সেই অলক্ষ্য পুরুষের শক্তির অনন্ত ।

নানক বলিতেছেন, তিনি যদি জপ করান তবেই আমি জপ
 করিতে পারি ॥ ৬

যিন প্রভ জাতা হু শোভাবন্ত ।
 সগল সংসার উধরৈ তিন মংত ।
 প্রভ কে সেবক সগল উধারণ ।
 প্রভকে সেবক দুখ বিসারণ ।
 আপে মেল লয়ে কিরপাল ।
 গুরু কা শবদ জপি ভয়ে নিহাল ।
 উনকি সেবা সোই লাগৈ ।
 যিসনো কৃপা করহি বড় ভাগৈ ।
 নাম জপত পাবহি বিশ্রাম ।
 নানক তিন পুরুষ কউ উতম করি মান ॥ ৭

যিনি সেই প্রভুকে জানিয়াছেন, তিনিই ষথার্থ শোভাবান ।
 তাঁহার উপদেশে সমস্ত সংসার উদ্ধার হয় ।
 প্রভুর সেবক সকলের উদ্ধারকারী ।
 প্রভুর সেবক দুঃখকে ভুলাইয়া দেন ।
 সেই কৃপাবান পুরুষ মানুষকে আপনার সহিত মিলাইয়া লন ।
 মানুষ তখন গুরুদত্ত মন্ত্র জপিয়া কৃতার্থ হয় ।
 ভগবানের সেবায় সেই পুরুষ নিযুক্ত হন,
 যাহাকে বহু ভাগ্যগুণে তিনি কৃপা করিয়াছেন ।
 নাম জপ করিয়া মানুষ বিশ্রাম পায় ।

নানক বলিতেছেন, সেই মানুষকে সেই কৃপাবান পুরুষ শ্রেষ্ঠ
 সম্মান প্রদান করেন ॥ ৭

যো কিছু কঠৈ সে প্রভ কৈ রংগি ।
 সদা সদা বসৈ হরি সংগি
 সহজ শুভায় হোবৈ স্ন হোয় ।
 করনৈ হার পছানৈ সোয় ।
 প্রভকা কিয়া জন মিঠ লগানা ।
 যৈসা সা তৈসা দৃষ্টানা ।
 যিস্মতে উপজে তিস মাহি সমায়ে ।
 ওয় সুখ নিধান উনহু বনিয়ায়ে ।
 আপস কউ আপ দিনোমান ।
 নানক প্রভ জন একো জান ॥ ৮

ভক্ত যাহা কিছু করেন তাহা প্রভুরই ইচ্ছানুযায়ী করেন ।
 সদা সর্বদা হরি সঙ্গে তিনি বাস করেন ।
 সহজভাবে শুভ উদ্দেশ্যে তিনি কার্য্য করিয়া যান ।
 তিনি সেই কর্তাকে চিনিতে পারেন ।
 প্রভু যাহা করেন, হরিজনের তাহাই মিষ্ট লাগে ।
 যাহা পূর্বকৃত, তাহা ভক্তের দৃষ্টি পথে আসে ।
 যাহা ইহাতে উৎপত্তি তাঁহারই মধ্যে ভক্ত অবস্থিতি করেন
 তিনিই সুখনিধান, তিনিই মানুষকে গড়িতেছেন ।
 তিনি আপনাকেই আপনি সন্মান প্রদান করেন ।
 নানক বলিতেছেন প্রভু এবং হরিজনকে এক বলিয়া জানিও ॥ ৮

শ্লোক । ১৫

সর্বকলা ভরপুর, প্রভ, বিরথা জাননহার ।
যাকৈ সিমরনি উধরিয়ে, নানক তিস বলিহার

সেই প্রভু সকল সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ড পূর্ণ করিয়া আছেন, তিনি সকল
জীবের মনোগত ভাব জানেন ।

ঐহাকে স্মরণ করিলে উদ্ধার হইতে পারি,
নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে বলিহারি যাই ॥

অষ্টপদী ।

টুটী গাড়ন হার গোপাল ।
 সরব জীয়া আপে প্রতিপাল ।
 সগল কি চিন্তা যিস মন মাহি ।
 তিস্তে বিরথা কোই নাহি ।
 রে মন মেরে, সদা হরি জাপি ।
 অবিনাশী প্রভু আপে আপি ।
 আপন কিয়া কছু ন হোয় ।
 যে সউ প্রাণী লোটে কোয় ।
 তিস বিন নাহি তেরে কিছু কাম ।
 গতি নানক জপি এক হরি নাম ॥ ১

সেই গোপাল ভাঙ্গা ছোড়া দিতে পারেন ।
 সকল জীষকে তিনি প্রতিপালন করিতেছেন ।
 সকলের চিন্তা বাঁহার মনে রহিয়াছে,
 তাঁহার নিকট হইতে কেহ নিষ্ফল যায় না ।
 হে আমার মন, সদাই হরিনাম জপ কর ।
 সেই অবিনাশী প্রভু আপনাতেই আপনি বর্তমান ।
 মাছুষের চেষ্টায় কিছুই হয় না,
 যদিও মাছুষ প্রাণপণে চেষ্টা করে ।
 হে মানব, তাঁহা ব্যতীত তোমার আর কোন কার্য্য নাই ;
 নানক বলিতেছেন, এক হরিনাম জপিয়া তুমি গতি পাইবে । ১

রূপবন্ত হোয় নাহি মোহে ।
 প্রভু কি জ্যোতি সগল ঘট মোহে ।
 ধনবন্তা হোয় কিয়া কো গরবৈ ।
 যা সভ কিছু তিস্কা দিয়া দরবৈ ।
 অতি সূরা যো কোউ কহাবৈ ।
 প্রভু কি কলা বিনা কহ ধাবৈ ।
 যে কো হোয় বহৈ দাতার ।
 তিস দেনহার জানৈ গাবার ।
 যিস গুরু প্রসাদি তুটে হউ রোগ ।
 নানক সো জন সদা অরোগ ॥ ২

তুগি যদি রূপবান হও, তাহাতে মোহযুক্ত হইও না ।
 প্রভুরই জ্যোতি সকল বস্তুকে স্তব্ধ করিয়াছে ।
 ধনবান হইয়া কিসের গোরব কর ?
 যাহা কিছু পাইয়াছে সকলই তাঁহার দেওয়া বস্তু ।
 আপনাকে যে মহা স্তব্ধবীর মনে করে,
 বল, সে প্রভুর শক্তি বিনা কোথায় কি করিতে পারে ?
 যে আপনাকে মহা দাতা বলিয়া মনে করে,
 সে মূর্খ, জানে না যে, দিবার মালিক সেই তিনিই ।
 গুরু প্রসাদে যাহার অহঙ্কার রূপ রোগ কাটিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি সদাই অরোগী ॥ ২

যিউ মন্দরকউ থামৈ থংমন ।
 তিউ গুরুকা শবদ মনহি অসথংমন ।
 যিউ পাষণ নাব চড় তরৈ ।
 প্রাণী গুর চরণ লগত নিসতরৈ ।
 যিউ অঙ্ককার দীপক পরগাশু ।
 গুর দরশন দেখ মন হোয় বিগাশু ।
 যিউ মহা উদিয়ান মহি মারগ পাবৈ ।
 তিউ সাধু সঙ্গ মিল জোত প্রগটাবৈ ।
 তিন সন্তনকি বাছউ ধূর ।
 নানক কি হরি লোঁচা পূর ॥ ৩

যেমন স্তম্ভ সকল গৃহকে রক্ষা করে,
 তেমনি গুরুদত্ত মন্ত্র মনকে স্থির রাখে ।
 যেমন পাথর নৌকায় উঠিলে অনায়াসে পার হইয়,
 তেমনি মাতৃষ গুরুচরণ আশ্রয় করিয়া উদ্ধার হয় ।
 যেমন অঙ্ককারে দীপ আলোকিত করে,
 সেইরূপ গুরুদর্শনে মন বিকশিত হয় ।
 মহাবনে যেমন পথ পাওয়া যায়,
 সেইরূপ সাধুসঙ্গে জ্যোতি প্রকাশ হয় ।
 সেই সাধুর চরণধূলি আমি বাঞ্ছা করি ।
 নানক বলিতেছেন, হে হরি, মনের বাসনা পূর্ণ কর ॥ ৩

মন মুরখ কাহে বিললাইয়ে ।
 পূরব লিখেকা লিখিয়া পাইয়ে ।
 দুখ সুখ প্রভ দেবনহার ।
 অবর তিয়াগ তুঁ তিসহি চিতার ।
 যো কছু করৈ সোই সুখ মান ।
 ভুলা কাহে ফিরহি অজান ।
 কউন বসতু আই তেরৈ সংগ ।
 লপট রহিও রস লোভী পতংগ ।
 রাম নাম জপ হিরদৈ মাঁহি ।
 নানক পতসেতী ঘর যাহি ॥ ৪

হে মূর্থ মন, কেন বিলাপ করিতেছ ?
 তুমি পূর্ব জন্মের লেখা ফল ভোগ করিতেছ ।
 সুখ ও দুঃখ দিবার কর্তা সেই প্রভু ।
 তুমি অস্ত্র চিন্তা ত্যাগ করিয়া সেই প্রভুরই চিন্তা কর ।
 তিনি যাহা করেন তাহাই সুখকর বলিয়া মনে কর ।
 অজ্ঞানের জ্ঞান কেন ভুলিয়া ফিরিতেছ ?
 কোন বস্তু তোমার সঙ্গে আসিয়াছে ?
 তুমি রস লোভী পতঙ্গের জ্ঞান বিষয়ে লিপ্ত রহিয়াছে ।
 জন্ম মধ্যে রাম নাম জপ কর ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে সম্মানের সহিত ভগবানের
 গৃহে যাইতে পারিবে ॥ ৪

যিস বঁখর কউ লৈন তুঁ আয়া ।
 রাম নাম সংতন ঘব পায়া ।
 ত্যজ অভিমান লোহ মন মোল ।
 রাম নাম হিরদৈ মহি তোলা ।
 লাদ খেপ সংতহ সংগ চাল ।
 অবর তিয়াগ বিয়িয়া জংজাল ।
 ধংন ধংন কহৈ সভ কোয় ।
 মুখ উজল হরি দরগহ সোয় ।
 এহু ব্যাপাব বিরল। ব্যাপারৈ ।
 নানক তাকৈ সদ বলিহারৈ ॥ ৫

যে বস্তু লাভ বিবাহ জন্ম তুমি পৃথিবীতে আসিয়াছ,
 সেই রাম নাম তুমি সাধুব নিকট পাইয়াছ ।
 হে মন, অভিমান ত্যাগ কর, মনকপ মূল্য দিয়া রাম নাম
 ওজন কবিয়া হৃদয়ে সঞ্চিত কব ।
 এই বস্তু সঞ্চয় কবিয়া সাধুসঙ্গে চলিতে থাক ।
 বিষয় জঞ্জাল সমস্ত ত্যাগ কব ।
 তাহা হইলে সকলে তোমাকে ধন্য ধন্য বলিবে ।
 এবং তোমার মুখ হরিব গৃহেব সম্মুখে উজ্জ্বল হইবে ।
 এই বস্তুব সঞ্চয়কারী অতি বিরল ।
 নানক এমন ব্যক্তিকে বলিহাবি ধান ॥ ৫

চরণ সাধকে ধোয় ধোয় পিউ ।
 অরপ সাধকউ আপনা জীউ ।
 সাধকি ধূর করছ ইস্নান ।
 সাধ উপর যাইয়ে কুরবান ।
 সাধ সেবা বড় ভাগী পাইয়ে ।
 সাধ সংগ হরি কীরতন গাইয়ে ।
 অনিক বিঘনতে সাধু রাখে ।
 হরি গুণ গায় অমৃত রস চাখে ।
 ওঠ গহি সংতহ দর আয়া ।
 সরব সুখ নানক তিহ পায় ॥ ৬

সাধুর চরণ ধুইয়া ধুইয়া পান কর ।
 সাধুর হস্তে আপনার জীবন অর্পণ কর ।
 সাধুর পদধূলিতে স্নান কর ।
 সাধুর নিকট আশ্রয়লাভ দাও ।
 সাধুর সেবার অধিকারী অনেক ভাগ্যে হইয়া থাকে ।
 সাধুসঙ্গে হরিকীর্তন গান হয় ।
 সাধু অনেক বিষয় হইতে মানুষকে রক্ষা করেন ।
 হরিগুণ গান করিয়া মানুষ অমৃত রস আবাদন করে ।
 সাধুর আশ্রয় লইলে হরির গৃহে যাওয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, এমন ব্যক্তি সকল সুখ লাভ করে ॥ ৬

মিরতক কউ জীবালনহার ।
 ভুখে কউ দেবত আধার ।
 সরব নিধান যাকি দৃষ্টি মাহি ।
 পূরব লিথেকা লহনা পাহি ।
 সভ কিছু তিসকা, ওহ করনৈ যোগ ।
 তিস বিন দুসর হোয়া ন হোগ ।
 জপ জন সদা, সদা দিন রৈনী ।
 সভতে উচ নিরমল ইহ করণী ।
 কর কিরপা যিস কউ নাম দিয়া ।
 নানক সো জন নিরমল থীয়া ॥ ৭

হে প্রভু তুমি মৃতকে জীবন দান কর ;
 তুমি ক্ষুধার্ত্তকে আহার দান কর ।
 তোমার দৃষ্টিতে সকল সম্পদ আসে ।
 তুমি মানুষের প্রারদ্ধা অনুযায়ী তাহাকে দিয়া থাক ।
 সকলই তাঁহার, তিনিই সকল করিতে সক্ষম ।
 তাঁহা ব্যতিত কেহ কখনও হয় নাই এবং হইবেও না ।
 হে হরিজন, তুমি দিবারাত্রি তাঁহারই নাম জপ কর ;
 ইহাই নির্মল এবং সকলের শ্রেষ্ঠ কার্য্য ।
 ষাহাকে কৃপা করিয়া নাম দিয়াছেন,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি পবিত্র হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

যাকৈ মন গুরকি পরতীত ।
 তিস জন আবে হরি প্রভ চিত ।
 ভগত ভগত শুনায়ৈ তিহ লোয় ।
 যাকৈ হিরদৈ একো হোয় ।
 সচ করনী সচ তাকি রহত ।
 সচ হিরদৈ সত মুখ কহত ।
 সাচী দৃষ্টি সাচা আকার ।
 সচ বরতে সাচা পাসার ।
 পারব্রহ্ম যিন সচ কর জাতা ।
 নানক সো জন সচ সমাতা ॥ ৮

যাহার মনে গুরুর প্রতি বিশ্বাস আছে,
 তাঁহার হৃদয়ে হরির প্রকাশ হয় ।
 লোকে তাঁহাকে “ভক্ত” “ভক্ত” বলে ।
 যাহার হৃদয়ে সেই এক বিরাজ করেন ।
 তাঁহার কার্য্য সত্য, তাঁহার আচরণ সত্য ।
 তাঁহার হৃদয় সত্য, তাঁহার মুখের বাক্য সত্য ;
 তাঁহার দৃষ্টি সত্য, তাঁহার আকার সত্য ;
 তাঁহার জীবন সত্য, তাঁহার জীবনের ঘটনা সত্য ।
 পরব্রহ্মকে যিনি সত্য করিয়া জানিয়াছেন,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি সত্য স্বরূপেই যগ্ন হয়েন ॥ ৮

শ্লোক । ১৬

রূপ ন রেখ ন রংগ কিছু, ত্রিছ গুণতে প্রভ
ভিন

তিসহি বুঝায়ে নানক যিস্ হোবৈ স্প্রসংন ॥ ১

তঁাহার কোন রূপ নাই, রেখা নাই, বর্ণ নাই, সেই প্রভু
ত্রিগুণের অতীত ।

নানক বলিতেছেন, প্রভু তঁাহাকেই আপনি আপনার স্বরূপ
বুঝাইয়া দেন, যঁাহার প্রতি তিনি স্প্রসন্ন হন ॥ ১

অষ্টপদী ।

অবিনাশী প্রভু মন মহি রাখ ।
 মানুষকি তু' প্রীতি তিয়াগ ।
 তিসতৈ পরৈ নাহি কিছু কোয় ।
 সরব নিরন্তর একো সোয় ।
 আপে বীনা আপে দানা ।
 গহীর গংভীর গহীর স্জজানা ।
 পারব্রহ্ম পরমেশ্বর গোবিংদ ।
 কিরপা নিধান দয়াল বখসংদ ।
 সাধ তেরে কি চরনী পাউ ।
 নানক কে মন ইছ অনুরাউ ॥ ১

অবিনাশী প্রভুকে মনের মধ্যে রাখ ।
 মানুষের সঙ্গে প্রীতি তুমি ত্যাগ কর ।
 তাঁহা ছাড়া আর কিছুই নাই ।
 সকলের মধ্যেই তিনি নিরন্তর বাস করিতেছেন ।
 তিনি আপনিই দেখিতেছেন, আপনিই জানিতেছেন ।
 তিনি গভীর ও গম্ভীর, তিনি সর্বজ্ঞ ।
 তিনি পরব্রহ্ম, পরমেশ্বর, তিনি গোবিন্দ ।
 তিনি কৃপানিধান, তিনি দয়াল, তিনি ক্ষমবান ।
 হে প্রভু, তোমার সাধকদের চরণে আমি শরণ লইব ;
 নানকের মনে এই অমুরাগ ॥ ১

মনসা পূরণ শরণা যোগ ।
 যো কর পায়া সেই হোগ ।
 হরণ ভরণ যাকা নেত্র ফোর ।
 তিসকা মংত ন জাঁনে হোর ।
 অনদ রূপ মংগল সদ যাকৈ ।
 সরব থোক শুনয়িহি ঘর তাকৈ ।
 রাজ মহি রাজা যোগ মহি যোগী ।
 তপ মহি তপীসর গৃহস্থ মহি ভোগী ।
 ধিয়ায় ধিয়ায় ভগতহ সুখ পায়া ।
 নানক তিস পুরুষকা কিনি অংত ন পায়া ॥ ২

যে প্রভুব স্বরণ লইয়াছে, তাহাব তিনি আশা পূর্ণ কবেন ।
 যাহা তিনি কবেন, তাহাই ঘটয়া থাকে ।
 হরণ এবং ভরণ যাহাব এক চক্ষেব পলকে হইয়া থাকে,
 তাহার ভাব কে বুঝিতে পারে ?
 যিনি সদাই আনন্দ রূপ এবং মঙ্গলময়,
 তাহাব গৃহে বাইলে সকল বিষয়ই শোনা যায় ।
 বাজ্যমধ্যে তিনি রাজা, যোগ মধ্যে তিনি যোগী ;
 তপের মধ্যে তিনি তপস্বী, গৃহস্থ মধ্যে তিনি ভোগী ।
 ঈহাকে ধ্যান কবিয়া করিয়া ভক্তগণ সুখ পান,
 নানক বলিতেছেন, সে পুরুষের অস্ত কেহ পায় না ॥ ২

যাকি লীলা কীমত নাহি ।
 সগল দেব হারে অবগাহি ।
 পিতাকা জনম কি জানৈ পুত ।
 সগল পরোই অপনে স্তুত ।
 স্মৃত জ্ঞান ধিয়ান যিনি দেয় ।
 জন দাস নাম ধিরাবহি সেয় ।
 তিহ গুণ মহি যাকউ ভরমায়ে ।
 জনম মরৈ ফির আবে যায়ে ।
 উচ নীচ তিসকে অস্থান ।
 যৈসা জনাবে তৈসা নানক জান ॥ ৩

যাহার লীলার পরিসীমা নাই,
 তাঁহার অন্ত দেবতারা খুঁজিয়া হার মানেন ।
 পিতার জন্মের বিষয় কি পুত্র জানে ?
 সমস্ত সৃষ্ট বস্তু তিনি আপনার সৃজে গাঁথিয়া রাখিয়াছেন ।
 ভগবান যাহাকে স্মৃতি, জ্ঞান এবং ধ্যান শক্তি দেন,
 সেই ভগবানের দাসই তাঁহার নাম ধ্যান করিতে পারেন,
 যাহাকে তিনি ত্রিগুণের মধ্যে ভ্রমণ করান,
 সে জন্ম মরণের মধ্যে পড়িয়া আসা যাওয়া করে ।
 উচ্চ এবং নীচ সকল স্থানই তাঁহার ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি যাহাকে যেমন অবস্থায় জন্ম
 লওয়ান, সে সেইরূপই জন্ম লয় ॥ ৩

নানা রূপ নানা যাকে রংগ ।
 নানা ভেখ করছি ইক রংগ ।
 নানা বিধি কিনো বিস্থার ।
 প্রভ অবিনাশী একংকার ।
 নানা চলিত করে খিন মাহি ।
 পূর রহিয়ো পূরণ সভ ঠায়ী ।
 নানা বিধি কর বনত বনাই ।
 আপনি কীমত আপে পাই ।
 সভ ঘটতিস্কে, সভ তিসকে ঠাউ ।
 জপ জপ জীবৈ নানক হরি নাউ ॥ ৪

ঠাঁহার নানা প্রকার রূপ, নানা প্রকার আকার,
 তিনি এক হইয়াও নানা ভেখ ধরিয়া রঙ্গ করিতেছেন ।
 তিনি নানা প্রকার সৃষ্টি করিয়া বিস্তার করিয়াছেন ;
 অথচ তিনি এক এবং অবিনাশী পুরুষ ।
 নানা কার্য্য তিনি এক ক্ষণ মধ্যে করিয়া থাকেন ।
 তিনি সকল স্থানে পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন,
 নানাবিধ সৃষ্টি করিয়া পালন করিতেছেন ।
 তাঁহার আপনার মূল্য তিনি আপনিই জানেন ।
 সকল জীব তাঁহার, সকল স্থানই তাঁহার ।
 মানক সেই হরিনাম জপ করিয়া জীবন ধারণ করেন ॥ ৪

নামকে ধারে সগল জংত ।
 নামকে ধারে খংড ব্রহ্মংড ।
 নামকে ধারে সিম্বত বেদ পুরাণ ।
 নামকে ধারে শুনন জ্ঞান ধিয়ান ।
 নামকে ধারে আগাশ পাতাল ।
 নামকে ধারে সগল আকার ।
 নামকে ধারে পুরীয়া সভ ভবন ।
 নামকে সংগ উধরে শুন শ্রবণ ।
 কর কিরপা যিস অপনে নাম লায়ে ।
 নানক চউথে পদ মহি সো জন গতি পায়ে ॥৫

তাঁহারই নামে সকল জন্তু জীবিত আছে ।
 তাঁহারই নামে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়া আছে ।
 তাঁহার নাম লইয়া স্মৃতি এবং পুরাণ ।
 তাঁহারই নাম লইয়া শ্রবণ জ্ঞান এবং ধ্যান ।
 তাঁহারই নাম লইয়া আকাশ ও পাতাল রহিয়াছে ।
 তাঁহারই নামে সকল সৃষ্টি স্থিতি করিতেছে ।
 তাঁহারই নামে সমস্ত পৃথিবী এবং নগর রহিয়াছে ।
 মানুষ এই নাম শ্রবণ করিয়া নামের মহিমাতে তরিয়া যায় ।
 যাহাকে কৃপা করিয়া প্রভু আপনার নাম লওয়ান,
 নানক বলিতেছেন, সেই সাধক চতুর্থপদ অর্থাৎ মোক্ষপদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫

রূপ সতি যাক। সতি অস্থান ।
 পুরুষ সতি কেবল পরধান ।
 করতুতি সতি যাকি বানী ।
 সতি পুরুষ সভ মাহি সমানী ।
 সতি করম যাকি রচনা সতি ।
 মূল সতি সতি উৎপতি ।
 সতি করনী নিশ্চল নিশ্চলী ।
 ঘিসহি বুঝায়ে তিসহি সভ ভলী ।
 সতি নাম প্রভকা সুখদায়ী ।
 বিশ্বাস সতি নানক গুরতে পাই ॥ ৬

তাঁহার রূপ সত্য, তাঁহার স্থান সত্য ।
 সেই প্রধান পুরুষ সত্য ।
 তাঁহার কার্য্য সত্য, তাঁহার বাণী সত্য ।
 সেই সত্য পুরুষ সকলের মধ্যে রহিয়াছেন ।
 তাঁহার কার্য্য সত্য, তাঁহার রচনা সত্য ।
 তাঁহার মূল সত্য, তাঁহার কৃত কার্য্যও সত্য ।
 তাঁহার সত্য কার্য্য নিশ্চল হইতেও নিশ্চল ।
 যাহাকে তিনি বুঝাইয়া দেন, তাহার সকলই ভাল হয় ।
 প্রভুর নাম সত্য এবং সুখদায়ক ।
 নানক বলিতেছেন, সত্য বিশ্বাস গুরু হইতে পাওয়া যায় ॥ ৬

সতি বচন সাধু উপদেশ ।
 সতি তে জন যাকৈ রিদ্দৈ প্রবেশ ।
 সতি নিরতি বুঝে যে কোয় ।
 নাম জপত তাকি গতি হোয় ।
 আপি সতি কিয়া সছু সতি ।
 আপৈ জ্ঞানৈ অপনি মিতি গতি ।
 যিসকি সৃষ্টি, স্ করণৈ হার ।
 অবরন বুঝি করত বিচার ।
 করতে কি মিতি ন জ্ঞানৈ কিয়া ।
 নানক, যো তিস ভাবৈ, সো বরতিয়া ॥ ৭

সাধুদিগের বচন ও উপদেশ সত্য ।
 যাহার হৃদয়ে ঐ বচন এবং উপদেশ প্রবেশ করে সেও সংপূর্ণ ।
 যে বুঝিতে পারে তাহার সত্যে অনুরাগ হয় ;
 নাম জপ করিয়া সে সদগতি লাভ করে ।
 তিনি আপনি সত্য, তাঁহার সৃষ্টিও সত্য ।
 তিনি আপনিই আপনার গতি মতি জানেন ।
 যাহার এই সৃষ্টি, তিনিই সৃষ্টি করিতে সক্ষম ।
 বিচার করিলে, তাঁহা ব্যতীত আর কিছুই দেখা যায় না ।
 তাঁহা ব্যতীত অপর কেহ তাঁহার পরিমাণ জানে না ।
 নানক বলিতেছেন, যাহা প্রভু করেন, তাহাই হইয়া থাকে ॥ ৭

বিষমন বিষম ভয়ে বিষমাদ ।
 যিন বুঝিয়া তিস আয়া স্বাদ ।
 প্রভকৈ রংগ রাচ জন রহৈ ।
 গুর কৈ বচন পদারথ লহৈ ।
 ওয় দাত দুঃখ কাটন হার ।
 যাকৈ সংগ তরৈ সংসার ।
 জনকা সেবক সো বড়ভাগী ।
 জন কৈ সংগ এক লিব লাগী ।
 গুণ গোবিন্দ কীরতন জন গাবৈ ।
 গুর প্রসাদ নানক ফল পাবৈ ॥ ৮

সেই আশ্চর্য্য পুরুষের বিষয় ভাবিয়া মানুষ অবাক হয় ।
 সে বুঝিতে পারে যে তাঁহার অস্বাদ পাইয়াছে ।
 হরিজন, হরির লীলায় মগ্ন হইয়া যান ।
 গুরুবাণ্যে, হরিজন যথার্থ পদার্থ প্রাপ্ত হন ।
 হরিজন মানুষের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে পারেন এবং দুঃখ
 কাটাইতে পারেন ;
 তাঁহার সঙ্গে সংসার তরিয়া যায় ।
 হরি ভক্তের সেবক বড় ভাগ্যবান ।
 হরিভক্তের সঙ্গে থাকিলে মানুষের হৃদয় সেই এক হরির
 দিকে আকৃষ্ট হয় ।
 হরিজন গোবিন্দ গুণ গান ও কীর্তন করেন ।
 নানক বলিতেছেন, গুরুপ্রসাদে তাঁহার স্বফল প্রাপ্ত হন ॥ ৮

শ্লোক । ১৭

আদ সচ, যুগাদি সচ ।

হৈভি সচ, নানক, হো সোভি সচ ॥

আদিত্তে সত্য, যুগের আদিত্তে সত্য ;

নানক বলিতেছেন, যাহা হইয়াছে তাহা সত্য এবং যাহা
হইবে তাহাও সত্য ॥

অষ্টপদী ।

চরণ সত, সত পরশনহার ।
 পূজা সত, সত সেবাদার ।
 দর্শন সত, সত পেখন হার ।
 নাম সত, সত ধিরাবন হার ।
 আপ সত, সত সভধারী ।
 আপে গুণ, আপে গুণকারী ।
 শব্দ সত, সত প্রভু বকতা ।
 সুরত সত, সত যশ শুনতা ।
 বুদ্ধনহার কৌ সত সভ হোয় ।
 নাতক, সত, সত, প্রভু সোয় ॥ ১

তাঁহার চরণ সত্য ; সেই চরণ যে স্পর্শ করে সেও সত্য ।
 পূজা সত্য ; যে পূজা করে সেও সত্য ।
 তাঁহার দর্শন সত্য ; যে দর্শন করে সেও সত্য ।
 তাঁহার নাম সত্য ; যে সেই নাম ধ্যান করে সেও সত্য ।
 তিনি আপনি সত্য ; এবং যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হয় সেও সত্য ।
 তিনি আপনি গুণধারী ; আবার তিনি আপনিই আপনার
 গুণ গান করেন ।
 শব্দ সত্য ; আবার সেই সত্য প্রভুই বক্তা ।
 তাঁহার মনন সত্য ; আবার যে তাঁহার যশ শ্রবণ করে সেও সত্য
 যে তাঁহার তত্ত্ব বুঝিতে পারে ; তাহার সকলই সত্য হয় ।
 নানক বলিতেছেন ; সেই প্রভু সত্য, তিনি সত্যস্বরূপ ॥ ১

সত স্বরূপ রিদে যিন মানিয়া ।
 করণ করাবন তিন মূল পছানিয়া ।
 যাকৈ রিদে বিশ্বাস প্রভ আয়া ।
 তত্ত্বজ্ঞান তিস মন প্রগটায়া ।
 ভৈতে নিরভউ হোয় বাসানা ।
 যিস্তে উপজিয়া তিস মাহি সমানা ।
 বসতু মাহি লৈ বসত গড়াই,
 তাকউ ভিংন ন কহিনা যাই ।
 বুঝে বুঝনহার বিবেক ।
 নারায়ণ মিলৈ নানক এক ॥ ২

সেই সত্যস্বরূপকে যিনি হৃদয়ে মানিয়াছেন,
 তিনি সেই মূল কারণের কারণকে চিনিয়াছেন ।
 যাহার হৃদয়ে সেই প্রভুর বিশ্বাস আসিয়াছে ।
 তাঁহার মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ হইয়াছে ।
 তিনি ভয় হইতে নির্ভয় হইয়া বাস করেন ।
 যাহা হইতে তাঁহার উৎপত্তি, তাঁহাতেই মগ্ন হইয়া যান ।
 এক বস্তুতে যখন অপর বস্তু মিশিয়া থাকে,
 তখন এক বস্তুকে আর এক বস্তু হইতে পৃথক্ বলা যায় না ।
 যিনি ব্রহ্ম এবং জগতের সম্বন্ধ বিবেক বুদ্ধিতে বুঝিয়াছেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই সেই এক নারায়ণকে
 প্রাপ্ত হন ॥২

ঠাকুরকা সেবক আজ্ঞাকারী ।
 ঠাকুরকা সেবক সদা পূজারী ।
 ঠাকুরকে সেবক কৈ মন পরতীত ।
 ঠাকুরকে সেবক কো নিরমল রীত ।
 ঠাকুর কউ সেবক জ্ঞানৈ সংগ ।
 প্রভকা সেবক নামকৈ রংগ ।
 সেবক কউ প্রভ পালনহার ।
 সেবক কো রাথে নিরংকার ।
 সো সেবক যিস দয়া প্রভ ধারৈ ।
 নানক সো সেবক শ্বাস শ্বাস সমারৈ ॥ ৩

ঠাকুরের সেবক ঠাকুরের আজ্ঞাকারী হন ।
 ঠাকুরের সেবক সদা সর্বদা তাঁহার পূজা করেন ।
 ঠাকুরের সেবকের মনে বিশ্বাস বিরাজ করে ।
 ঠাকুরের সেবকের রীতি নিশ্চল হয় ।
 ঠাকুরের সেবক ঠাকুরকে নিত্য সঙ্গে আনেন ।
 প্রভুর সেবকের হরিনামে প্রীতি হয় ।
 সেবককে প্রভু পালন করেন ।

সেবককে সেই নিরঙ্কর পুরুষ রক্ষা করেন ।

সেই তাঁহার সেবক হইতে পারেন, ঐহাকে ভগবান দয়া করেন

নানক বলিতেছেন, সেই সেবক তাঁহাকে প্রতি নিশ্বাসে

স্মরণ করেন ॥ ৩

অপনে জনকা পরদা ঢাকৈ ।
 অপনে সেবক কি সরপর রাঠৈ ।
 অপনে দাসকউ দেয় বড়াই ।
 অপনে সেবক কউ নাম জপাই ।
 অপনে সেবক কো আপ পত রাঠৈ ।
 তাকি গতি মিতি কোয় ন লাঠৈ ।
 প্রভকে সেবক কউ কো ন পঁছচে ।
 প্রভকে সেবক উচতে উচে ।
 যো প্রভ অপনি সেবা লায়।
 নানক সো সেবক দহদিশ প্রগটায়া ॥ ৪

প্রভু আপনার ভক্তের দোষ ঢাকিয়া দেন ।
 আপনার সেবককে নিরন্তর রক্ষা করেন ।
 আপনার দাসকে মহত্ব প্রদান করেন ।
 আপনার সেবককে নাম জপান ।
 আপনার সেবকের সম্মান আপনি রক্ষা করেন ।
 তাঁহার গতি মতি কেহই বুঝিতে পারে না ।
 প্রভুর সেবকের সমান কেহ হইতে পারে না ।
 প্রভুর সেবক উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 যাহাকে প্রভু কৃপা করিয়া আপনার সেবাকার্য্যে আনেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই সেবক দশদিকে প্রকাশ হইয়া পড়ে ॥ ৪

নিকি কীরি মহি কল রাঠে ।
 ভসম করৈ লশকর কোট-লাঠে ।
 যিসকা শ্বাস ন কাড়ত আপ ।
 তাকউ রাখত দেকর হাথ ।
 মানষ যতন করত বহু ভাত ।
 তিসকে করতব বিরথে যাত ।
 মারৈ ন রাঠে অবর ন কোয় ।
 সরব জিয়াকা রাখা সোয় ।
 কাহে সোচ করহি রে প্রাণী ।
 জপ নানক প্রভ অলখ বিড়ানী ॥ ৫

সামান্য কীটেতেও তাঁহার কত কৌশল রাখিয়াছেন ।
 তিনি কোটা লক্ষ সৈন্যকে ভস্ম করিতে পারেন ।
 যাহার শ্বাস অর্থাৎ প্রাণ তিনি কাড়িতে চাহেন না,
 তাহার মস্তকে হাত দিয়া রক্ষা করেন ।
 কিন্তু মানুষ যদি অনেক যত্নও করে,
 তাহার সকল চেষ্টা ব্যর্থ যায় ।
 তিনি যাহাকে মারেন তাহাকে কেহ রাখিতে পারে না ।
 আবার সকল জীবেরই রক্ষাকর্তা তিনি ।
 হে প্রাণী, তুমি কেন চিন্তা কর ?

নানক বলিতেছে, তুমি কেবল সেই অলক্ষ এবং আশ্চর্য্য
 পুরুষের জপ করিতে থাক ॥ ৫

বারংবার বার প্রভু জপিয়ে ।
 পী অংমৃত এছ মন তন ধ্রুপীয়ে ।
 নাম ব্রতন যিন গুরমুখ পায়া ।
 তিস কিছু অবর নাহি দৃষটায়া ।
 নাম ধন নামো রূপ রংগ ।
 নামো স্তুত হরি নামকা সংগ ।
 নাম রস যোজন ত্রিপতানে ।
 মম তন নামহি নাম সমানে ।
 উঠত বৈঠত শোবত নাম ।
 কহু নানক জন কৈ সদ কাম ॥ ৬

নিয়ত সেই প্রভুর নাম করিতে থাক ।
 সেই নামামৃত পান করিলে শরীর ও মন তৃপ্ত হইবে ।
 যে শিষ্য এই নামরত্ন পাইয়াছে,
 সে আর কিছুর দিকে দৃষ্টি করে না ।
 তাহার নামই ধন, নামই সৌন্দর্য, নামই আনন্দ ;
 তাহার নামই স্তুত, হরি নামই তাহার সঙ্গ ।
 নামরসে যে ব্যক্তি তৃপ্ত হইয়াছে,
 নাম করিতে করিতে তাহার শরীর ও মন নামেতেই মগ্ন
 হইয়া যায় ।

সে উঠিতে, বসিতে, শয়ন অবস্থাতে, সকল সময়েই নাম করে,
 নানক বলিতেছেন, হরিজনের ইহাই সকল সময়ের কার্য ॥ ৬

বেলু যশ জিহ্বা দিন রাত ।
 প্রভ আপনৈ জন কিনো দাত ।
 করহি ভগত আতম কৈ চায় ।
 প্রভ অপনে সিউ রহহি সমায় ।
 যো হোয়া হোবত সো জ্ঞানৈ ।
 প্রভ অপনে কা হুকুম পছানৈ ।
 তিসকি মহিমা কউন বখানউ ।
 তিসকা গুণ কহি এক ন জানউ ।
 আঠ পহর প্রভ বসছি হজুরে ।
 কহু নানক সেই জন পুরে ॥ ৭

জিহ্বার দ্বারা সেই প্রভুর যশ দিবারাত্রি গান কর ।
 প্রভু এই শক্তি তাঁহার ভক্তকে দিয়াছেন ।
 যিনি ভক্তি করিয়া আত্মার মধ্যে সেই হরিকে চান,
 আপনার প্রভুর মধ্যে তিনি মগ্ন হইয়া থাকেন ।
 সেই ভক্ত, যাহা হইয়াছে এবং যাহা হইবে সবই বুঝিতে
 পারেন ।

আপনার প্রভুর আজ্ঞা সেই ভক্ত বুঝিতে পারেন ।
 সে ভক্তের মহিমা কেহ ব্যাখ্যা করিতে পারে না ।
 তাঁহার গুণগরিমা একজনও জানে না ।
 তিনি প্রভু সঙ্গে অষ্টপ্রহর বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহাকেই পূর্ণসিদ্ধ বলিয়া জানিবে ॥ ৭

মন মেরে তিনকি ওঠ লেহি ।
 মন তন আপনা তিন জন দেহি ।
 যিন জন আপনা প্রভু পছাতা ।
 সো জন সরব থোক কা দাতা ।
 তিসকি শরণ সরব সুখ পাবহি ।
 তিস কৈ দরশ সভ পাপ মিটাবহি ।
 অবর সিয়ানপ সগলি ছাড় ।
 তিস জনকি তুঁ সেবা লাগ ।
 আবন যান ন হোবি তেরা ।

নানক তিস জনকে পূজহু সদ পৈরা ॥ ৮

হে আমার মন তাঁহারই (অর্থাৎ সেই সিদ্ধ পুরুষের) আশ্রয়
 তুমি গ্রহণ কর ।

আপনার শরীর এবং মন তাঁহাকেই দাও ।

যিনি আপনার প্রভুকে চিনিয়াছেন,

তিনি সকল বস্তুই দান করিতে পারেন ।

সেই মহাপুরুষের শরণ লইলে তুমি সকল সুখই পাইতে
 পারিবে ।

তাঁহার দর্শন লাভে সকল পাপ মিটিয়া যায় ।

অপর সকল ধূর্ততা ছাড়িয়া দাও ।

তুমি আপনাকে তাঁহার সেবায় নিযুক্ত কর ।

এরূপ করিলে আর তোমার আসা যাওয়া থাকিবে না ।

নানক বলিতেছেন, সদাই তাঁহার পদসেবা কর ॥ ৮

শ্লোক । ১৮

সতি পুরুষ যিনি জানিয়া, সতিগুরু তিসকা নাউ ।
তিস কৈ সংগ শিখ উধরৈ, নানক হরিগুণ গাউ ॥

সত্যপুরুষকে যিনি জানিয়াছেন, তাঁহারই নাম সৎগুরু ।
নানক বলিতেছেন, হরিগুণ গান করিয়া সেই সৎগুরু সঙ্গে
শিষ্য উদ্ধার হইয়া যায় ॥

অষ্টপদী ।

সতি গুরু শিখকি করৈ প্রতিপাল ।

সেবক কউ গুরু সদা দয়াল ।

শিখকি গুরু ছুরমত মল হিরৈ ।

গুরু বচনি হরিনাম উচরৈ ।

সতিগুরু শিখকে বংধন কাটে ।

গুরুকা শিখ বিকার তে হাটে ।

সতিগুরু শিখকউ নামধন দেয় ।

গুরু কা শিখ বড়ভাগী হোয় ।

সতিগুরু শিখকা হলত পলত সবাইরৈ ।

নানক সতিগুরু শিখকউ জীয় নাল সমাইরৈ ॥ ১

সদগুরু শিষ্যকে প্রতিপালন কবেন ।

সেবকেব প্রতি গুরু সদাই দয়াল ।

গুরুদেব শিষ্যের দূর্শতিকপ মল দূব কবেন ।

গুরু বচনে শিষ্য হরিনাম উচ্চারণ করে ।

সদগুরু শিষ্যের বন্ধন কাটিয়া দেন ।

সদগুরু শিষ্যের মনোবিকার আসে না ।

সদগুরু শিষ্যকে নামধন প্রদান করেন ।

সদগুরু শিষ্য অতি ভাগ্যবান ।

সদগুরু শিষ্যেব ইহ পরকাল সমান করিয়া দেন ।

নানক বলিতেছেন, সদগুরু শিষ্যকে বন্ধে ধারণ করেন ॥ ১

গুরু কৈ গৃহ সেবক যো রহৈ ।
 গুরুকি আঞ্জা মন মহি সর্হৈ ।
 আপস কউ কর কছুন জনাবৈ ।
 হরি হরি নাম রিদৈ সদ ধিয়াবৈ ।
 মন বেচে সতিগুরু কৈ পাস ।
 তিস সেবক কে কারয় রাস ।
 সেবা করত হোয় নিহকামী ।
 তিসকউ হোত পরাপতি স্যামী ।
 আপনি কিরপা যিস আপ করেয় ।
 নানক মো সেবক গুরুকি মতলেয় ॥ ২ ।

গুরু গৃহে যে সাধক বাস করে,
 গুরুবাক্য এক মনে যে পালন করে,
 আপনাকে একটা কিছু বলিয়া যে প্রকাশ করে'না,
 হরিনাম যে সদা হৃদয়ে ধারণ করে,
 আপনার মনকে যে সদগুরুর নিকট বিক্রম করিয়াছে,
 সেই সেবকের সকল কার্য পূর্ণ হইয়া যায় ।
 সে সেবা করিতে করিতে নিকাম হয়,
 এবং সেই পরম স্বামীকে প্রাপ্ত হয় ।
 ভগবান কৃপা করিয়া যাহাকে আপনার করিয়া লয়েন,
 নানক বলিতেছেন, সেই সেবকই গুরু বাক্য গ্রহণ করিতে

বিশ বিশবে গুরকা মন মানৈ ।
 সো সেবক পরমেশ্বর কি গতি জানৈ ।
 সো সতি গুরু যিস রিদৈ হরি নাউ ।
 অনিক বার গুরকউ বলি যাউ ।
 সরব নিধান জীয় কা দাতা ।
 আঠ পহর পারব্রহ্ম রংগ রাতা ।
 ব্রহ্মমহি জন, জন মহি পারব্রহ্ম ।
 একহি আপ নহি কছু ভরম ।
 সহস সিয়ানপ লয়া ন যাইয়ে ।
 নানক ঐসা গুরু বড় ভাগী পাইঞ ॥ ৩

সম্পূর্ণরূপে যে গুরু বাক্য মানিয়া চলে,
 সেই সেবকই ভগবানের পথ জানিতে পারে ।
 সেই সদগুরু, তাঁহার হৃদয়ে হরিনাম বাস করে ।
 বার বার গুরুকে বলিহারি যাই ।
 তিনি জীবকে সকল সম্পদ দেন ।
 তিনি অষ্টপ্রহর পরব্রহ্মের ভাবে মগ্ন ।
 ব্রহ্মমধ্যে হরিজন বাস করেন, হরিজনের মধ্যে ব্রহ্ম অবস্থান করেন ।
 তাঁহার মধ্যে সেই একই বিরাজ করেন ; কোন প্রকার ভ্রম থাকে না ।
 ধূর্ততা বা বুদ্ধিতে তাঁহাকে পাওয়া যায় না ।
 নানক বলিতেছেন, এমন গুরু অত্যন্ত সৌভাগ্য হইলে লাভ হয় ॥ ৩

সফল দরশন পেখত পুনীত ।
 পরশত চরণ গত নিরমল রীত ।
 ভেটত সংগ রাম গুণ রবে ।
 পারত্রক্ষ কি দরগহ গবে ।
 শুনকর বচন করন আঘানে ।
 মন সংতোষ আতম পতীয়ানে ।
 পুরা গুরু, আষিউ যাকা মন্ত্র ।
 অমৃত দৃষ্ট পেথে হোয়ে সংত ।
 গুণ বিঅংত কিমত নহি পায়ে ।
 নানক যিস ভাবৈ তিস লয়ে মিলায়ে ॥ ৪

সফল দর্শন : দর্শন করিয়া মানুষ পবিত্র হয় ।
 চরণ স্পর্শ করিলে, মানুষের গতি এবং রীতি নির্মল হয় ।
 সঙ্গলাভ হইলে, রাম গুণ গান আসে,
 এবং পরত্রক্ষের দ্বারে মানুষ উপস্থিত হয় ।
 বচন শ্রবণ করিয়া কর্ণ পরিতৃপ্ত হয় ।
 আত্মাতে অমৃতের দ্বারা মন সন্তোষ লাভ করে ।
 সেই গুরুই পূর্ণ, যাহার মন্ত্র অব্যর্থ ।
 তাঁহার অমৃত দৃষ্টিতে মানুষ সাধু হইয়া যায় ।
 তাঁহার অনন্ত গুণ, তাঁহার মূল্য নির্দ্ধারণ হয় না ।
 নানক বলিতেছেন, যাহাকে তিনি কৃপা করেন, হরির সহিত
 তাহাকে মিলাইয়া দেন ॥ ৪

জিহ্বা এক উসততি অনেক ।
 সত পুরুষ পূরন বিবেক ।
 কাছ বোল, ন পছত প্রাণী ।
 অগম অগোচর প্রভ নিরবাণী ।
 নিরাহার নিরবৈর সুখদাই ।
 তাকি কিমত কিনৈ ন পাই ।
 অনিক ভগত বন্দন নিত করহি ।
 চরণ কমল হিরদৈ সিমরহি ।
 সদ বলিহারি সতিগুর অপনে ।

নানক যিস প্রসাদ ঐসা প্রভ জপনে ॥ ৫

জিহ্বা একটী, কিন্তু তাঁহার স্ততিবাক্য অসংখ্য ।
 তিনি বিবেকবান সত্যস্বরূপ পূর্ণ পুরুষ ।
 হে প্রাণী, তুমি কেন তাঁহার বর্ণনা করিতে চেষ্টা পাও,
 তাঁহার অস্ত পাইবে না ।

তিনি অগম্য, অগোচর নির্ঝানী পুরুষ ।
 তাঁহার মূল্য কেহ নির্দ্ধারণ করিতে পারে না ।
 কত কত ভক্ত নিত্য তাহার বন্দনা করিতেছেন,
 কত কত ভক্ত তাঁহার চরণ কমল হৃদয়ে ধারণ করিয়া
 আছেন ।

হে সদগুরো ! আপনাকে সদা বলিহারি যাই,
 নানক বলিতেছেন, ঐহার কৃপায় সেই প্রভুকে জপ করিতে
 শিখিয়াছি ॥ ৫

এহু হরিরস পাবৈ জন কোয় ।
 অমৃত পিবৈ অমর সো হোয় ।
 উস পুরুষ কা নাহি কদে বিনাশ ।
 জাকৈ মন প্রগটে গুণ তাস ।
 আঠ পরিহ হরি কা নাম লেয় ।
 সচ উপদেশ সেবককউ দেয় ।
 মোহ মায়া কৈ সংগ ন লেপ ।
 মন মহি রাঠৈ হরি হরি এক ।
 অন্ধকার দীপক পরগাশে ।
 নানক ভরম মোহ দুখ তহতে নাশে ॥ ৬

এই হরিরস কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি পাইয়া থাকেন ।
 অমৃত রস পান করিয়া সাধক অমর হইয়া যান ।
 সেই পুরুষের আর কখনও বিনাশ নাই,
 যাহার মনে হরিগুণ প্রকাশ হইয়াছে ।
 তিনি অষ্টপ্রহর হরিনাম গ্রহণ করেন ।
 সত্য উপদেশ সেবককে প্রদান করেন ।
 মোহ মায়া সঙ্গ লিপ্ত থাকেন না ।
 মনের মধ্যে সেই এক হরিকে ধারণ করেন ।
 এমন সাধকের অন্ধকারে দীপ প্রকাশ হয়,
 নানক বলিতেছেন, সেই সাধকের ভ্রম, মোহ এবং দুঃখ
 নাশ হয় ॥ ৬

তপত মাছি ঠাণ্ডী বরতাই ।
 অনদ ভয়া দুখ নাঠে ভাই ।
 জনম মরন কে মিটে অংদেশে ।
 সাধুকে পূরন উপদেশে ।
 ভউ চুকা নিরভউ হোয়ে বসে ।
 সগল বিয়াধি মন তে থৈ নাশে ।
 যিসকা সা তিন কিরপা ধারী ।
 সাধ সংগ জপ নাম মুরারী ।
 থিতি পাই, চুকে ভ্রম গবন ।
 শুন নানক, হরি হরি যশ শ্রবণ ॥ ৭

তপ্ত হৃদয়ে শীতলতা আসে ।
 হে ভ্রাত ! আনন্দ আসিয়া দুঃখকে দূর করিয়া দেয় ।
 জন্ম মরণের ভ্রম মিটিয়া যায়,
 সাধুর পূর্ণ উপদেশ দ্বারা ।
 ভয় চলিয়া যায়, সাধক নির্ভয় হইয়া বসেন ।
 মনের সকল ব্যাধি ক্ষয় এবং নাশ হইয়া যায় ।
 সাধকের যিনি অবলম্বন, তিনি কৃপাধারী ।
 হে মন ! সাধুসঙ্গে মুরারীর নাম জপ কর ।
 এক্রপ করিলে স্থিতি পাইবে, যাওয়া আসার ভ্রম চলিয়া
 যাইবে ।

নানক বলিতেছেন, হরি হরি যশ শ্রবণ কর ॥ ৭

নিরঞ্জন আপ সরঞ্জন ভি ওহি ।
 কলাধার যিন সগলি মোহি ।
 অপনে চরিত প্রভ আপ বনায়ে ।
 অপনি কিমত আপে পায়ে ।
 হরিবিন ছুজা নাহি কোয় ।
 সরব নিরন্তর একো সোয় ।
 ওত পোত রবিয়া রূপ রংগ ।
 ভয়ে প্রকাশ সাধ কৈ সংগ ।
 রচ রচনা অপনি কলধারী ।
 অনিকবার নানক বলিহারী ॥ ৮

তিনিই নিরঞ্জন (অর্থাৎ সত্ত্ব রজ তম গুণের অতীত) এবং
 তিনিই সঞ্জন পুরুষ ।

সকল সৃষ্টির মধ্যে তিনি শ্রষ্টা হইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

আপনার কার্য্য তিনি আপনিই করিতেছেন ।

আপনার মূল্য তিনি আপনিই জানেন ।

হরি বিনা আর দ্বিতীয় কিছু নাই ।

সর্ব নিরন্তর সেই এক পুরুষ বিরাজমান ।

সকল বস্তুতেও ত প্রোত হইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

সাধু সঙ্গ তিনি প্রকাশ পান ।

কলাধারী পুরুষ আপনি রচনা করিতেছেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই পুরুষকে অনেকবার বলিহারি
 যাই ॥ ৮

শ্লোক । ১৯

সাথ ন চলৈ বিন ভজন বিথিয়া সগলি ছার ।
হরি হরি নাম কন্মাবনা নানক এহু ধন সার ॥ ১

বিষয় সঙ্গে যায় না ; ভজন বিনা সকলই ছার ।
হরি হরি নাম ধন সঞ্চয় করিলেই, নানক বলিতেছেন, সেই
ধন সার হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

সংত জনা মিল করছ বিচার .
 এক সিমর নাম আধার ।
 অবর উপাব সভ মিত বিসারছ ।
 চরণ কমল রিদ মহি উরধারছ ।
 করণ কারণ সো প্রভু সমরথ ।
 দূঢ় কর গহছ নাম হরি বৎথ ।
 এছ ধন সংচছ, হোবছ ভগবৎত ।
 সংত জনাকা নিরমল মংত ।
 এক আশ রাখছ মন মাহি ।
 সরব রোগ নানক মিট যাহি ॥ ১

সংস্পর্শে মিলিয়া ভগবদ্বিচার করিতে থাক ।
 সেই নামরূপ এক আশ্রয়কে স্মরণ কর ।
 হে গিঞ ! অপর সকল উপায় তুলিয়া যাও ।
 ভগবানের চরণ কমল হৃদয়ে এবং বক্ষে ধারণ কর ।
 সেই শক্তিমান পুরুষই কারণের কারণ ।
 সেই হরিনাম রূপ বস্তুকে দূঢ় করিয়া ধারণ কর ।
 এই ধন সঞ্চয় করিলে ভাগ্যবান হইবে ।
 সাধুজনের উপদেশ অতি নির্মল ।
 মনোমধ্যে সেই একের উপরই আশা রাখ ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে তোমার সকল রোগ ন

যিস ধন কউ চার কুংঠ উঠ ধাবহি ।
 সো ধন হরি সেবাতে পাবহি ।
 যিস সুখ কউ নিত বাংছহি মিত ।
 সো সুখ সাধুসঙ্গ পরীত ।
 যিস শোভা কউ করহি ভলি করণী ।
 সো শোভা ভজ হরি কি শরণী ।
 অনিক উপাব রোগ ন যায় ।
 রোগ মিটে হরি অবসধ লায় ।
 সরব নিধান মহি হরি নাম নিধান ।
 জপ নানক দরংহ পরবান ॥ ২

যে ধনের নিমিত্ত পৃথিবীর চারিদিকে ঘুরিতেছ,
 হে মন ! সে ধন হরিসেবাতে পাইবে ।
 হে মিত্র ! যে সুখের জন্ত নিত্য বাঞ্ছা করিতেছ,
 সে সুখ সাধুসঙ্গে প্রীতি হইলে পাইবে ।
 যে শোভার জন্ত তুমি সংকার্য্য করিতেছ,
 সে শোভা হরি স্মরণ লইলে তুমি পাইবে ।
 অনেক উপায় করিলেও রোগ যায় না ;
 কিন্তু হরিনাম রূপ ঔষধ লইলে রোগ মিটিয়া যায় ।
 সকল ধনের মধ্যে হরিনামই শ্রেষ্ঠ ধন ।

নানক বলিতেছেন, সেই নাম জপ করিলে ভগবানের দ্বারে
 প্রবেশ পাইবে ॥ ২

মন পরবোধহু হরি কৈনায় ।
 দহ দিশি ধাবত আঁবে ঠায় ।
 তাকউ বিঘন ন লাগৈ কোয় ।
 জাকৈ রিদৈ বসৈ হরি সোয় ।
 কল তাতি, ঠাংডা হরি নাউ ।
 সিমর সিমর সদা সুখ পাউ ।
 ভউ বিনশৈ, পুরণ হোয় আশ ।
 ভগত ভায়ে আতম পরগাশ ।
 তিত ঘর যায় বসৈ অবিনাশী ।
 কহু নানক কাটি যমফাঁসী ॥ ৩

মনকে হরি নামেতেই শিক্ষা দাও ;
 তাহা হইলে, যে মন দশ দিকে ঘুরিতেছে তাহা স্থির হইবে ।
 তাহার আর কোন প্রকার বিষ আশিবে না,
 যাহার হৃদয়ে সেই হরি বাস করেন ।
 কলিকাল উত্তপ্ত, কিন্তু হরিনাম শীতল ।
 হরি স্মরণ কর, হরি স্মরণ কর, সর্বদা সুখ পাইবে ।
 তাহার ভয় বিনাশ হইয়া যাইবে, আশা পূর্ণ হইবে,
 যে ভক্তি এবং প্রেমে আত্মাকে আলোকিত করিয়াছে ।
 তাহার গৃহে অবিনাশী পুরুষ বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন, তাহার যমফাঁসী কাটিয়া যায় ॥ ৩

তত বিচার কহৈ জন সাচা ।
 জনমি মরৈ সো কাঁচো কাঁচা ।
 আবা গবন মিটে প্রভ সেব ।
 আপ তিয়াগ শরণ গুরদেব ।
 ইউ রতন জনম কা হোয় উধার ।
 হরি হরি সিমর প্রাণ আধার ।
 অনিক উপায ন ছুটন হারে ।
 সিংহুত শাস্ত্র বেদ বিচারে ।
 হরি কি ভগতি করহু মন লায়ে ।
 মন বংছত নানক, ফল পায়ে ॥ ৪

যে তত্ত্ব বিচার করে, সেই সত্য লাভ করে ।
 যে জন্মিতেছে ও মরিতেছে, সে কাঁচা হইতেও কাঁচা ।
 প্রভু সেবাতে আসা যাওয়া মিটিয়া যায় ।
 অহং ত্যাগ কর, গুরুদেবের স্মরণ লও ।
 এই জীবন রত্নের উদ্ধার হইবে,
 প্রাণের আধার সেই হরিনাম স্মরণ করিলে ।
 অনেক উপায় করিলেও পরিজ্ঞান হয় না ।
 স্মৃতি, শাস্ত্র ও বেদ বিচারেও পরিজ্ঞান হয় না ।
 এক মন হইয়া হরির প্রতি ভক্তি কর ;
 নানক বলিতেছে, তাহা হইলে মনোবাহিত ফল পাইবে ॥ ৪

সংগ ন চালস তেরে ধনা ।
 তুঁ ক্যা লপটাবহি মুরখ মনা ।
 স্তমিত মিত কুটংব অর বনিতা ।
 ইনতে কহহু তুম কবন সনাথা ।
 রাজ রংগ মায়া বিস্তার ।
 ইনতে কহহু কবন ছুটকার ।
 অশ্ব হস্তী রথ অসবারী ।
 বুটা ডংফ বুট পসারী ।
 যিন দিয়ে তিস বুঝে ন বিগাঁনা ।
 নাম বিসারি নানক পছুতানা ॥ ৫

পার্থিব ধন তোমার সঙ্গে যাইবে না ।
 তবে কেন, মূর্থ মন, তুমি তাহাতে জড়াইয়া আছ ।
 পুত্র, মিত্র, কুটুম্ব আর স্ত্রী,
 ইহাদের দ্বারা কি তুমি রক্ষিত হইতে পার ?
 রাজ রত্ন এবং মায়া বিস্তার,
 এ সকল কি তোমাকে পরিত্রাণ দিতে পারে ?
 অশ্ব, হস্তী, রথ প্রভৃতি যান,
 এ সকল মিথ্যা ঐক্য যমক, মিথ্যা দৃশ্য ।
 যিনি এই সমস্ত দিয়াছেন, অচেনা ব্যক্তির ন্যায় তাঁহাকে
 বুঝিলে না ।
 নানক বলিতেছেন, নাম ভুলিলেই পরিতাপ করিতে হইবে ॥ ৫

রকি মংত তুঁ লেহি ইয়ানে ।
 ভগতি বিনা বহু ডুবে সিয়ানে ।
 হরকি ভগতি করহু মম মিত ।
 নিরমল হোয়ে তুমারো চিত ।
 চরণ কমল রাখহু মন মাহি ।
 জনম জনমকে কিলবিষ যাহি ।
 আপ জপহু, অবর নাম জপাবহু ।
 শুনত कहत रहत গতি পাবহু ।
 সার ভূত সতি হরিকে। নাউ ।
 সহজ শুভায় নানক গুণ গাউ ॥ ৬

হে অজ্ঞানী মানব, তুমি গুরুর উপদেশ গ্রহণ কর ।
 ভক্তি বিনা অনেক ব্যক্তি বুদ্ধিমান হইয়াও ডুবিয়াছে ।
 হে আমার মিত্র মন ! হরির প্রতি ভক্তি কর ;
 তাহা হইলে তোমার চিত্ত নিশ্চল হইবে ।
 তাঁহার চরণ কমল হৃদয় মধ্যে ধারণ কর ;
 তাহা হইলে জন্মজন্মান্তরের পাপ দূর হইবে ।
 আপনি জপ কর অপরকেও জপ করাও ।
 নাম শুনিতে শুনিতে, বলিতে বলিতে গতি পাইবে ।
 সেই সত্য হরিনামই সার বস্তু ।
 নানক বলিতেছেন, সহজভাবে হরিগুণ গান কর ॥ ৬

গুণ গাবত তেরি উতরস মৈল ।

বিনশ যায় হউমে বিষ ফৈল ।

হোহি অচিংত, বসহি সুখ নাল ।

খাসি গ্রাসি হরি নাম সমাল ।

ছাড় সিয়ানপ সগলি মনা ।

সাধ সংগি পাবহি সচ ধনা ।

হরি পুঁজি সংচি করহু বিউহার ।

ইহা সুখ দরগহ জৈকার ।

সরব নিরন্তর একো দেখ ।

কহু নানক যাকৈ মসতকি লেখ ॥ ৭

হরিগুণ গান করিলে তোমার হৃদয়ের মলা দূর হইবে ।

অহঙ্কারের বিষ, যাহা বিস্তার পাইয়াছে, তাহার নাশ হইবে ।

তখন তুমি চিন্তাশূন্য হইয়া সুখে বাস করিবে ;

প্রতি খাসে এবং প্রতি গ্রাসে হরিনাম স্মরণ রাখিবে ।

হে মন ! সকল প্রকার ধূর্ততা ত্যাগ কর ।

সাধুসঙ্গে সত্য ধন প্রাপ্ত হইবে ।

হরিধন সঞ্চয় করিয়া তাহারই ব্যবসা কর ;

তাহা হইলে ইহলোকে সুখ এবং পরলোকে জয় জয়কার হইবে ।

সর্ব নিরন্তর সেই এককে সেই ব্যক্তিই দর্শন করিতে পারে,

নানক বলিতেছেন, যাহার মস্তকে এই সৌভাগ্য লেখা আছে ॥ ৭

একো জপ একো সালাহি ।
 এক সিমরি একো মন মাহি ।
 একস কে গুণ গাউ অনন্ত ।
 মন তন জাপি এক ভগবন্ত ।
 একো এক, এক হরি আপ ।
 পূরণ পূর রহিয়ো প্রভু বিয়াপ ।
 অনিক বিসথার একতে ভয়ে ।
 এক অরাধ পরাছত গয়ে ।
 মন তন অংতর এক প্রভু রাতা ।
 গুর প্রসাদি নানক ইক জাতা ॥৮

সে একেরই নাম জপ কর, একেরই স্তুতি কর ;
 একেরই স্মরণ কর, এককেই মনে রাখ ।
 সেই এক অনন্তের গুণ গান কর ।
 শরীর এবং মন দিয়া সেই এক ভগবানের জপ কর ।
 তিনিই সেই এক ; হরিই একমাত্র পুরুষ ;
 তিনিই পরিপূর্ণ হইয়া সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়া আছেন ।
 সেই এক হইতেই অনেক বিস্তার হইয়াছে ।
 সেই একের আরাধনায় পাপ দূর হয় ।
 শরীর এবং মনে সেই এক প্রভুই লীলা করিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, গুরু রূপায় সেই এককে জানা যায় ॥৮

শ্লোক । ২০

ফিরত ফিরত প্রভ আয়া, পরিয়া তউ শরণায়
নানক প্রভ বেনতি, অপনি ভগতি লায় ॥ ১

হে প্রভু ঘুরিয়া ঘুরিয়া এখন তোমারই শরণে আসিয়াছি ।
হে প্রভু, নানকের এই মিনতি, কৃপা করিয়া ভক্তি দাও ॥ ১

অষ্টপদী ।

যাচক জন যাচৈ প্রভ দান ।
 কর কিরপা দেবহু হরি নাম ।
 সাধ জনাকি মাগউ ধুর ।
 পারব্রহ্ম মেরি শরধা পুর ।
 সদা সদা প্রভকে গুণ গাবউ ।
 শ্বাস শ্বাস প্রভ তুমহি ধিয়াবউ ।
 চরণ কমল সিউ লাগৈ প্রীতি ।
 ভগতি করউ প্রভকি নিত নিতি ।
 এক ওঠ, একো আধার ।
 নানক মাংগৈ নাম প্রভু সার ॥ ১

হে প্রভু ! যাচক ব্যক্তি তোমার নিকট এই দান চাহিতেছে,
 রূপা করিয়া হরিনাম প্রদান কর ।
 সাধু ব্যক্তির পদধূলি প্রার্থনা করি ।
 হে পরব্রহ্ম, আমার শ্রদ্ধা পূর্ণ কর ;
 সদা সর্বদা যেন প্রভুর গুণ গান করি ;
 প্রতি শ্বাসে যেন তোমাকে স্মরণ রাখিতে পারি ।
 তোমার চরণ কমলে যেন আমার প্রীতি হয় ।
 প্রভুকে যেন নিত্য নিত্য ভক্তি করিতে পারি ।
 আমার একই আশ্রয়, একই অবলম্বন ।
 হে প্রভু ! নানক এই ভিক্ষা করে, যেন নামই সার হয় ॥ ১

প্রভ কি দৃষ্টি মহা সুখ হোয় ।
 হরি রস পাবৈ বিরলা কোয় ।
 যিন চাখিয়া সে জন ত্রিপতানে ।
 পূরণ পুরুষ নহি ডোলানে ।
 সুভর ভরে প্রেম রস রংগ ।
 উপজৈ চাউ সাধ কৈ সংগ ।
 পরে শরণ আন সব তিয়াগ ।
 অন্তর প্রকাশ অনদিন লিবলাগ ।
 বড়ভাগী জাপিয়া প্রভু সোয় ।
 নানক নাম রতে সুখ হোয় ॥ ২

প্রভুর রূপা দৃষ্টিতে মহা সুখ হয় ।
 হরি রস কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ।
 যে চাখিয়াছে, সে তৃপ্ত হইয়াছে ;
 সে পরিপূর্ণ হইয়া যায়, আর দোলায়মান হয় না ।
 প্রভুর প্রেম ও লীলায় সে মগ্ন হয় ।
 হরির পিপাসা সাধুসঙ্গে আসে ।
 তখন সাধক অল্প সকল ত্যাগ করিয়া হরির শরণ লয় ।
 অন্তরে তাহার হরির প্রকাশ হয় ; সে দিবারাত্রি তাঁহার
 ধ্যানে থাকে ।

অতি ভাগ্যবান ব্যক্তিই তাঁহার নাম জপ করিতে পারে ।
 নানক বলিতেছেন, নামে রত থাকিলেই সুখ হয় ॥২

সেবক কি মনসা পুরী ভই ।
 সতিগুরু তে নিরমল মত লই ।
 জনকউ প্রভু হোয়ো দয়াল ।
 সেবক কিনো সদা নিহাল ।
 বংধন কাট মুকত জন ভয়া ।
 জনম মরণ দুখ ভ্রম গয়া ।
 ইছু পুংনী সরধা সভ পুরী ।
 রব রহিয়া সদ সংগ হজুরী ।
 যিস কা সা, তিন লিয়া মিলায়ে ।
 নানক ভগতি নাম সমায়ে ॥ ৩

সেবকের বাসনা পূর্ণ হইয়াছে,
 সৎগুরুর নির্মল উপদেশ পাইয়াছে ।
 হরিজনের প্রতি প্রভু দয়া করেন ।
 সেবককে সদাই কৃতার্থ করেন ।
 হরিজনের বন্ধন কাটিয়া যায় ; মুক্ত হইয়া যায় ;
 জন্ম মরণের দুঃখ এবং ভ্রম চলিয়া যায় ।
 তাহার সকল ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় ।
 হরি সর্বদাই তাহার নিকটে থাকেন ।
 ঐহার সেবক, ঐহারই সহিত মিলিত হইল ।
 নানক বলিতেছেন, ভক্তি গুণে সাধক নামে ডুবিয়া যায় ॥ ৩

সো কিউ বিসরৈ, যি ঘাস ন ভানৈ ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি কিয়া জানৈ ।
 সো কিউ বিসরৈ, যিন সভ কিছু দিয়া ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি জীবন জীয়া ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি অগন মহি রাথৈ ।
 গুরু প্রসাদি কো, বিরলা লাথৈ ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি বিষতে কাটৈ ।
 জনম জনম কা টুটা গাটৈ ।
 গুর পুরে তত হইহে বুঝায়া ।
 প্রভু অপনা নানক জন ধিয়ায়া ॥ ৪

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমাব কোন কার্যে ক্রটি
 করেন না ?

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি সাধকের কাষে স্মরণ
 রাখেন ?

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমাকে সকলই দিয়াছেন ।

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি জীবের জীবন ।

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমাকে অগ্নি হইতে রক্ষা
 করেন ।

গুরু প্রসাদে, কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি তঁাহাকে দেখিতে
 পান ।

তঁাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি বিষ হইতে তোমাকে
 বাঁচাইয়াছেন ।

অন্ন অন্নের ভাঙ্গা তিনি জোড়া দেন ।

পূর্ণ গুরু এই উপদেশ দেন ।

নানক বলিতেছেন, প্রভু আপনি হরিজনকে তঁাহার নাম
 স্মরণ করাইয়া দেন ॥ ৪

মাজন সংত করহু এহু কাম ।
 আন তিয়াগ জপহু হরি নাম ।
 সিমর সিমর সিমর সুখ পাবহু ।
 আপ জপহু অবরহি নাম জপাবহু ।
 ভগত ভায় তরিয়ে সংসার ।
 বিন ভগতি তন হোসি ছার ।
 সরব কল্যাণ সুখনিধি নাম ।
 বুড়ত যাত পায় বিশ্রাম ।
 সগল দুখ কা হোবত নাশ ।
 নানক নাম জপত গুণ তাস ॥ ৫

হে সজ্জন সাধক, এই কার্য কর,
 অপর সকল ত্যাগ করিয়া হরিনাম জপ কর ।
 স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ করিয়া সুখ পাইবে ।
 আপনি হরিনাম জপ কর, অপরকেও জপাও ।
 ভক্তি ও প্রেমে সংসার উত্তীর্ণ হওয়া যায় ।
 ভক্তি বিনা এই তহু ছার ।
 ভগবানের নাম সর্ব কল্যাণকর এবং সুখনিধি ।
 ইহাতে ডুবিতে পারিলে সাধক বিশ্রাম পায় ।
 তাহার সকল দুঃখের নাশ হয় ।
 নানক বলিতেছেন, সেই গুণময়ের নাম জপ কর ॥ ৫

উপজি প্রীতি প্রেম রস চাউ ।
 মন তন অন্তর ইহি সুআউ ।
 নেত্রহু পেথ দরশ সুখ হোয় ।
 মন বিগশৈ সাধ চরণ ধোয় ।
 ভগত জনাকৈ মন তন রংগ ।
 বিরলা কোউ পাবৈ সংগ ।
 এক বসত দিজে কর ময়া ।
 গুর প্রসাদি নাম জপ লয়া ।
 তাকি উপমা কহি ন যায় ।
 নানক রহিয়া সরব সমায় ॥ ৬

সেই সাধকের মনে প্রীতি, প্রেম এবং ভগবদাকাজ্ঞার উদয় হয়,

ষাঁহার শরীর ও মনে এই শুভ ইচ্ছার উদয় হইয়াছে ।
 সাধক নেত্র দ্বারা হরি দর্শন করিয়া সুখ লাভ করেন ।
 এমন সাধুর চরণ ধৌত করিয়া মন প্রফুল্ল হয় ।
 ভক্ত জনের শরীর ও মন সদাই প্রফুল্ল ।
 এমন সাধকের সঙ্গ কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ।
 তিনি কৃপা করিয়া সেই এক বস্তু প্রদান করেন ।
 গুরু প্রসাদে যে নাম জপ করিতে থাকে,
 তাহার উপমা দেওয়া যায় না ।
 মানক বলিতেছেন সেই প্রভু সকলের মধ্যে রহিয়াছেন ॥ ৬

প্রভ বখসন্দ দীন দয়াল ।
 ভগত বহুল সদা কিরপাল ।
 অনাথ নাথ গোবিন্দ গুপাল ।
 সরব ঘটা করত প্রতিপাল ।
 আদি পুরুষ কারণ করতার ।
 ভগত জনাকে প্রাণ আধার ।
 যো যো জপৈ স্ত্র হোয় পুনীত ।
 ভগত ভায়ে লাবৈ মন হিত ।
 যো যো জপৈ স্ত্র হোয় পুনীত ।
 ভগত ভায়ে লাবৈ মন হিত ।
 হম নিরগুণিয়ার নীচ অজান ।
 নানক তুমরি শরণ পুরুষ ভগবান ॥ ৭

সেই প্রভু ক্ষমাবান এবং দীনের প্রতি দয়ালু ।
 তিনি ভক্তবৎসল এবং সদাই কৃপাবান ।
 তিনি অনাথের নাথ, গোবিন্দ, গোপাল ।
 তিনি সকল জীবকে প্রতিপালন করেন ।
 তিনি আদি পুরুষ কারণের কারণ ।
 তিনি ভক্তজনের প্রাণের আশ্রয় ।
 যে তাঁহার নাম জপ করে সে পবিত্র হইয়া যায় ।
 প্রভু ভক্তি ও প্রেম দিয়া সেবকের মনকে পরিপ্লুত করেন ।
 আমি গুণহীন নীচ ও অজ্ঞান ।
 হে পূর্ণ পুরুষ ! হে ভগবান ! নানক তোমারই শরণ লইয়াছেন ॥ ৭

সরব বৈকুণ্ঠ মুকত মোখ পায়ে ।
 এক নিমখ হরি কে গুণ গায়ে ।
 অনিক রাজ ভোগ বড়িয়াই ।
 হরি কে নাম কি কথা মন ভাই ।
 বহু ভোজন কাপর সংগাত ।
 রসনা জপতি হরি হরি গীত ।
 ভলী স্করনী শোভা ধনংবত ।
 হিরদৈ বসৈ পূরণ গুরমংত ।
 সাধ সংগ প্রভ দেহু নিবাস ।
 সরব সুখ নানক পরগাশ ॥ ৮

সকল বৈকুণ্ঠ ও মুক্তি এবং মোক্ষ সেই সাধক লাভ করেন,
 যিনি এক নিমেষের জন্তও হরিগুণ গান করেন ।

অনেক রাজভোগ এবং শ্রেষ্ঠত্ব তিনিই লাভ করেন,
 যাহার হরিনামের কথায় মন লাগে ।

অনেক ভোজ্যবস্তু, বসন এবং সজ্জীত সুখ তাঁহারাই পান,
 যাহাদের রসনা নিত্য হরিনাম স্মরণ করে ।

তাঁহারাই সুকার্য্য করিতে পারেন, তাঁহারাই ধনবান ও
 শোভাবন,

যাহাদের হৃদয়ে পূর্ণ গুরুর মন্ত্র বাস করে ।

হে প্রভু ! সাধু সঙ্গে বাস করাইয়া দেও, ইহাই প্রার্থনা ।

নানক বলিতেছেন. সাধু সঙ্গে সকল সুখ লাভ হয় ॥ ৮

শ্লোক । ২১

সরগুণ নিরগুণ নিরংকার গুণ সমাধি আপ
আপন কিয়া নানক আপেহি ফির জাপি ॥

তিনিই স্বগুণ, তিনিই নিগুণ, তিনি নিরঙ্কার পুরুষ, তিনিই
নির্দ্বন্দ্ব সমাধি ।

তিনিই সৃষ্টি, নানক বলিতেছেন, তিনিই আবার নাম জপ
করেন ॥

অষ্টপদী ।

যব অকার এছ কছু ন দৃষ্টেতা ।
 পাপ পুংন তব কহ তে হোতা ।
 যব ধারী আপন শুংন সমাধি ।
 তব বৈর বিরোধ কিস সঙ্গ কমাত ।
 যব ইস্কা বরণ চিহণ নহি যাবত ।
 তব হরষ শোগ কছ কিসহি বিয়াপত ।
 যব আপন আপ আপ পরব্রহ্ম ।
 তব মোহ কহা কিস্ হোবত ভরগ ।
 আপন খেল আপ বরতীজা ।
 নানক করণৈহার ন দুজা ॥ ১

যখন এই শরীর কিছুই নহে,
 তখন পাপই বা কি, পুণ্যই বা কি ?
 যখন সাধক নির্বিকল্প সমাধিতে মগ্ন,
 তখন বৈর বিরোধ কাহার সঙ্গে হইবে ?
 যখন মাহুয বলিয়া আর কোন চিহ্ন থাকে না,
 তখন হর্ষই বা কাহাকে অভিভূত করিবে, শোকই বা কাহাকে
 ব্যাকুল করিবে ?
 যখন সাধক এবং পরব্রহ্ম এক হইয়া যান,
 তখন মোহই বা কাহার হইবে, ভ্রমই বা কাহার হইবে ?
 প্রভু আপনার খেলা আপনিই খেলিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, কর্তা এক বই দুই নহেন ॥ ১

যব হোবত প্রভ কেবল ধনী ।
 তব বংধ মুকত কহু কিস কউ গনী ।
 যব একহি হরি অগম অপার ।
 তব নরক সুরগ কহু কউন অউতার ।
 যব নিরগুন প্রভ সহজ শুভায় ।
 • তব শিব শকত কহু কিত ঠায় ।
 যব আপহি আপ অপনি জ্যোত ধরে ।
 তব কবন নিডর কবন কত ডরে ।
 আপন চলত আপ করণৈহার ।
 নানক ঠাকুর অগম অপার ॥ ২

যখন সেই প্রভুই সকলের কর্তা,
 তখন বন্ধই বা কাহাকে বলিব, মুক্তই বা কাহাকে বলিব ?
 যখন সেই এক হরি অগম্য এবং অপার,
 তখন নরকই বা কি, স্বর্গই বা কি ?
 যখন সেই প্রভু স্বভাবতঃই নিগুন,
 তখন বল শিবশক্তি আর কোথায় ?
 যখন সেই প্রভু আপনি আপনার জ্যোতি প্রকাশ করিতেছেন,
 তখন বল ভয়ই বা কি, এবং কেই বা ভীত হইবে ?
 তিনি আপনিই সব চালাইতেছেন, আপনিই সব করিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, সেই ঠাকুর অগম্য ও অপার ॥২

অবিনাশী সুখ আপন আসন ।
 তহ জনম মরণ কহু কহা বিনাশন ।
 যব পূরন করতা প্রভু সোয় ।
 তব যমকি ত্রাস কহু কিম হোয় ।
 যব অবিগত অগোচর প্রভ একা ।
 তব চিত্রগুপত কিম পুছত লেখা ।
 যব নাথ নিরঞ্জন অগোচর অগাধে ।
 তব কউন ছুটে কউন বন্ধন বাধে ।
 আপন আপ আপহি অচরজা ।
 নানক আপন রূপ আপহি উপরজা ॥ ৩

যখন সেই 'অবিনাশী পুরুষ' স্থখে বিরাজ করিতেছেন,
 তখন বল জন্মই বা কি, মরণই বা কি, এবং নাশই বা কি ?
 যখন সেই পূর্ণ প্রভু কর্তারূপে বিরাজমান,
 বল তবে আর যমের ত্রাস কেন হইবে ?
 যখন সেই অবিগত ও অগোচর পুরুষ বিরাজ করিতেছেন,
 তবে বল চিত্রগুপ্ত আর কাহাকে কি জিজ্ঞাসা করিবে ?
 যখন সেই নিরঞ্জন পুরুষ অগোচর এবং অগাধ হইয়া বিরাজমান
 তবে বল কেই বা বন্ধ, কেই বা মুক্ত ?
 তিনি আপনিই আপনি, আপনিই আশ্চর্যরূপে বিরাজমান ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনিই আপনার আকার স্বজন

যহ নির্মল পুরুষ পুরুষ পতি হোতা ।
 তহ বিন মৈল কহহু কিয়া ধোতা ।
 যহ নিরঞ্জন নিরংকার নিরবান ।
 তহ কউন কউ মান কউন অভিমান ।
 যহ স্বরূপ কেবল জগদীশ ।
 তহ ছল ছিদ্র লগত কহু কিস ।
 যহ জ্যোতি স্বরপী জ্যোতি সংগি সমাবৈ ।
 তহ কিসহি ভুখ কবন ত্রিপাবৈ ।
 করন করাবণ করণৈহার ।
 নানক করতে কা নাহি স্মার ॥ ৪

যখন সেই নির্মল পুরুষ মাহুষের স্বামী,
 তবে বল মাহুষের মল কোথায় যে ধোত করিবে ?
 যখন সেই নিরঙ্কার, নিরঞ্জন, নির্দোষ পুরুষ বর্তমান,
 তখন আর মাহুষের মানই বা কি আর অপমানই বা কি ?
 যখন সেই জগদীশ্বরেরই স্বরূপ সর্বত্র বর্তমান,
 তখন ছলই বা কাহাকে আশ্রয় করিবে, দোষই বা কাহাকে
 আশ্রয় করিবে ?

যখন জ্যোতিস্বরূপ জ্যোতির মধ্যে সমাহিত থাকেন,
 তখন ক্ষুধাই বা কি আর তৃপ্তিই বা কি ?
 সেই প্রভু কারণের কারণ, তিনিই সৃষ্টি কর্তা ।
 নানক বলিতেছেন, সেই কর্তার পরিমাণ কেহ করিতে পারে না ॥ ৪

যব অপনি শোভা করতে কা বনাই ।
 তব কবন মায় বাপ মিত্র স্তত ভাই ।
 যহ সরব কলা আপহি পরবীন ।
 তহ বেদ কতেব কথা কোউ চিন ।
 যব আপন আপ আপি উর ধারে ।
 তউ সগন অপসগন কথা বিচারে ।
 যহ আপন উচ আপন আপি নেরা ।
 তহ কউন ঠাকুর কউন কহিয়ে চেরা
 বিষমন বিষম রহে বিষমাদ ।
 নানক অপনি গতি জানছ আপি ॥ ৫

যখন সেই প্রভু আপনার শোভাতেই সকল বস্তুতে বিরাজমান,
 তবে মাতা, পিতা, মিত্র, পুত্র, ভ্রাতা এ সকল তাঁহা ব্যতীত
 আর কি ?

যখন সেই পরম পুরুষ আপনিই বিচাররূপে প্রকাশমান,
 তখন বেদ বা ধর্ম পুস্তকে তাঁহা ব্যতীত আর কি সংগ্রহ
 করিতেছ ?

যখন সেই প্রভু আপনিই মাতৃষের হৃদয়ে অবস্থিতি করিতেছেন,
 তখন তুমি শুভ আর অশুভ বলিয়া কি বিচার করিবে ?
 যখন সেই প্রভু আপনিই উচ্চে এবং আপনিই নিকটে,
 তবে কেই বা ঠাকুর আর কেই বা দাস ?

বিশ্বয়ের বিশ্বয় দেখিয়া বিস্মিত হই ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভুর লীলা প্রভুই জ্ঞানেন ॥৫

যহ অছল অছেদ অভেদ সমায়া ।
 উহা কিসহি বিয়াপত মায়া ।
 আপস কউ আপহি আদেশ ।
 তিহ গুণকা নাহি পরবেশ ।
 যহ একহি এক, এক ভগবন্তা ।
 তহ কউন অচিংত কিস লাগৈ চিংতা ।
 যহ আপ আপ আপি পতিয়ারা ।
 তহ কউন কথৈ কউন শুননৈ হারা ।
 বহু বিঅংত উচ তে উচা ।

নানক আপস কউ আপহি পহুচা ॥ ৬

যখন সেই ছলরহিত, অথগু, অভেদ পুরুষ হৃদয়ে বিরাজ করেন,
 তখন মায়া আর কি প্রকারে সেখানে আসিয়া অভিভূত করিবে ?
 তিনি আপনিই আপনাকে আদেশ করিতেছেন ।
 তাঁহার নিকট ত্রিগুণ প্রবেশ করিতে পারে না ।
 যখন সকলই সেই এক, এক, এক ভগবান,
 তখন কোথায় বা চিন্তা, আর কাহাকেই বা চিন্তা আক্রমণ
 করিবে ।

যখন তিনি আপনিই আপনার মধ্যে অমুভূত,
 তখন কেই বা কথা বলিবে আর কেই বা কথা শুনিবে ?
 তিনি মহান অনন্ত, উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনারই নিকটে আপনি উপস্থিত
 হইবেন ॥ ৬

যহ আপি রচিও পরপংচ অকার ।

তিন গুণ মহি কিনো বিস্তার ।

পাপ পুংন তহ ভই কহাবত ।

কোউ নরক কোউ সুরগ বংছাবত ।

আল জাল মায়া জংজাল ।

হউমৈ মোহ ভরম ভৈ ভার ।

দুঃখ সুখ মান অপমান ।

অনিক প্রকায় কিয়ো বখিয়ান ।

আপন খেল আপি কর দেথে ।

খেল সংকোটৈ তউ নানক একৈ ॥ ৭

যখন সেই ওভু আপনি এই প্রপঞ্চ বিশ্ব রচনা করিয়া,
ত্রিগুণের অর্থাৎ সত্ত্ব, রজ, তম, তিন গুণের মধ্যে বিস্তার
করিয়া রাখিয়াছেন,

তখন পাপই বা কাহাকে বলিবে, আর পুণ্যই বা কি ?

সেই বিশ্বপতি কাহাকেও নরক বাহ্য করাইতেছেন, কাহাকেও
স্বর্গ বাহ্য করাইতেছেন ;

কাহাকেও মায়া জঞ্জালের মধ্যে রাখিয়াছেন ;

কাহাকেও বা অহংকার, মোহ, ভ্রম ও ভয়ের ভারে ভারাস্থিত
করিয়াছেন ;

কাহাকেও বা দুঃখ, সুখ, মান ও অপমান দিয়াছেন ।

অনেক প্রকারে মান্যার ব্যাখ্যা দেখাইতেছেন ।

আপনার খেলা বিস্তার করিয়া তিনি আপনিই দেখেন ।

নানক বলিতেছেন, খেলা সঙ্কোচের পরেও সেই এক পুরুষ
বিস্তারমান থাকেন ॥ ৭

যহ অবিগত ভগত তহ আপি ।
 যহ পসরে পাসার সংত পরতাপি ।
 ছুছ পাখকা আপহি ধনী ।
 উনকী শোভা উনছ বনী ।
 আপহি কৌতুক করে অনদ চোজ ।
 আপহি রস ভোগহি নিরযোগ ।
 যিস ভাবৈ তিস আপন নায় লাবৈ ।
 যিস ভাবৈ তিস খেল খিলাবৈ ।
 বেসুমার অথাহ অগনত অতোলৈ ।
 যিউ বুলাবছ তিউ নানক দাস বোলৈ ॥৮

যখন সেই প্রভু অবিগত অর্থাৎ নিত্য, তাঁহার ভক্তও নিত্য ।
 যখন তিনি এই প্রপঞ্চ বিশ্ব বিস্তার করেন, সেই ভক্তের মহিমা
 প্রকাশের জগুই করেন ।
 সেই প্রভু ইহ পরকালের স্বামী ।
 তাঁহার শোভা তাঁহারই প্রকাশ ।
 তিনি আপনিই কৌতুক করিতেছেন, আনন্দ করিতেছেন,
 খেলা করিতেছেন ।
 আপনিই নিরন্তর রস ভোগ করিতেছেন ।
 তাঁহার ইচ্ছা হইলে আপনার নামে সাধককে মিলিত করেন ।
 আবার তাঁহার ইচ্ছাতে কত খেলা খেলেন ।
 তিনি অপরিমেয়, অগাধ, অনন্ত, অসীম পুরুষ ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার দাসকে যেমন বলান, সেইরূপই
 সে বলে ॥৮

শ্লোক । ২২

জীয় জংত কে ঠাকুর আপে বরতণহার ।
নানক একো পসরিয়া, দুজা কহ দৃষটার ॥

হেঁ জীব জন্তর ঠাকুর, তুমি আপনি বিরাজমান ।
নানক বলিতেছেন, সেই একই সমস্ত প্রসারণ করিয়া আছেন.
দ্বিতীয় কোথায় দেখিবে ?

অষ্টপদী ।

আপি কথৈ আপি শুননৈহার ।
 আপহি এক আপি বিস্তার ।
 যা তিস ভাবৈ তা সৃষ্টি উপায়ে ।
 আপন ভাণৈ লয়ে সমায়ে ।
 তুমতে ভিৎন নহি কিছু হোয় ।
 আপন স্মৃতি সভ জগত পরোয় ।
 যাকউ প্রভজীউ আপি বুঝায় ।
 সচ নাম সোই জন পায় ।
 সো সমদরশী তত কা বেতা ।
 নানক সগল সৃষ্টিকা জেতা ॥১

তিনি আপনিই বলেন, আপনিই শুনেন ।
 আপনিই এক এবং আপনিই আপনাকে বিস্তার করিয়াছেন ।
 যখন তাঁহার ইচ্ছা হয়, তিনি সৃষ্টি করেন ।
 আপনার ইচ্ছায় আবার সকল সঙ্কুচিত করেন ।
 তোমা ভিন্ন কিছুই হয় না ।
 সমস্ত জগৎ তোমারই স্মৃতিতে গ্রথিত রহিয়াছে ।
 হে প্রভু ! তুমি যাহাকে আপনি বুঝাইয়া দাও,
 তোমার সত্য নাম সেই সাধকই পায় ।
 সেই সাধকই তত্ত্ববেত্তা, তিনিই সমদরশী ।
 নানক বলিতেছেন, তিনিই সমস্ত সৃষ্টিকে জয় করিয়াছেন ॥১

জীয় জংত সভ তাকে হাথ ।
 দীন দয়াল অনাথ কো নাথ ।
 যিস রাঠে, তিস কোয় ন মারৈ ।
 সো মুয়া যিস মনছ বিসরৈ ।
 তিস তজ অবর কহা কো যায় ।
 সভ সির এক নিরংজন রায় ।
 জীয় কি যুগতি যাকৈ সভ হাথ ।
 অংতর বাহরি জানছ সাথ ।
 গুণ নিধান বেঅন্তু অপার ।
 নানক দাস সদা বলিহার ॥ ২

সমস্ত জীব জন্তু তাঁহার হাথে ।
 তিনি দীন দয়াল, অনাথের নাথ ।
 যাহাকে তিনি রাখেন, তাহাকে কেহ মারিতে পারে না ।
 সেই মৃত, যাহাকে তিনি মন হইতে বিশ্বৃত হন ।
 তাঁহাকে ছাড়িয়া মানুষ আর কাহার নিকট ঘাইবে ?
 সকলের উপর তিনিই এক রাজা, তিনি নিরঞ্জন পুরুষ ।
 সকল জীবের পালন যাহার হাথে,
 তাঁহাকে অন্তরে বাহিরে সঙ্গে জানিবে ।
 তিনি গুণ নিধান, অনন্ত, অপার ।
 নানক তাঁহার দাস, সদাই তাঁহাকে বলিহারি যায় ॥ ২

পূরণ পূরি রহে দয়াল ।
 সভ উপরি হোবত কিরপাল ।
 অপনে করতব জানৈ আপি ।
 অংতরযাগী রহিয়ো বিয়াপি ।
 প্রতিপালৈ জীয়ন বহু ভাতি ।
 যো যো রচিয়ো স্ত তিসহি ধিয়াতি ।
 যিস ভাবে তিস লয়ে মিলায়ে ।
 ভগতি করহি হরি কে গুণ গায়ে ।
 মন অন্তর বিশ্বাস করি মানিয়া ।
 করণহার নানক ইক জানিয়া ॥ ৩

সেই দয়াল প্রভু পূর্ণরূপে বিরাজমান ।
 তিনি সকলের উপরই কৃপাবান ।
 আপনার কার্য আপনিই জানেন ।
 অন্তর্যামী পুরুষ সকলের মধ্যে ব্যপ্ত রহিয়াছেন ।
 নানা প্রকার জীবের প্রতিপালন করিতেছেন ।
 যাহা যাহা রচনা করিয়াছেন তাহাদের ভাবনা ভাবিতেছেন ।
 যাহার প্রতি কৃপা করেন, তাহাকে আপনার সহিত মিলিত করেন ।

সাধক ভগবৎ কৃপা প্রাপ্ত হইয়া হরিকে ভক্তি করেন ও
 হরিগুণ গান করেন ;

মনের মধ্যে বিশ্বাস রাখিয়া, তাঁহার আজ্ঞা মানিয়া চলেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই সাধক সেই এক সৃষ্টিকর্তা ভগবানকে
 জানিতে পারেন ॥ ৩

জন লাগা হরি একৈ নাই ।
 তিনকি আশ ন বিরথি যাই ।
 সেবক কা সেবা বনিয়াই ।
 হুকম বুঝি পরম পদ পাই ।
 ইসতে উপর নহি বিচার ।
 যাকৈ মনি বসিয়া নিরংকার ।
 বংধন তোর ভয়ে নিরবৈর ।
 অনদিন পূজি গুরকৈ পৈর ।
 ইহলোকে স্থথিয়ে পরলোক স্থহেলে ।
 নানক হরি প্রভু আপহি মেলে ॥৪

হরিজন এক হরিনামেই লাগিয়া থাকেন ।
 তাঁহার আশা কখনও বুথা যায় না ।
 সেবকের হরি সেবাতেই আনন্দ ।
 তাঁহার আদেশ বুঝিয়া সেবক পরমপদ লাভ করেন ।
 সেই সেবক অপেক্ষা উচ্চ আর কিছুই বিচারে আসেনা,
 যাহার হৃদয়ে নিরঙ্কার হরি বাস করেন ।
 সাধক তখন বন্ধন কাটিয়া নির্বৈর হইয়া যান ।
 অহুদিন গুরুপদ পূজা করিতে থাকেন ।

ইহলোকে তিনি স্থথী, পরলোক স্থহেলার উত্তীর্ণ হন ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু হরি আপনিই আপনার সহিত
 মিলাইয়া লএন ॥৪

সাধু সংগ মিল করছ আনন্দ ।
 গুণ গাবছ প্রভ পরমানন্দ ।
 রাম নাম তত করছ বিচার ।
 দুলভ দেহ কা করছ উদ্ধার ।
 অমৃত বচন হরি কে গুণ গাউ ।
 প্রাণ তরণ কা হৈছে স্রয়াউ ।
 আঠ পহর প্রভ পেথছ নেরা ।
 মিটে অজ্ঞান বিনশৈ অন্ধেরা ।
 শুন উপদেশ হিরদৈ বসাবছ ।
 মন ইচ্ছে নানক ফল পাবছ ॥ ৫

সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া আনন্দ করিতে থাক ।
 সেই পরমানন্দ প্রভুর গুণগান কর ।
 রামনামের তত্ত্ব বিচার কর ।
 এই দুলভ মানব দেহকে উদ্ধার কর ।
 হরিগুণ রূপ অমৃত কথা গান করিতে থাক ।
 এই জীবনকে তরাইবার এইত উপায় ।
 অষ্টপ্রহর প্রভুকে নিকটে দর্শন কর ।
 তোমার অজ্ঞানতা চলিয়া যাইবে, অন্ধকার দূর হইবে ।
 উপদেশ শ্রবণ করিয়া তাহা হৃদয়ে বসাইয়া লও ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে তোমার মনের বাসনা পূর্ণ
 হইবে ॥ ৫

হলত পলত দোয় লেছ সবার ।
 রাম নাম অন্তর উরধার ।
 পুরে গুরকি পুরি দিখিয়া ।
 যিস মন বসৈ তিস সাচ পরিখিয়া ।
 মনি তনি নাম জপছ লিবলায় ।
 দুখ দরদ মনতে ভয় যায় ।
 সচ বাপার করছ বাপারী ।
 দরগহ নিবহৈ খেপ তুমারি ।
 একা ঠেক রথছ মন মাহি ।

নানক বহুর ন আবছ যাহি ॥ ৬

ইহলোক ও পরলোক এক করিয়া লও ।

রাম নাম অন্তরে ধারণ কর ।

পূর্ণ গুরুর দীক্ষাও পূর্ণ ।

বাহার মনে গুরুর উপদেশ বসিয়া যায়, তিনি সত্য স্বরূপকে
 দর্শন করেন ।

মন ও শরীর এক করিয়া হৃদয়ে হরিনাম জপ কর ;

তাহা হইলে মন হইতে দুঃখ, কষ্ট ও ভয় দূর হইবে ।

হে ব্যাপারি ! তুমি সত্যের ব্যাপার কর ;

তাহা হইলে তোমার বস্ত্র হরির দ্বারে উপস্থিত হইবে ।

মনেতে সেই একেরই আশ্রয় রাখ ;

নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে আর যাওয়া আসা করিতে
 হইবে না ॥ ৬

তিসতে দূরে কথা কো যায় ।
 উবরে রাখন হার ধিয়ায় ।
 নিরভউ জপৈ সগল ভউ মিটে ।
 প্রভ কিরপা তে প্রাণী ছুটে ।
 যিস প্রভ রাখে তিস নাহি দুখ ।
 নাম জপত মন হোবত সুখ ।
 চিংতা যায় মিটে অহংকার ।
 তিস জনকউ কোয় ন পছচহার ।
 সিরি উপরি ঠাণ্ডা গুর সুরা ।
 নানক তাকৈ কারয় পুরা ॥ ৭

তাঁহাকে দূর করিয়া কে কোথায় যাইবে ?
 সেই রক্ষাকর্তার ধ্যান করিলেই মনুষ্য রক্ষা পায় ।
 সেই ভয় রহিত হরির জপ করিলে ভয় দূর হয় ।
 প্রভুর রূপাতে মানুষ উদ্ধার পায় ।
 যাহাকে প্রভু রক্ষা করেন তাহার দুঃখ থাকে না ।
 নাম জপ করিলে মানুষ মনোমধ্যে আনন্দ লাভ করে ;
 তাহার চিন্তা চলিয়া যায়, অহংকার মিটিয়া যায় ।
 সেই ব্যক্তির সমান কেহ হইতে পারে না ।
 যাহার মস্তকের উপর গুরু বীর দণ্ডায়মান থাকিয়া রক্ষা করেন,
 নানক বলিতেছেন, তাহার কণ্ঠ মিটিয়া গিয়াছে ॥ ৭

মতি পুরি অমৃত যাকি দৃষ্টি ।
 দরশন পেখত উধরত সৃষ্টি ।
 চরণ কমল যাকৈ অনুপ ।
 সফল দরশন সুন্দর হরিরূপ ।
 ধন সেবা সেবক পরবান ।
 অंतरযামী পুরুষ প্রধান ।
 যিস মন বসৈ স্ন হোত নিহাল ।
 তাকৈ নিকট ন আবত কাল ।
 অমর ভয়ে অমরপদ পায় ।
 সাধ সংগ নানক হরি ধিয়ায়া ॥ ৮

ষাহার জ্ঞান পূর্ণ, দৃষ্টি অমৃত,
 তাঁহার দর্শনে সকল সৃষ্টি উদ্ধার হইয়া যায় ।
 ষাহার চরণ কমল অল্পম,
 সেই সুন্দর হরিরূপ দর্শনে জীবন সফল হয় ।
 তাঁহার সেবা করিধা সেবক ধন্য ও কৃতার্থ হইয়া যায় ।
 সেই প্রভু শ্রেষ্ঠ পুরুষ, তিনি অস্তর্যামী ।
 ষাহার মনে হরি বাস করেন তিনি কৃতার্থ হইয়া যান ;
 তাঁহার নিকট কাল আসিতে পারে না ;
 তিনি অমর হইয়া অমরপদ লাভ করেন ;
 তিনি সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া হরিনাম ধ্যান করিতে থাকেন ॥ ৮

শ্লোক । ২৩

জ্ঞান অংজন গুর দিয়া, অগিয়ান অংধের
বিনাশ ।

হরি কিরপাতে সংত ভেটিয়া, নানক মন
পরগাশ ।

গুরু জ্ঞানের অংজন পরাইয়া দিলে, অজ্ঞান অন্ধকার নাশ
হইয়া যায় ।

হরি কৃপাতে যিনি সদগুরু লাভ করেন, নানক বলিতেছেন,
টোহার মন আলোকিত হয় ।২

অষ্টপদী ।

সতং সংগ অংতর প্রভু ভিঠা ।
 নাম প্রভুকা লাগা মিঠা ।
 সগল সমগ্রী একস ঘট মাহি ।
 অনিক রংগ নানা দৃষ্টাহি ।
 নউ নিধি অংমৃত প্রভকা নাম ।
 দেহী মহি ইসকা বিশ্রাম ।
 শুংন সমাধি অনিহত তহ নাদ ।
 কহন ন যাই অচরজ বিসমাদ ।
 তিন দেখিয়া যিস্ আপ দিখায়ে ।
 নানক তিস্ জন সোঝি পায়ে ॥ ১

সাধু সঙ্ঘের গুণে অন্তরে প্রভুর দর্শন হয় ;
 এবং প্রভুর নাম মিষ্ট লাগে ।
 সকল বস্তু সেই একই ঘটের মধ্যে,
 যাহা নানা আকারে নানা প্রকার দেখা যায় ।
 প্রভুর নাম নবনিধি এবং অমৃত স্বরূপ ।
 মাতৃগর্ভের মধ্যে ইহাঁর বিশ্রাম স্থল ।
 যখন নির্দীকল্প সমাধির অবস্থা আসে, এবং অনাহত ধ্বনি
 শ্রবণ হয়,
 তখনকার আশ্চর্য ব্যাপার প্রকাশ করা যায় না ।
 সেই সে অবস্থা দেখিতে পায়, যাহাকে প্রভু আপনি দেখান ।
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত জ্ঞান লাভ করে ॥ ১

সো অংতর সো বাহর অনংত ।
 ঘট ঘট বিয়াপ রহিয়া ভগবংত ।
 ধরণ মাছি আকাশ পয়াল ।
 সরব লোক পূরণ প্রতিপাল ।
 বন তিন পরবত হৈ পারব্রহ্ম ।
 যৈসি আজ্ঞা তৈসা করম ।
 পৌন পানী বৈসংতর মাছি ।
 চার কুংঠ দহদিশৈ সমাছি ।
 তিসতে ভিংন নহি কো ঠাউ ।
 গুর প্রসাদ নানক সুখ পাউ ॥ ২

সেই অনন্ত প্রভু মাহুঘের অন্তরে এবং বাহিরে ।
 ভগবান ঘটে ঘটে বিরাজ করিতেছেন ।
 তিনি পৃথিবীতে, তিনি আকাশে, তিনি পাতালে ;
 তিনি পালক হইয়া সর্বলোক পূর্ণ করিয়া আছেন ।
 সেই পরব্রহ্ম বনে, তৃণে এবং পর্বতে ।
 যেৰূপ তিনি আদেশ করিতেছেন, সেই প্রকার হইতেছে
 তিনি পবনের মধ্যে, জলের মধ্যে এবং অগ্নির মধ্যে ।
 তিনি চারি ভুবন ও দশদিকে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন ।
 তাঁহা ছাড়া কোন স্থান নাই ।
 গুরু প্রসাদে নানক আনন্দ লাভ করিতেছেন ॥২

বেদ পুরান সিম্ভতি মহি দেখ ।
 শশী অর সূর নক্ষত্র মহি এক ।
 বাণী প্রভকী সভ কো বোলৈ ।
 আপ অতোল ন কবছ ডোলৈ ।
 সরব কলা কর, খেলৈ খেল ।
 মোল ন পাইয়ে গুণছ অমোল ।
 সরব জ্যোত মহি যাকি জ্যোত ।
 ধার রহিয়ো সুরামী ওত পোত ।
 গুর প্রসাদ ভরম কা নাশ ।
 নানক তিন মহি ইছ বিশ্বাস ॥ ৩

বেদ পুরণ বা স্মৃতির মধ্যেই দেখ,
 অথবা শশী, সূর্য ও নক্ষত্রের মধ্যেই দেখ, সকলের মধ্যেই
 সেই এক পুরুষ বিরাজমান ।
 সেই প্রভুর বাণীই সকলে বলিতেছে ।
 তিনি আপনি অতুল ; কিছুতেই তিনি দোলায়মান হয়েন
 না ।
 সমস্ত সৃষ্টি করিয়া তিনি এক খেলা খেলিতেছেন ।
 তাহার মূল্য নির্ণয় হয় না, তিনি অমূল্য গুণনিধি ।
 সকল জ্যোতির মধ্যে বাহার জ্যোতি,
 সেই প্রভু, ওতপ্রোত ভাবে সকলকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ।
 গুরু প্রসাদে ভ্রম নাশ হয়,
 নানকের মনে এই বিশ্বাস ॥ ৩

সংত জনাকা পেখন সভ ব্রহ্ম ।
 সংত জনাকৈ হিরদৈ সভ ধর্ম ।
 সংত জনা শুনহি শুভ বচন ।
 সরব বিয়াপ রাম সংগ রচন ।
 যিন যাতা তিসকি এহ রহত ।
 সত বচন সাধু সভ कहत ।
 যো যো হোয় সোই সুখ মানৈ ।
 করণ করাবণহার প্রভু জানৈ ।
 অংতর বসৈ, বাহর ভি ওহি ।
 নানক দরশন দেখ সভ মোহি ॥ ৪

সাধুজন সকলের মধ্যেই ব্রহ্ম দর্শন করেন ।
 সাধুজনের হৃদয় সমস্তই ধর্মময় ।
 সাধুজন শুভ বচন শ্রবণ করেন ।
 তাঁহারা সেই সর্বব্যাপী রাম সঙ্গেই বাস করেন ।
 যিনি রামকে জানিয়াছেন, তাঁহার এইরূপই আচরণ ।
 তাঁহার বচন সত্য, তিনি যাহা বলেন তাহা মঙ্গলকর ।
 যাহা যখন হয়, তাহাই তিনি সুখকর বলিয়া জানেন ।
 কারণ তিনি জানেন যে, সকলই সেই প্রভুর কার্য্য ।
 অন্তরে সেই প্রভু বিরাজমান, বাহিরেও তিনি ।
 নানক বলিতেছেন, ষাঁহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা ই মোহিত
 হইয়াছেন ॥ ৪

আপ সত, কিয়া সভ সত ।
 তিস প্রভতে সগলি উৎপতি ।
 তিস ভাবে তা করৈ বিসথার ।
 তিস ভাবে তা একংকার ।
 অনিক কলা লখি নহি যায় ।
 যিস ভাবে তিস লয়ে মিলায়ে ।
 কবন নিকট কবন कहিয়ে দূর ।
 আপে আপ আপি ভরপুর ।
 অন্তরগত যিস আপ জনায়ে ।
 নানক তিস জন আপ বুঝায়ে ॥ ৫

তিনি আপনি সত্যস্বরূপ, তাঁহার সমস্ত কার্য্যও সত্য ।
 সেই প্রভু হইতে সকল বস্তুর উৎপত্তি ।
 তিনি যখন ইচ্ছা করেন, বিশ্ব বিস্তার করেন ।
 আবার তিনি যখন ইচ্ছা করেন, সকল একাকার করিয়া দেন ।
 তাহার অসংখ্য লীলা, ধারণা করা যায় না ।
 কাহাকে তিনি কৃপা করেন, আপনার সহিত মিলাইয়া ল'ন ।
 কাহাকে দূরে कहিব, কাহাকেই বা নিকটে कहিব ?
 সেই এক প্রভু আপনি সকল স্থানে পরিপূর্ণ রহিয়াছেন ।
 কাহাকে তিনি আপনার অন্তরের ভাব জানান,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তি আপনার প্রভুকে বুঝিতে
 পারে ॥৫

সরব ভূত আপ বরতারা ।
 সরব নৈন আপ পেষণহারা ।
 লগল সামগ্রী যাকা তনা ।
 আপন যশ আপহি শুনা ।
 আবন যান ইক খেল বনায়া ।
 আজ্ঞাকারী কিনী মায়া ।
 সবকৈ মধ অলিপতো রহৈ ।
 যো কিছু কহিনা স্ন আপে কহৈ ।
 আজ্ঞা আবৈ আজ্ঞা যায় ।
 নানক যা ভাবৈ তা লয়ে সমায় ॥ ৬

সকল জীবের মধ্যে তিনি আপনি বর্তমান ।
 সকল নয়নের তিনি নয়ন ।
 সকল সামগ্রী তাঁহার শরীর মধ্যে ।
 আপনার যশ তিনি আপনিই স্তুতিয়াছেন ।
 আসা যাওয়া এক খেলা তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 মায়াকে তাঁহার আজ্ঞাকারী করিয়াছেন ।
 সকলের মধ্যে নির্লিপ্ত হইয়া রহিয়াছেন ।
 যাহা কিছু বলিবার, তাহা তিনি আপনিই বলিতেছেন ।
 তাঁহারই আজ্ঞায় মানুষ আসিতেছে ও বাইতেছে ।
 নানক বলিতেছেন, যাহাকে তিনি কৃপা করেন, তাহাকে
 আবার আপনার মধ্যে আনেন ॥৬

শ্লোক । ২৪

পূরা প্রভু আরাধিয়া, পূরা সাকা নাউ ।
নানক পূরা পায়্যা, পূরে কে গুণ গাউ ॥ ১

যাহার নাম পূর্ণ, সেই পূর্ণ প্রভুব যিনি আরাধনা করেন,
নানক বলিতেছেন, সেই সাধক পূর্ণ প্রভুর গুণ গান কবিতা
পূর্ণ স্বরূপকে প্রাপ্ত হইবেন ॥১

অষ্টপদী ।

পূরে গুর কা শুন উপদেশ ।
 পারব্রহ্ম নিকট কর পেখ ।
 শ্বাস শ্বাস সিমরছ গোবিন্দ ।
 মন অংতরকি উতরৈ চিংত ।
 আশ অনিত তিরাগছ তরংগ ।
 সন্ত জনাকি ধুর মন মংগ ।
 আপ ছোড় বেনতি করছ ।
 সাধ সংগি অগনি সাগর তরছ ।
 হরিধন কে ভর লেছ ভংডার ।
 নানক গুর পুরে নমসকার ॥ ১

পূর্ণ গুরুর উপদেশ শ্রবণ কর ;
 পরব্রহ্মকে নিকটে জানিয়া দর্শন কর ;
 শ্বাসে শ্বাসে গোবিন্দের স্মরণ কর ;
 তাহা হইলে মনের চিন্তা দূর হইবে ।
 অনিত্য আশার তরঙ্গকে ত্যাগ কর ।
 হে মন, সাধুজনের পদধূলি প্রার্থনা কর ।
 অহং ত্যাগ কর, মনকে বিনয়ী কর ।
 সাধু সঙ্গে অগ্নিসাগর উত্তীর্ণ হও ।
 হরিধন লইয়া ভাণ্ডার পূর্ণ কর ।
 নানক বলিতেছেন, পূর্ণ গুরুকে নমস্কার ॥ ১

ক্ষেম কুশল সহজ আনন্দ ।
 সাধ সংগ ভজ পরমানন্দ ।
 নরক নিবারি উদ্ধারছ জীউ ।
 গুণ গোবিন্দ অমৃত রস পিউ ।
 চিতি চিতবউ নারায়ণ এক ।
 একরূপ যাকে রংগ অনেক ।
 গোপাল দামোদর দীন দয়াল ।
 দুখ ভঞ্জন পূরণ কিরপাল ।
 সিমরি সিমর নাম বারংবার ।
 নানক জীয়কা ইহৈ অধার ॥ ২

সাধক মঙ্গল, কুশল ও স্বাভাবিক আনন্দ লাভ করেন ।
 সাধুসঙ্গে তুমি পরমানন্দ উপভোগ কর ।
 নরক নিবারণ করিয়া জীবনকে উদ্ধার কর ।
 গোবিন্দের গুণ গান করিয়া অমৃত রস পান কর ।
 মনে সেই এক নারায়ণের চিন্তা কর,
 স্বাহার রূপ এক এবং লীলা অনেক ।
 তিনি গোপাল, দামোদর, তিনি দীনের প্রতি দয়াল ।
 তিনি দুঃখহারী, তিনি সম্পূর্ণ দয়াবান ।
 হে মন, বারংবার হরিনাম স্মরণ কর ।
 নানক বলিতেছেন, জীবনের ইহাই অবলম্বন ॥২

উত্তম শ্লোক সাধকে বচন ।
 অমূল্য লাল এহ রতন ।
 শুনত কমাবত হোত উদ্ধার ।
 আপি তরৈ লোকহ নিসতার ।
 সফল জীবন সফল তাকা সংগ ।
 যাক মন লাগা হরি রংগ ।
 জৈ জৈ শব্দ অনাহত বাজৈ ।
 শুনি শুনি অনন্দ করে প্রভু গাজৈ ।
 প্রগট গুপাল মহান্ত কৈ মাথে ।
 নানক উধরৈ তিন কৈ মাথে ॥ ৩

সাধুদিগের বচনই উত্তম শ্লোক ।
 তাঁহাদিগের বচন অমূল্য রত্ন ।
 তাঁহাদের বচন যিনি শ্রুতেন ও সেইমত কাৰ্য্য করেন, তিনি
 উদ্ধার হইয়া যান ।
 তিনি আপনি তরিয়া যান এবং জগৎকেও তরান ।
 তাঁহার জীবন সফল, তাঁহার সঙ্গও সফল,
 যাহার মন হরি লীলায় লাগিয়া থাকে ।
 তাঁহার কর্ণে জয় জয় রবে অনাহত শব্দ বাজিতে থাকে ।
 সেই শব্দ শুনিয়া হৃদ পান এবং প্রভুকে দর্শন করেন ।
 সেই মহাপুরুষের মস্তকে গোপাল প্রকাশিত হন ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার সঙ্গে কত মানুষ তরিয়া যায় ॥ ৩

শারনি যোগ শুনি শরণী আয়ে ।
 করি কিরপা প্রভ আমি মিলায়ে ।
 মিট গয়ে বৈর, ভয়ে সভ রেণ ।
 অংমৃত নাম সাধ সংগ লৈন ।
 সুপ্রসন্ন ভয়ে গুরুদেব ।
 পূরণ হোই সেবক কি সেব ।
 আল জংজাল বিকার তে রহতে ।
 রাম নাম শুনি রসনা কহতে ।
 কর প্রসাদ দয়া প্রভ ধারী ।
 নানক নিবহি ক্ষেপ হমারী ॥ ৪

শরণ লইবার যোগ্য জানিয়া যে তাঁহার শরণ লয়,
 প্রভু কৃপা করিয়া তাহাকে আপনার সহিত মিলিত করেন ।
 তাহার বৈরতা চলিয়া যায়, সে সকলের রেণু হইয়া যায় ।
 অমৃত নাম সে সাধুব নিকট গ্রহণ করে ।
 গুরুদেব সুপ্রসন্ন হইলে,
 সেবকের সেবা পূর্ণ হয় ।
 বিষম জঞ্জাল এবং মনোবিকার দূর হয় ।
 রাম নাম শ্রবণ করিয়া রসনা তাহাই বলিতে থাকে ।
 দয়া-ধারী প্রভু দয়া করেন ।
 নানক বলিতেছেন, এই যাত্রার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়া গিয়াছে ॥৪

প্রভকি উসততি করছ সংতমতী ।
 সাবধান একাগর চিতি ।
 সুখমণী সহজি গোবিন্দ গুন নাম ।
 যিস মন বসৈ স্ন হোত নিধান ।
 সরব ইচ্ছা তাকি পূরণ হোয় ।
 প্রধান পুরষ পরগট সভ লোয় ।
 সভতে উচ পায়ে অস্থান ।
 বহুর ন হোবৈ আবন যান ।
 হরি ধন খাট চলে জন সোয় ।
 নানক যিসহি পরাপত হোয় ॥ ৫

হে সাধক ! প্রভুর স্তুতি গান কর ;
 সাবধান এবং একাগ্রচিত্ত হইয়া স্তুতি কর ।
 সুখমণীকে আশ্রয় করিয়া সহজ ভাবে গোবিন্দগুণ গান কর ।
 যাঁহার মনে হরিনাম, সে কৃতার্থ হইয়া যায় ;
 তাঁহার সকল বাসনা পূর্ণ হয় ।
 সে সাধক সমস্ত লোকে বিখ্যাত হইয়া পড়ে ।
 সে সকলের উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হয় ।
 তাঁহাকে আর আসা যাওয়া করিতে হয় না ।
 হরিধন সঞ্চয় করিয়া ইহলোক হইতে চলিয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সৌভাগ্যবান, যে একরূপ অবস্থা

লাভ করে ॥৫

ক্ষেম শান্তি রিধি নব নিধি ।
 বুদ্ধি গিয়ান সরব তহ সিদ্ধি ।
 বিদ্যা তপ যোগ প্রভ ধিরান ।
 গিয়ান শ্রেষ্ঠ উতম ইসনান ।
 চার পদারথ কমল প্রগাশ ।
 সভকৈ মধ সগল তে উদাশ ।
 সুন্দর চতুর ততকা বেতা ।
 সমদরশী এক দৃষ্টেতা ।
 এহ ফল তিস জনকৈ মুখভনে ।
 গুর নানক নাম বচন মন শুনে ॥ ৬

মঙ্গল, শান্তি, রিধি এবং নবনিধি ।
 বুদ্ধি, জ্ঞান এবং সর্বসিদ্ধি, এ সকল তাঁহাতেই রহিয়াছে ।
 ব্রহ্মবিদ্যা, তপস্যা, যোগ, প্রভুর ধ্যান,
 ব্রহ্মজ্ঞান, উত্তম জ্ঞান,
 চারি পদার্থ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ লাভ, এবং হৃদয়
 পদ্ম বিকশিত হওয়া,
 সকলের মধ্যে থাকিয়া সকল হইতে নির্লিপ্ত হওয়া,
 সুন্দর চতুর তত্ত্ববেত্তা হওয়া,
 সমদৃষ্টি হইয়া একের প্রতি দৃষ্টি রাখা,
 এই সকল ফল সেই ব্যক্তিই লাভ করে,
 নানক বলিতেছেন, যে মুখে হরিনাম করে, এবং কর্ণে তাঁহার
 নাম শুনে ॥ ৬

এহু নিধান জুপৈ মন কোয় ।
 সভ যুগ মহি তাকি গত হোয় ।
 গুণ গোবিন্দ নাম ধুনু বাণী ।
 সিন্ধুত শাস্ত্র বেদ বখাণী ।
 সগল মতাংত কেবল হরিনাম ।
 গোবিন্দ ভগত কে মন বিজ্ঞাম ।
 কোট অপরাধ সাধ সংগ মিটে ।
 সন্ত রূপা তে যম তে ছুটে ।
 যাকৈ মসতক করম প্রভ পায়ে ।
 সাধ শরণ নানক তে আয়ে ॥ ৭

এই নাম ধন যে ব্যক্তি মনোমধ্যে জপ কবে,
 সকল যুগেই তাহার গতি হয় ।
 গোবিন্দের গুণগান এবং তাঁহার নামের ধ্যান ও স্তুতি,
 সকল স্মৃতি-শাস্ত্র এবং বেদ ব্যাখ্যা করিতেছে ।
 সকল শাস্ত্রের সার হরিনাম ।
 ভক্তের গোবিন্দ ভজনই শাস্তি ।
 সাধুসঙ্গে কোটি অপরাধ চলিয়া যায় ।
 সাধু রূপাতে যম ভয় দূর হয় ।
 বাহার কপালে এই সৌভাগ্য লেখা আছে,
 নানক বলিতেছেন. সেই ব্যক্তি সাধুর আশ্রয় লাভ করে ॥ ৭

যিস মন বসৈ শুনৈ লায় প্রীত ।
 তিস জন আটৈ হরি প্রভু চিত ।
 জনম মরণ তাকা দুঃখ নিবারৈ ।
 দুল'ভ দেহ তৎকালে উধারৈ ।
 নিরমল শোভা অমৃত তাকি বাণী ।
 এক নাম মন নাহি সমানী ।
 দুখ রোগ বিনশৈ ভৈ ভরম ।
 সাধ নাম নিরমল তাকৈ করম ।
 সভতে উচ তাকি শোভা বণী ।
 নানক এহু গুণ নাম সুখমণী ॥ ৮

বাহার মনে হরিনাম বসিয়া গিয়াছে এবং যে প্রীতমনে হরি
 নাম জবণ করে,

তাহার হৃদয়ে হরি প্রভুর আবির্ভাব হয় ।
 জন্ম মরণের দুঃখ তাহার নিবারণ হয় ।
 তাহার এই দুল'ভ মানব দেহ উদ্ধার হইয়া যায় ।
 তাহার শোভা নির্মল হয়, তাহার বাণী অমৃতময় হয়,
 বাহার হৃদয়ে সেই একের নাম প্রবেশ করিয়াছে ।
 তাহার দুঃখ, রোগ, ভয়, জন্ম সমস্ত নাশ হইয়া যায় ।
 তাহার নাম "সাধু" হয়, তাহার কার্য নির্মল হয় ।
 তাহার শোভা সকলের উচ্চ স্থান লাভ করে ।
 নানক বলিতেছেন, সুখদায়ক নামের এমনই গুণ ॥ ৮

"সুখমণী একই নাম" ।



